

ESCALE DU LIVRE

10 | 11 | 12 avril 2015

BORDEAUX

www.escaledulivre.com



Contacts presse :

Presse nationale : Mickaël Soumagnac / MCOMM - 06 88 70 26 54 - presse@escaledulivre.com

Presse régionale : Carole Brondel – Constance Guéry / 05 56 10 10 17 - 06 15 15 80 62

presse-region@escaledulivre.com

AVANT PROPOS...

« Ecrire, c'est ébranler le sens du monde, y déposer une interrogation indirecte, à laquelle l'écrivain, par un dernier suspens, s'abstient de répondre » écrivait Roland Barthes, dont nous célébrons cette année le centenaire.

Face à ce début d'année marqué par la barbarie, nous avons plus que jamais besoin de la culture et de la littérature pour décrypter le monde, redécouvrir des personnages qui incarnent ce que l'être humain a de plus grand et ne pas oublier ce qui nous unit.

Pour sa nouvelle édition, l'Escale du livre s'ouvre encore davantage sur la littérature étrangère, qu'elle soit européenne bien sûr mais aussi ukrainienne, d'Afrique ou du Moyen-Orient, croise les formes d'expressions artistiques, mêle dans des rencontres les romanciers aux auteurs de bande dessinée et poursuit son travail en direction du jeune public.

Grâce aux libraires, aux éditeurs et à l'ensemble de nos partenaires, la manifestation se met au service de la littérature, certes pour permettre l'évasion, mais également la compréhension de l'autre. Nous en avons plus que jamais besoin.

Pierre Mazet, Président d'Escales Littéraires Bordeaux Aquitaine.



LES AUTEURS INVITES...

Littérature générale

Jacques Abeille, Olivier Adam, Milena Agus (*Italie*), Vincent Almendros, Sébastien Amiel, Pascale Argod, Frédéric Aribit, Bruno Arpaia, Jean Luc d'Asciano, Salim Bachi, Muriel Barbery, Marcel Beyer (*Allemagne*), Biefnot Dannemark, Jean-Marie Blas de Roblès, Eric Bonnargent, Miguel Bonnefoy, Claude Bourgeyx, Alexis Brocas, Belinda Cannone, Luciana Castellina (*Italie*), Arnaud Cathrine, Claro, Nathalie Constans, Erri de Luca (*Italie*), Charly Delwart, Louise Desbrusses, Chantal Detcherry, Jean Luc Devesa, Gaston-Paul Effa, Eric Fassin, Christian Garcin, Jérôme Garcin, Laurent Gaudé, Cédric Gras, Simonetta Greggio, Éric Haviland, Marie-Laure Hubert Nasser, Lidia Jorge (*Portugal*), Juliette Kahane, Alona Kimhi (*Israël*), Andreï Kourkov (*Ukraine*), Hervé Le Corre, Alain Lercher, Michèle Lesbre, Dov Lynch, Michel Maisonneuve, Franck Manuel, Gilles Marchand, Eric Marty, Jean Mattern, Laurent Mauvignier, Colette Mazabrard, Francesca Melandri, Loïc Merle, Juliette Mézenc, Benjamin Monti, Laurent Nunez, Jean-Noël Orenge, Mona Ozouf, Grégoire Polet, Léonor de Récondo, Dolores Redondo (*Espagne*), Marie Richeux, Mélanie Sadler, Tiphaine Samoyault, Zeruya Shalev (*Israël*), Will Self (*Angleterre*), Walter Siti, Olivier de Solminihac, Abdellah Taïa, Minh Tran Huy, Lyonel Trouillot, Cédric Villani, Anne Wiazemsky, Francis Wolff, Valérie Zenatti...

Bande-dessinée

Alfred, Benjamin Bachelier, Edmond Baudoin, Hervé Bourhis, Christian Cailleaux, Eric Corbeyran, Jean-Yves Ferri, Christophe Gaultier, Richard Guérineau, Jérôme Jouvray, Jean Harambat, Christian Lax, Serge Lehman, Ulli Lust (*Autriche*), Thomas Mathieu (*Belgique*), Chantal Montellier, Tiburce Oger, Nancy Peña, David Prudhomme, Stéphane Servain, Hervé Tanquerelle, Didier Tronchet, Sandrine Revel, Troubs, Guillaume Trouillard, Yoann, Willem...

Littérature jeunesse

Ronan Badel, Jean-Michel Billioud, Marc Boutavant, Anne Brugni (*Belgique*), Carole Chaix, Nathalie Choux, Janik Coat, Didier Cornille, Vincent Cuvellier (*Belgique*), Marc Daniau, Florian Ferrier, Katherine Ferrier, Timothée de Fombelle, Claire Franek, Vincent Godeau, Amélie Graux, Guillaume Guéraud, Antoine Guilloppé, Colas Gutman, Chris Houghton (*Angleterre*), Philippe Jalbert, Martin Jarrie, Olivier Ka, Olivier Latyk, Magali Le Huche, Régis Lejonc, Taï-Marc Le Thanh, Alan Mets, Henri Meunier, Lorris Murail, Franck Prévot, Rascal (*Belgique*), Mélanie Rutten (*Belgique*), Pascal Ruter, Olivier Tallec, Philippe-Henri Turin, Philippe UG, Yann Walcker, Jo Witek...

L'ESCALE DU LIVRE EN BREF...

- 150 auteurs français et étrangers en littérature générale, bande dessinée et littérature jeunesse
- 25 spectacles et performances, dont 10 créations inédites
- 40 rencontres et débats avec des auteurs et des illustrateurs
- 1 Prix des lecteurs
- 15 bibliothèques partenaires
- 4000 enfants et jeunes en atelier
- 40000 visiteurs
- 2000 m2 d'installations
- 10 libraires indépendants
- 50 maisons d'édition
- 200 éditeurs représentés



À PROPOS DE L'ESCALE DU LIVRE

Dépasser les frontières par la littérature

La spécificité de l'Escale du livre demeure sa **dimension festivalière** avec une programmation délibérément éclectique donnant **une image incarnée et vivante de la littérature.**

Depuis plus de dix ans, l'Escale du livre s'est fixée notamment comme objectif de **faire converser la littérature avec d'autres arts**, en suscitant des **collaborations entre écrivains et musiciens, comédiens, plasticiens ou chorégraphes**, proposant ainsi aux écrivains de présenter leurs oeuvres d'une manière originale et directe au public, mais également d'**ouvrir les frontières nationales en accueillant toujours plus d'auteurs étrangers.**

Cette année par exemple, **la venue exceptionnelle de Milena Agus** pour un tête à tête avec **Luciana Castellina**, co-auteur de son dernier livre *Prends garde* (Liana Levi) et une attention particulière accordée à la création européenne et internationale : la romancière israélienne **Zeruha Shalev**, l'écrivain ukrainien **Andrei Kourkov**, la romancière portugaise **Lidia Jorge**, l'auteur anglais **Will Self**, l'auteur jeunesse irlandais **Chris Haughton**, l'illustratrice bande dessinée autrichienne **Ulli Lust...**

Entretiens, débats, rencontres

Du 10 au 12 avril, l'Escale du livre offrira au public de multiples propositions littéraires et artistiques et une occasion unique pour le public de **découvrir les nouveautés éditoriales du printemps.**

Au programme, de **grands débats**, de **grands entretiens**, des **regards croisés** et des **rencontres** avec des auteurs majeurs comme **Erri de Luca, Jérôme Garcin, Laurent Gaudé, Laurent Mauvignier, Mona Ozouf, Lyonel Trouillot...**, un cycle d'événements consacrés à **Edmond Baudoin**, l'un des maîtres de la bande dessinée française...

Les lectures, spectacles et performances

Souvent inédites, ces propositions font dialoguer la littérature avec d'autres formes artistiques : **lecture en musique, lecture dessinée, mise en voix de texte, concert dessiné...** et sont destinées autant au public **adulte** qu'aux **enfants**. Cette programmation se décline **durant les trois jours de la manifestation et également lors d'avant premières** dans des lieux culturels de Bordeaux et de l'agglomération.

À l'affiche : une performance littéraire et dessinée avec le peintre et illustrateur de bande dessinée **Benjamin Bachelier** et l'écrivain **Laurent Gaudé** autour du *Soleil des Scorta*, une lecture en musique par **Marie Richeux**, une lecture dessinée autour de la bande dessinée *Prévert, inventeur* avec **Hervé Bourhis** et **Christian Cailleaux...**

Un programme pour le jeune public

La **programmation jeunesse de l'Escale du livre 2015** sera centrée autour du **travail de Régis Lejonc**, auteur et illustrateur aquitain incontournable de la scène française et européenne, qui fête cette année ses vingt ans d'illustration jeunesse.

Un salon généraliste et gratuit pour toucher tous les public

Au coeur de 2000 m2 d'installations un "village littéraire", réunissant plus d'une dizaine de librairies indépendantes, une cinquantaine de maisons d'édition et deux cents éditeurs représentés, pour faire découvrir la richesse de la production éditoriale tant régionale que nationale.

**prix des
Lecteurs**

Escale du livre 2015

Pour la deuxième fois, l'Escale du livre organise, en partenariat avec quinze médiathèques et bibliothèques de l'agglomération bordelaise et du département de Gironde, le Prix des Lecteurs - Escale du livre.

À travers cet événement, il s'agit de faire découvrir aux lecteurs, cinq écrivains contemporains de langue française et favoriser les rencontres et les échanges entre lecteurs, auteurs et professionnels du livre.

Ces cinq romans ont été sélectionnés par l'Escale du livre et les bibliothécaires partenaires :

- L'île du Point Némó (Zulma), **Jean-Marie Blas de Roblès**
- Les nouveaux monstres 1978-2014 (Stock), **Simonetta Greggio**
- Autour du monde (Minuit), **Laurent Mauvignier**
- Voyageur malgré lui (Flammarion), **Minh Tran Huy**
- Fleur et sang (Viviane Hamy), **François Vallejo**

Le Prix 2015 sera remis à Minh Tran Huy pour Voyageur malgré lui, dimanche 12 avril à 11h au Studio de Création
Elle recevra une dotation de 1500 € grâce au mécène M/COMM.

▶ Les avant-premières, mercredi 8 avril

▶ **Rencontre avec Lorris Murraïl**, écrivain de sciences fiction et fantastique pour les adolescents, à l'occasion de la parution de *Douze ans, sept mois et onze jours* (Pocket Jeunesse).

Personnage hors du commun, tour à tour écrivain, critique littéraire et gastronomique, éditeur (il a découvert Salman Rushdie et Ann Rice), traducteur, scénariste, Lorris Murraïl a écrit une cinquantaine de romans fantastiques pour la jeunesse.

16h00 – Librairie Madison – Libourne

▶ **Exposition Loup ? : rencontre** avec **Alfred, Carole Chaix, Marc Daniau, Claire Franek, Régis Lejonc et Henri Meunier** autour de l'exposition d'originaux du livre éponyme signé à 12 mains (Mange-Livres).

CARTE BLANCHE À RÉGIS LEJONC.

Une quête : le cochon interroge le petit chaperon rose, qui demande à Boucle d'Or, puis, viennent le diable, la vieille, le matou, la biquette, le renard, le lion, le loup de mer, le chasseur, l'enfant... Tous cherchent le loup. Les 6 artistes réunis pour la première fois depuis la création du livre vous attendent pour une discussion informelle autour d'un verre.

18H00 - Bibliothèque Flora Tristan – Bordeaux

▶ **Rencontre "L'art de vivre à Bordeaux"** avec l'historien et collectionneur d'art **Jacques Sargos**, à l'occasion de la parution de *Bordeaux, Les Landes* (le Festin).

Dans cet ouvrage, Jacques Sargos porte son regard de landais sur cette villemonde qu'est Bordeaux. Éditeur, marchand d'art, passionné par les images et ce qu'elles révèlent, Jacques Sargos nous livre un récit qui fonctionne comme une lanterne magique se frayant un chemin ardent à travers le temps, la ville et les territoires. *Dicussion présentée par Robert Coustet.*

À l'occasion des 25 ans des éditions et de la revue *Le Festin*, en partenariat avec le Musée des Arts décoratifs et du design.

18H30 - Musée des Arts décoratifs et du design - Bordeaux

▶ **BD / Lecture dessinée en musique : CRÉATION**

Ulysse, les chants du retour (Actes Sud BD) de et par **Jean Harambat**, avec la harpiste grecque Elisa Vellia et le comédien Laurent Rogero.

Ulysse est de retour à Ithaque. Devenu mendiant, il grimpe les collines de son pays natal pour regagner son palais et récupérer sa vie. C'est le point de départ de la bande dessinée de Jean Harambat (Actes Sud BD), qui suit fidèlement les écrits d'Homère, mais s'interrompt par endroits pour laisser la parole à des penseurs ou à des anonymes.

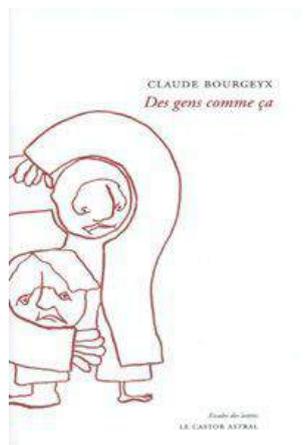
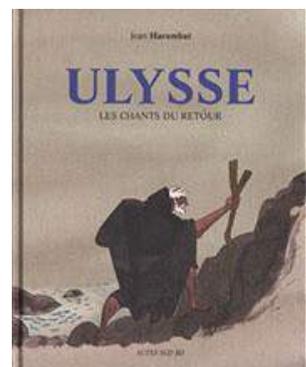
19H00 - L'INOX - Bordeaux - TARIF UNIQUE : 4€

▶ **Lecture : Des gens comme ça** (Castor Astral) de et par **Claude Bourgeyx** et la comédienne Anne Dupré. Dans le cadre des 40 ans du Castor Astral.

Un quidam s'octroie un brevet d'antiracisme au motif qu'il mange du couscous ; une femme ayant forcé sur la crème anti-âge retourne au point de départ de sa vie et réintègre l'utérus maternel... Voilà un aperçu des personnages sérieusement fissurés qui peuplent ici l'écriture de Claude Bourgeyx. *Des gens comme ça* (Castor Astral), pour peu qu'on soit au bon endroit, nous en croisons tous les jours.

21H00 - L'INOX - Bordeaux - TARIF UNIQUE : 4€

En avant-premières, des dialogues entre la littérature et d'autres formes artistiques et des rencontres, en partenariat avec des lieux culturels de Bordeaux et de l'agglomération.



▶ Les avant-premières, jeudi 9 avril.

▶ **Lecture : Cent Grillons et autres contes pas piqués des hannetons.**

Lecture par Dominique Seguin.

Cent grillons, et autres contes pas piqués des hannetons (Henri Meunier, Le Rouergue) est un livre de contes, certes, mais qui vous embarque sur des chemins inattendus et drôles, d'une plume intelligente et surprenante.

18h00 - Librairie Au Petit chaperon rouge – Bordeaux

▶ **Rencontre avec Anne Wiazemsky** autour de son dernier roman *Un an après* (Gallimard).

Comédienne immortalisée par les caméras de Robert Bresson, Pasolini, ou Jean-Luc Godard, Anne Wiazemsky, avec son dernier livre, *Un an après*, clôturé le triptyque démarré avec *Jeune fille* et *Une année studieuse*. Peinture en trois volets des années 60.

Rencontre animée par Pierre Mazet.

En partenariat avec la Villa 88.

18h30 - Villa 88 – Bordeaux

▶ **Performance "Sur la tête de ma mort !" avec Alfred, Richard Guérineau, Régis Lejonc et Olivier Ka**

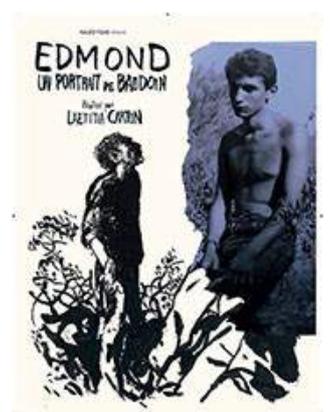
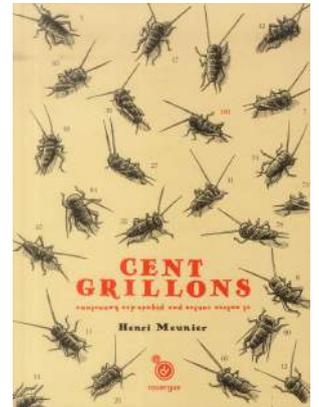
À l'occasion de leur exposition d'originaux, Alfred, Richard Guérineau et Régis Lejonc, accompagnés du ténébreux Olivier Ka, ont concocté une pièce unique à voir absolument : lecture morbide et peinture sur corps autour de la grande faucheuse...

19h00 - Librairie La Mauvaise Réputation – Bordeaux

▶ **Projection en avant-première nationale du documentaire « Edmond, un portrait de Baudoin » réalisé par Laetitia Carton, en présence d'Edmond Baudoin.**

Edmond Baudoin est reconnu comme un des maîtres de la bande dessinée contemporaine. La matière première de ses livres, c'est lui, sa vie. Il a été l'un des premiers à introduire l'autobiographie dans la bande dessinée. Nous suivons Edmond à Villars, village de son enfance et lieu clé de sa vie où il dessine et peint chaque été ; dans son atelier, dans ses rencontres où il transmet sa passion pour le dessin et sa curiosité de la vie et des autres. Au fil du film, se dessine le portrait intime d'un homme singulièrement libre, l'un des plus doux poètes de notre époque.

20h30 – Cinéma Utopia – Bordeaux - TARIF UNIQUE 4€.



▶ Les avant-premières, jeudi 9 avril.

▶ GRAND DÉBAT D'OUVERTURE

LE DROIT À LA PAROLE CONTRAIRE AVEC ERRI DE LUCA

21H00 / TnBA / Salle Vauthier

«Je revendique le droit d'utiliser le verbe «saboter» selon le bon vouloir de la langue italienne. Son emploi ne se réduit pas au sens de dégradation matérielle, comme le prétendent les procureurs de cette affaire.

Par exemple : une grève, en particulier de type sauvage, sans préavis, sabote la production d'un établissement ou d'un service. Un soldat qui exécute mal un ordre le sabote.

L'accusation portée contre moi sabote mon droit constitutionnel de parole contraire. Le verbe «saboter» a une très large application dans le sens figuré et coïncide avec le sens d'«entraver».

Les procureurs exigent que le verbe «saboter» ait un seul sens.

Au nom de la langue italienne et de la raison, je refuse la limitation de sens.

Il suffisait de consulter le dictionnaire pour archiver la plainte sans queue ni tête d'une société étrangère.

J'accepte volontiers une condamnation pénale, mais pas une réduction de vocabulaire.»

La parole contraire, Erri De Luca.

Auteur d'une oeuvre abondante et l'un des écrivains italiens les plus lus dans le monde, Erri De Luca est aujourd'hui poursuivi en justice pour avoir soutenu le mouvement NO TAV qui s'oppose à la construction de la ligne à grande vitesse du val de Susse.

Avec *La parole contraire* (Gallimard), Erri de Luca revient sur l'histoire de son engagement et nous propose une réflexion sur la liberté d'expression de l'écrivain.

Grand débat présenté par Pierre Mazet, Président de l'Escale du livre.



▶ **Expositions**

▶▶ **Les 10, 11, 12 avril / Forum Exposition**

RÉGIS LEJONC, 20 ANS D'IMAGE.

Exposition en trois modules.

▶ **Régis Lejonc, 20 ans d'image**

Régis Lejonc n'avait jamais songé à présenter ses images autrement que par le livre qui a toujours été, et demeure, la destination de son travail, le support des histoires qui le portent.

Il aime passer d'un univers graphique à un autre au gré des projets, appréciant autant l'influence des peintres impressionnistes que celle du kawai japonais.

Pour cette exposition, il a choisi de montrer et de commenter des images qui lui tiennent à cœur pour diverses raisons liées à certains livres particuliers, à ses amis auteurs, à des moments de vie, ou encore à de beaux souvenirs artistiques.

Exposition réalisée par le Salon de littérature jeunesse d'Arcachon

▶ **L'Escale de Régis, reportage dessiné**

Ils sont trois artistes proches de Régis Lejonc. **Marc Daniau, Carole Chaix et Claire Franek deviennent le temps du festival, des observateurs minutieux de tout ce qui se passe autour d'eux** : rencontres scolaires, débats, tables rondes, spectacles et déambulations dans les allées... Ils croquent, dessinent, photographient, modifient, mettent en scène tout ce qu'ils voient.

L'oeuvre est en construction permanente, et les trois artistes viendront chaque matin à 11H00 accrocher leur reportage.

▶ **Quelles couleurs ?**

Restitution des travaux des groupes qui ont travaillé avec Régis Lejonc pendant 4 mois autour du livre *Quelles Couleurs !* (Thierry Magnier). L'exposition plonge le lecteur dans un imagier géant, en forme de nuancier, où plus d'un millier d'images créées par des enfants et des adultes explorent leur vision subjective de 12 couleurs.

Visite guidée des trois expositions :

Samedi : 11h, 12h, 15h, 16h.

Dimanche : 11h, 12h, 15h, 17h.

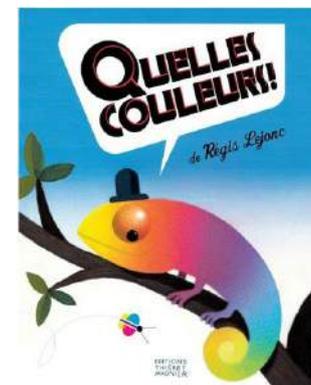
▶▶ **Du 31 mars au 11 avril / Bibliothèque Flora Tristan**

1, place d'Armagnac / Bordeaux

▶ **Loup ?** : Exposition d'originaux d'Alfred, Carole Chaix, Marc Daniau, Claire Franek, Régis Lejonc et Henri Meunier.

Vernissage, mercredi 8 avril à 18h00 / Cf avant-premières.

Six auteurs-illustrateurs font un séjour dans un château lors du salon de Grateloup 2013. Objectif : faire un livre à douze mains et en 6 jours. Pari tenu. *Loup ?* (Mange-livres) est une véritable expérience artistique : le trait graphique, le mélange de techniques et de styles offrent une découverte à chaque page.



▶ Expositions

▶ Les 10, 11, 12 avril / Square Dom Bedos

Villes & Célébrités de LoS MUCHoS

LoS MUCHoS, **Benjamin Charles et Carole Lataste**, occupent leur temps à faire parler les gens, à les enregistrer, à plastiquer l'art et à chanter. Avec, Villes & Célébrités, les panneaux d'entrée des villes sont comme une parenthèse, un signe typographique. A l'intérieur, les villes regorgent de célébrités, qui ont marqué l'histoire collective, plus ou moins connues par le plus grand nombre.

▶ Du 6 mars au 13 avril / Librairie La Mauvaise Réputation

19, rue des Argentiers / Bordeaux

L'Atelier Flambant Neuf expose : Sur la tête de ma mort !

Exposition d'originaux d'Alfred, Richard Guérineau et Régis Lejonc.

Après avoir longtemps débattu en interne afin de trouver un sujet original d'exposition - allant jusqu'à évoquer l'Italie (haha!), les oiseaux (au secours!), ou encore le cinéma de genre (pitié!) - notre sympathique brigade d'artistes a préféré jeter son dévolu sur un sujet plus léger et frivole, invitant à l'apaisement en ces temps tourmentés : la mort.

Performance avec les artistes, jeudi 9 avril à 19H00 à la Librairie / Cf avant-premières.

▶ Du 10 au 12 avril / N'A qu'1 Oeil

19, rue Bouquière / Bordeaux

Benjamin Monti, est un étonnant collecteur d'images, collectionneur de curiosités imprimées, recycleur d'un corpus iconographique qu'il hybride, recompose, revivifie entre copies et originaux. L'artiste présentera une sélection de dessins récents, qui sont parfois le fruit de collaboration avec des écrivains et poètes comme Bernard Noël, Charles Pennequin, Frédéric Schmitter et Eric Therer ou bien encore son travail graphique sur la collection « iF » (dirigée par Antoine Wauters) pour les éditions l'Arbre à paroles.



▶ Atelier d'écriture poétique

▶ Samedi 11 avril / Le Café du Levant / 10H00

25, rue Charles Domercq / Bordeaux

Petit déjeuner : Atelier d'écriture poétique

Franck Prévot, écrivain et poète, a composé un poème en indonésien. Autour d'un café-croissant, il vous propose un atelier de traduction hors du commun : vous ne parlez pas cette langue ? Qu'à cela ne tienne. En observant, en inventant, en devinant, Franck Prévot vous invite à écrire une traduction poétique fictive.

En partenariat avec Le Café du Levant. Petit déjeuner gracieusement offert par le Café du Levant.

Réservation obligatoire (limitée à 15 personnes).

▶ Balades

▶ Samedi 11 avril / 10H00 / Café Tupina

1, quai Ste Croix / Bordeaux

Balade découverte des quartiers Ste Croix et St Michel

Propriétaire notamment de la Tupina et de la Maison Fredon, le restaurateur **Jean-Pierre Xiradakis**, esthète et fin connaisseur de l'histoire de Bordeaux, propose une promenade singulière de la Rue Porte de la Monnaie au Marché des Capucins.

En partenariat avec Le Café Tupina.

Réservation obligatoire (limitée à 15 personnes).

▶ Dimanche 12 avril / 11H00 / Square Jean Vauthier

Lecture architecturale du quartier Ste Croix

Au coeur de son effervescence culturelle et estudiantine, « Sainte-Croix » affiche encore son riche passé monastique. Son abbatale romane reste un signal fort autour duquel s'articule un ensemble d'édifices témoignant des mutations successives du quartier. Une visite par l'**association Pétronille** pour découvrir l'histoire urbaine à travers ses projections architecturales.

Réservation conseillée : petronilleasso@free.fr



▶ Performance

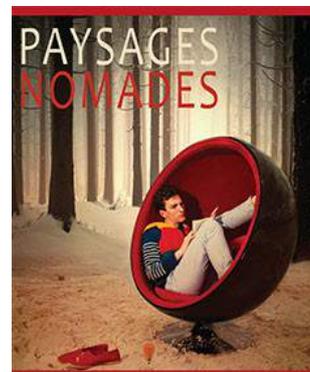
▶ Samedi 11 avril / Accueil billetterie TnBA

Installation sonore et visuelle : Micro-Climats 2.0 - Zones de turbulences

Deux sessions 14h30 et 16h30 // Inscription sur place

Départ toutes les 5 minutes.

Micro-Climats 2.0 a été conçu par Le Glob comme une installation atypique, un spectacle nomade et intime. Quatre auteurs Virginie Barreteau, Solenn Denis, Didier Delahais et Gianni Grégory Fornet et quatre illustrateurs Alfred, David Prudhomme, Christian Cailleaux et Régis Lejonc vous invitent à être, l'espace d'un court moment, au plus proche de ces nouvelles voix qui nous parlent du monde que nous partageons. Prenez place dans les fauteuils boules... De la parole chuchotée au dessin révélé, se dévoilent ainsi le jeu et la poésie du tumulte de nos existences.



◀ **PROGRAMME LITTÉRATURE ET BANDE DESSINÉE** ▶

Une programmation éclectique offrant au public plus d'une soixantaine de propositions littéraires mêlant les disciplines artistiques, les écrivains confirmés comme les nouveaux talents, les auteurs incontournables d'envergure nationale et internationale et la richesse des auteurs Aquitains.

LES AUTEURS INVITÉS...

Littérature générale

Jacques Abeille, Olivier Adam, Milena Agus (*Italie*), Vincent Almendros, Sébastien Amiel, Pascale Argod, Frédéric Aribit, Bruno Arpaia, Jean Luc d'Asciano, Salim Bachi, Muriel Barberly, Marcel Beyer (*Allemagne*), Biefnot Dannemark, Jean-Marie Blas de Roblès, Eric Bonnargent, Miguel Bonnefoy, Claude Bourgeyx, Alexis Brocas, Belinda Cannone, Luciana Castellina (*Italie*), Arnaud Cathrine, Claro, Nathalie Constans, Erri de Luca (*Italie*), Charly Delwart, Louise Desbrusses, Chantal Detcherry, Jean Luc Devesa, Gaston-Paul Effa, Eric Fassin, Christian Garcin, Jérôme Garcin, Laurent Gaudé, Cédric Gras, Simonetta Greggio, Éric Haviland, Marie-Laure Hubert Nasser, Lidia Jorge (*Portugal*), Juliette Kahane, Alona Kimhi (*Israël*), Andreï Kourkov (*Ukraine*), Hervé Le Corre, Alain Lercher, Michèle Lesbre, Dov Lynch, Michel Maisonneuve, Franck Manuel, Gilles Marchand, Eric Marty, Jean Mattern, Laurent Mauvignier, Colette Mazabrard, Francesca Melandri, Loïc Merle, Juliette Mézenc, Benjamin Monti, Laurent Nunez, Jean-Noël Orengo, Mona Ozouf, Grégoire Polet, Léonor de Récondo, Dolores Redondo (*Espagne*), Marie Richeux, Mélanie Sadler, Tiphaine Samoyault, Zeruya Shalev (*Israël*), Will Self (*Angleterre*), Walter Siti, Olivier de Solminihac, Abdellah Taïa, Minh Tran Huy, Lyonel Trouillot, Cédric Villani, Anne Wiazemsky, Francis Wolff, Valérie Zenatti...

Bande-dessinée

Alfred, Benjamin Bachelier, Edmond Baudoin, Hervé Bourhis, Christian Cailleaux, Eric Corbeyran, Jean-Yves Ferri, Christophe Gaultier, Richard Guérineau, Jérôme Jouvray, Jean Harambat, Christian Lax, Serge Lehman, Ulli Lust (*Autriche*), Thomas Mathieu (*Belgique*), Chantal Montellier, Tiburce Oger, Nancy Peña, David Prudhomme, Stéphane Servain, Hervé Tanquerelle, Didier Tronchet, Sandrine Revel, Troubs, Guillaume Trouillard, Yoann, Willem...

► Les Grands Débats

► VENDREDI 10 AVRIL

► Lire et penser avec Roland Barthes

Dans le cadre du centenaire de la naissance de Roland Barthes en Aquitaine, en partenariat avec le Centre National du Livre, les librairies La Machine à Lire et Mollat.

Avec **Eric Marty**, *Fiction à l'oeuvre sur une oeuvre de Laurent Kropf* (Confluences / Frac Aquitaine), **Laurent Nunez**, responsable des pages culture de Marianne, auteur de *Si je m'écorchais vif* (Grasset), **Tiphaine Samoyault**, *Roland Barthes* (Seuil) et **Pascal Convert**, plasticien et auteur de *Commence alors la grande lumière du Sud Ouest* (Confluences).

Animé par Magali Nachtergaele, *Roland Barthes et les arts* (Max Milo) et **Jean-Marie Planes**, critique littéraire.

15H00 / TnBA / Salle de l'Atelier

► De l'écriture à la scène

En mettant en conversation des metteurs en scène qui adaptent des romans au plateau et des romanciers qui ont expérimenté l'écriture dramatique et la scène, ce débat explorera les enjeux de l'adaptation théâtrale de textes romanesques.

Avec **Catherine Anne** (metteur en scène, dramaturge), **Arnaud Cathrine** (écrivain), **Timothée de Fombelle** (écrivain) et **Catherine Marnas** (metteur en scène, directrice du Centre dramatique national de Bordeaux, TnBA).

17H00 / TnBA / Salle de l'Atelier

► SAMEDI 11 AVRIL

► De l'aventure dans le roman

Rebondissements, situations absurdes, mises en abyme, suspense ou encore coups de théâtre, vous découvrirez tous les ingrédients du roman d'aventure et serez alors emportés dans une cavalcade effrénée, qui vous fera faire le tour du monde en 1h30 !

Avec **Jean-Marie Blas de Roblès**, *L'île du Point Némé* (Zulma) – auteur sélectionné pour le Prix des lecteurs Escale du livre 2015 -, **Miguel Bonnefoy**, *Le voyage d'Octavio* (Rivages), **Timothée de Fombelle**, *Le livre de perle* (Gallimard Jeunesse) et **Mélanie Sadler**, *Comment les grands de ce monde se promènent en bateau* (Flammarion).

Rencontre présentée par **Bruno Tessarech**, écrivain.

14H30 / TnBA / Salle Vauthier

S'emparant du réel, la fiction contemporaine devient le meilleur ressort pour décrire une société qui change, qui connaît des troubles ou qui se réinvente.

Les Grands Débats associent écrivains, journalistes, hommes politiques et penseurs autour de thèmes d'actualité.



► Les Grands Débats

► SAMEDI 11 AVRIL

► **État des lieux en Ukraine**

Avec Cédric Gras : auteur de *L'hiver aux troussees* (Stock), il a créé et dirigé l'Alliance française de Donetsk, à l'est de l'Ukraine. Celle-ci fermée pour cause de conflit, il intègre celle de Karkhov, toujours en Ukraine ;

Andreï Kourkov : écrivain ukrainien qui raconte dans son dernier livre *Journal de Maidan* (Liana Levi), un quotidien en temps de révolution et livre un regard à la fois politique et intime, décalé et émouvant, sur les événements qui secouent son pays ;

et **Dov Lynch** : Diplomate, essayiste, spécialiste de la Russie et de l'Europe de l'Est, des conflits et de la nature de l'État, auteur de *Mer Noire* (Anacharsis).

Tous trois tenteront de nous éclairer sur la situation en Ukraine.

Rencontre présentée par Hubert Artus, journaliste.

16H30 / Salle Vitez (Conservatoire)

► **La politique en Italie : un enjeu pour les romanciers**

La situation politique italienne inspire les écrivains. La mafia y figure souvent comme le personnage principal de romans, gangrénant l'Etat, le personnel politique, l'Eglise, la presse, la population... Choissant principalement la fiction, ces écrits réunissent ici l'intime et le politique et nous exposent ainsi la situation sociale.

Avec Bruno Arpaia, *Avant la bataille* (Liana Levi), **Luciana Castellina**, *Prends garde* (Liana Levi), **Simonetta Greggio**, *Les Nouveaux monstres* (Stock) et **Francesca Melandri**, *Plus haut que la mer* (Gallimard).

Rencontre présentée par Hubert Artus, journaliste.

18H30 / Salle Vitez (Conservatoire)

► DIMANCHE 12 AVRIL

► **Le fracas du monde vu par trois grands romanciers**

Se nourrissant de l'actualité, des bouleversements du monde, posant leurs regards sur l'autre (les autres), ils discuteront ensemble des mutations du monde, des tragédies, des luttes et des révoltes avec pour chacun d'entre eux un point fixe : la littérature.

Avec **Laurent Gaudé** *Danser les ombres* (Actes Sud), **Laurent Mauvignier** *Autour du Monde* (Minit) et **Lyonel Trouillot** *Dictionnaire de la rature* (Actes Sud).

Rencontre présentée par Bruno Tessarech, écrivain.

11H30 / TnBA / Salle Vauthier



► Les Grands Débats

►► DIMANCHE 12 AVRIL

► **Dessin de presse : et maintenant ?**

Avec Willem, Urbs, Large et Yves Harté

Willem Akbar ! (Les Requins Marteaux) est le recueil d'un an de dessins de presse de **Willem**, parus dans Libération et Charlie Hebdo, depuis la guerre au Mali jusqu'aux attentats du 7 janvier.

Une accumulation d'instantanés qui devient l'histoire, *Willem Akbar !* nous permet de la lire, de l'analyser et surtout d'en rire.

Dessinateur satirique néerlandais, **Willem** collabore à Libération depuis 1981. On peut également le retrouver toutes les semaines dans Charlie Hebdo.

Rodolphe alias **Urbs**, est dessinateur de presse au journal Sud Ouest en alternance une semaine sur deux avec Marc Large. Il est également un des deux libraires de La Mauvaise Réputation à Bordeaux.

Marc **Large** est dessinateur de presse, auteur de bandes dessinées et de romans. Il travaille aussi pour le cinéma ou la télévision.

Rédacteur en chef et directeur adjoint de l'information du journal Sud Ouest, **Yves Harté**, Prix Albert Londres, apportera son regard de journaliste et grand reporter sur la liberté d'expression.

Rencontre présentée par Hubert Artus, journaliste.

15H30 / TnBA / Salle Vauthier

► **La littérature israélienne : Paroles de femmes**

Avec **Alona Kimhi** : auteur de *Victor et Macha* (Gallimard), elle est devenue en trois livres (traduits chez Gallimard : *La pleureuse* ; *Lily la Tigresse* ; *Moi, Anastasia*), une voix majeure de la jeune littérature israélienne ;

Zeruya Shalev : auteur de *Ce qui reste de nos vies* (Gallimard), et dont les précédentes parutions *Vie amoureuse*, *Mari et femme* et *Thèra* sont des bestsellers en Israël et dans de nombreux pays européens ;

et **Valérie Zenatti** : auteur de *Jacob, Jacob* (L'Olivier), née à Nice en 1970 elle part vivre avec sa famille en Israël en 1983. De retour en France, elle étudie notamment la langue et littérature hébraïque.

Elle traduit aujourd'hui les oeuvres d'Aharon Appelfeld.

16H30 / Salle Vitez (Conservatoire)



► Les Grands Entretiens

►► SAMEDI 11 AVRIL

► **Mona Ozouf**, historienne et philosophe, à l'occasion de la parution de *De Révolution en République, Les Chemins de la France* (Gallimard). C'est aux problèmes de l'école publique en France et à la Révolution française qu'elle consacre l'essentiel de ses recherches historiques.

En 2014, la BNF lui a décerné son Prix pour l'ensemble de son oeuvre.

Entretien présenté par Serge A. Receveur, Prix Montaigne

14H00 / TnBA – Studio de Création

► **Jérôme Garcin**, journaliste et écrivain, il dirige le service culturel du Nouvel Observateur, produit et anime l'émission *Le Masque et la Plume* sur France Inter et est membre du comité de lecture de la Comédie Française. Il viendra nous parler de son travail d'écrivain, à l'occasion de la parution de *Le voyant* (Gallimard).

Rencontre présentée par Olivier Mony, critique littéraire.

16H00 / TnBA – Salle Vauthier

►► DIMANCHE 12 AVRIL

► **Will Self**, à l'occasion de la parution de *Parapluie* (L'Olivier).

Considéré en Angleterre comme l'un des plus grands écrivains de sa génération, Will Self est auteur de romans et de nouvelles, toujours grinçantes, où le quotidien et des univers parallèles fantastiques se côtoient et parfois se télescopent. Il a notamment publié, aux Éditions de l'Olivier, *Mon idée du plaisir, La Théorie quantitative de la démence, No Smoking* et *Le Livre de Dave*.

Il vient présenter son nouvel ouvrage, *Parapluie* (L'Olivier) où se multiplient les collisions de récits et d'époques mêlant la grande et la petite Histoire dans un roman fleuve aux accents joyciens.

Cet entretien, mené par son traducteur Bernard Hoepffner sera suivi d'une lecture par Will Self en anglais.

15H00 / TnBA – Studio de Création

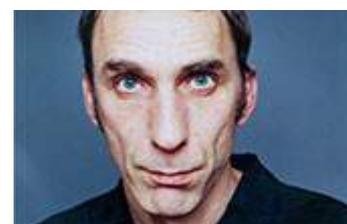
► **Muriel Barbery**, après le succès fulgurant de *L'élégance du hérisson* (Gallimard), Muriel Barbery vient nous présenter son nouveau roman, *La vie des Elfes* (Gallimard), récit empruntant au monde du conte et du merveilleux, son univers poétique.

La rencontre sera ponctuée d'une lecture d'extraits dite par Baptiste Girard, collectif OS'O.

Entretien présenté par Bruno Tessarech, écrivain.

15H00 / Salle Vitez (Conservatoire)

Durant une heure, les Grands Entretiens invitent le public à la rencontre d'auteurs de littérature contemporaine d'envergure nationale ou internationale pour mieux connaître et comprendre leurs oeuvres.



► Les Rencontres

►► VENDREDI 10 AVRIL

► **Véronique Biefnot et Francis Dannemark**, autour de *Au tour de l'amour* (Castor Astral), à l'occasion des 40 ans du Castor Astral.

Rencontre ponctuée de lectures à deux voix.

16H30 / Comptoir des Mots

► **Léonor de Récondo**, autour de *Amours* (Sabine Wespieser)

Rencontre présentée par Pierre Mazet, président de l'Escale du livre.

18H30 / Salon littéraire

► **Chantal Detcherry**, autour de *Voyage dans le bleu* (Federop)

Rencontre présentée par Jean-Paul Loubes.

18H00 / Comptoir des Mots

►► SAMEDI 11 AVRIL

► **BD / Pascale Argod**, *L'art du Carnet de Voyage* (Alternatives), **Didier Tronchet**, *Vertiges de Quito* (Futuropois) **et Troubs**, *Va'a, Une saison aux Tuamotu* (Futuropolis) ; autour de "Regards sur d'autres mondes : le récit de voyage".

14H00 / Forum BD

► **Editions de l'Escampette**, rencontre en hommage à son fondateur **Claude Rouquet**, avec **Christian Garcin**, **François Gaudry**, **Allain Glykos**, **Christan Seguin** et ses collaborateurs, **Marie-Claude Vastra**, **Véronique Chaîne** et **Claude Chambard**.

14H00 / Comptoir de Mots

► **BD / Emmanuel Bellegarde**, autour de *Discover* (Les Requins Marteaux)

Rencontre autour d'un blind test très graphique !

15H00 / Forum BD

► **BD / Nancy Peña**, *Médée* (Casterman) et **Jean Harambat**, *Ulysse, les chants du retour* (Actes Sud BD) : autour de "Un regard moderne sur les anciens".

15H00 / Café Pompier

► **BD / Hervé Bourhis**, autour de ses dernières parutions : *Prévert, Inventeur* (Dupuis), *Teckel* (Casterman, Prix BD Landernau 2014) et *le Petit livre de la bande dessinée* (Dargaud). Rencontre présentée par David Fournol.

16H00 / Forum BD

► **Colette Mazabrard**, autour de *Monologues de la boue* (Verdier).

Rencontre présentée par l'écrivain Claro qui parle de "Miracle Mazabrard".

18H00 / Salon littéraire

► **Lyonel Trouillot**, autour de *Dictionnaire de la rature* (Actes Sud).

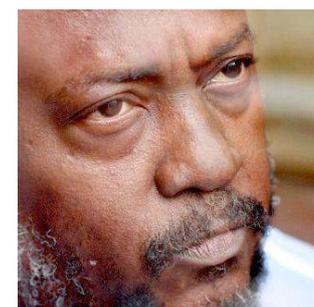
18H30 / Comptoir des mots

► **Le Festin fête ses 25 ans** : dégustation de vins et de mets autour d'une exposition de ses «Unes» emblématiques.

Entrée 10 euros - Recette reversée à l'association Les P'tits Gratteurs.

18H30 / Restaurant Le Café du Théâtre

Dans un cadre convivial ces rencontres intimes associent des écrivains, illustrateurs ou scénaristes de bande dessinée, autour d'une discussion avec le public centrée sur leurs dernières parutions.



► Les Rencontres

►► DIMANCHE 12 AVRIL

► **Bar à lait et lecture** de *Litanies du lait* (Rue des promenades) de Charlotte Bayard-Noé.

Rencontre littéraire et gourmande proposée par le Collectif Néosis.

10H30 / Comptoir des Mots

► **REMISE DU PRIX DES LECTEURS ESCALE DU LIVRE 2015** à *Minh Tran Huy* pour *Voyageur malgré lui* (Flammarion).

Rencontre animée par deux lecteurs ayant participé au vote.

11H00 / TnBA - Studio de Création

► **Les éditions du Chemin de fer fêtent leur 10 ans** : rencontre avec les auteurs **Nathalie Constans, Christian Garcin, Benjamin Monti** et l'éditeur **François Grosso**.

11H30 / Salon littéraire

► **Véronique Biefnot et Francis Dannemark**, autour de *La Route des Coquelicots* (Castor Astral), à l'occasion des 40 ans du Castor Astral. Rencontre ponctuée de lectures à deux voix.

11H30 / Comptoir des Mots

► **BD / Eric Corbeyran et Richard Guérineau** autour de *Le Chant des Stryges* (Delcourt), animé par **Régis Lejonc**.

14H00 / Forum BD

► **BD / Thomas Mathieu**, *Crocodiles* (Le Lombard) **et Chantal Montellier**, *La reconstitution* (Actes Sud) : **autour de Les femmes dans l'espace public, une parole censurée ?**

14H00 / Café Pompier

► **BD / Une heure avec Jean-Yves Ferri**, scénariste, dessinateur et coloriste, autour de son oeuvre.

15H00 / Forum BD

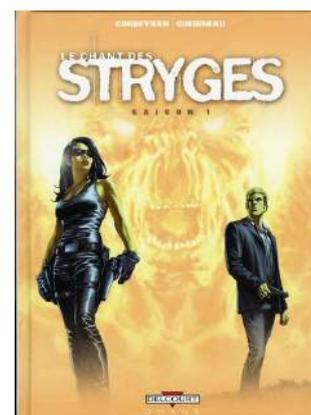
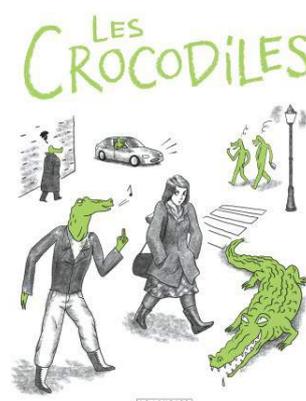
► **Juliette Mézenc** "*Une chambre à soi*", autour de *Elles en chambre* (L'Attente)

Rencontre présentée par Elsa Gribinski, critique littéraire.

Juliette Mézenc reviendra dans le cadre des résidences «une chambre à écrire» de la compagnie jesuisnoirdemonde en partenariat avec l'Escale du livre et la Tupina, Maison Fredon.

16H00 / Comptoir des mots

**prix des
Lecteurs**
Escale du livre 2015



► Les Rencontres

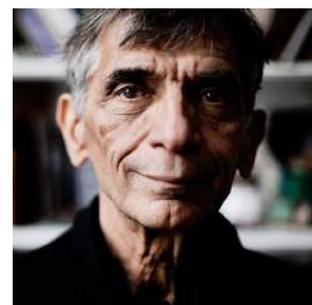
►► DIMANCHE 12 AVRIL

► **BD / Une heure avec le dessinateur Yoann** autour de son oeuvre.
16H00 / Café Pompier

► **BD / Ulli Lust et Marcel Beyer**, autour de *Voix de la nuit*, roman de Marcel Beyer, adapté par Ulli Lust en bande dessinée.
En partenariat avec le Goethe Institut Bordeaux et Goethe Institut Paris.
16H00 / Forum BD

► **Dolores Redondo "Polar en Pays Basque"**, autour de *De Chair et d'Os* (Mercure de France), second tome de *"La trilogie du Baztan"*.
Rencontre présentée par Bernard Daguerre (Polar en Cabanes) et Michèle Elichirigoïty.
En partenariat avec l'Instituto Cervantes de Bordeaux et la Maison Basque de Bordeaux.
16H30 / Salon littéraire

► **BD / Edmond Baudoin et Cédric Villani** autour de *Les rêveurs lunaires - Quatre génies qui ont changé l'Histoire* (Gallimard BD).
16H30 / TnBA – Studio de Création



► Les Regards Croisés

► VENDREDI 10 AVRIL

► **Milena Agus et Luciana Castellina, autour de *Prends garde*** (Liana Levi).
Prends garde (Liana Levi), un livre qui croise les regards d'une romancière et d'une historienne, autour de la révolte des Pouilles en 1946.
Rencontre présentée par Juliette Einhorn, journaliste au Magazine Littéraire.
18H00 / TnBA – Studio de Création

► SAMEDI 11 AVRIL

► **Un éditeur : Thierry Boizet des éditions Finitude et un producteur : Philippe Couderc du label Vicious Circle** viennent nous faire découvrir leurs métiers et nous parler des problématiques communes à la musique et aux livres.
Rencontre présentée par Olivier Du Payrat.
11H30 / Salon littéraire

► **Lidia Jorge, *Les Mémorables*** (Métailié) **et Jean Mattern, *Septembre*** (Gallimard), **autour de *Histoire intime, histoire collective***.
Entre roman et récit, imagination et documentaire, ils nous parleront de leurs histoires intimes et de notre Histoire collective.
Rencontre présentée par Pierre Mazet, Président de l'Escale du livre.
14H30 / Salon littéraire

► **Frédéric Aribit, *Trois langues dans ma bouche*** (Belfond), **Olivier de Solminihac, *L'homme au fond*** (L'Olivier) **et Minh Tran Huy, *Voyageur malgré lui*** (Flammarion) -auteur sélectionné pour le Prix des lecteurs Escale du livre 2015-, **autour de *Mémoire et langue de l'enfance***.
Tous les trois viendront nous parler de leur enfance, et des traces qu'elle aura laissées dans leur mémoire. Des récits d'apprentissage pour une recherche d'identité et une meilleure connaissance de soi-même.
15H00 / Comptoir des Mots

► **Sébastien Amiel, *Le grand courage*** (L'Olivier) **et Loïc Merle, *Seul, invaincu*** (Actes Sud), **autour de *la force des liens***.
Deux romans d'apprentissage sur les liens indéfectibles qui nous attachent à nos semblables, à nos familles.
15H30 / Salon littéraire

► **Charly Delwart, *Chut*** (Seuil), **Grégoire Polet, *Barcelona !*** (Gallimard) **et Walter Siti, *La contagion*** (Verdier), **autour de *l'Europe des Crises***.
Ces romans nous donnent à voir les conséquences très concrètes de la crise sur les individus.
Rencontre présentée par Pierre Mazet, Président de l'Escale du livre.
15H30 / Studio de création

► **Claro, *Dans la queue le venin*** (L'Arbre Vengeur) **et Franck Manuel, *029Marie*** (Anacharsis), **autour de *Géographie intime***.
16H00 / Comptoir des mots

Les regards croisés associent des auteurs dont les oeuvres font résonance autour de thématiques particulières.



► Les Regards Croisés

►► SAMEDI 11 AVRIL

► **Alexis Brocas**, *La vie de jardin* (Gallimard), **Eric Haviland**, *Les batailles d'Hastings* (Finitude) et **Eric Marty**, *La Fille* (Actes Sud), autour de **La fin de l'innocence**.

17H00 / Salon littéraire

► **Milena Agus et Laurent Gaudé**, *Le Soleil des Scorta* (Actes Sud), autour de **Voyage en Italie**.

Tous deux attachés à la terre italienne Laurent Gaudé, le Français, et Milena Agus, la Sarde, viendront nous parler de leurs sentiments pour ce pays.

Rencontre présentée par Bruno Tessarech, écrivain.

17H30 / TnBA - Salle Vauthier

► **Vincent Almindros**, *Un Été* (Minuit), **Belinda Cannone**, *Nu intérieur* (L'Olivier) et **Arnaud Cathrine**, *Pas exactement l'amour* (Verticales), autour de **Désordre des sentiments**.

Tous les trois viennent nous parler de sentiments refrénés, de non-dits, de jalousie, de pudeur ou encore de passion, de désir et de sensualité.

Rencontre présentée par Pierre Mazet, Président de l'Escale du livre.

17H30 / TnBA - Studio de Création

► **Abdellah Taïa**, *Un pays pour mourir* (Seuil) et **Jean-Noël Orengo**, *La fleur du Capital* (Grasset), autour de **Destins fêlés**.

Deux romans polyphoniques où nous entraînent des personnages aux destins fracassés, des figures splendides et déchues.

17H30 / Comptoir des Mots

►► DIMANCHE 12 AVRIL

► **Jacques Abeille**, *Le Veilleur du jour* (Le Tripode) et **Jean-Michel Devesa**, *La Mémoire des pierres* (Mollat), autour de **Bordeaux chimérique**.

Rencontre présentée par Philippe Lacadée, psychiatre et psychanalyste.

14H00 / Comptoir des Mots

► **Juliette Kahane**, *Une fille* (L'Olivier) et **Michèle Lesbre**, *Chemins* (Sabine Wespieser), autour de **Au nom du père**.

Rencontre présentée par Pierre Mazet, Président de l'Escale du livre.

14H30 / Salon Littéraire

► **Bruno Arpaïa**, *Avant la bataille* (Liana Levi) et **Hervé Le Corre**, *Après la bataille* (Rivages), autour de **Traversées du roman noir**.

15H00 / Comptoir des Mots

► **Salim Bachi**, *Le consul* (Gallimard) et **Gaston-Paul Effa**, *Rendez-vous avec l'heure qui blesse* (Gallimard), autour de **Des figures de la Résistance, Aristide de Sousa Mendes et Raphaël Elizé**.

Rencontre présentée par Olivier Caudron, directeur des bibliothèques municipales de Bordeaux.

15H30 / Salon littéraire



► Les Spectacles, Performances et Lectures

►► VENDREDI 10 AVRIL

► **Lecture dansée : *Gestes de terre... et la danse*** avec Sébastien Ciroteau, musicien et Patricia Ferrara, danseuse.

Le Groupe Unber Humber, sous la conduite de Patricia Ferrara, a activé des rencontres (artistes, acteurs culturels, agriculteurs, habitants) autour de la question de notre relation à la terre. Quatre fermes étaient au centre de cette proposition. Elles ont accueilli des danseurs, venus travailler et procéder à un « collectage d'impressions » en suivant leurs hôtes pas à pas. Gestes de terre... et la danse (L'oeil d'or) fait état de l'ensemble de ce programme, et c'est autour de cet ouvrage que sera déclinée la lecture dansée.

17H00 / TnBA – Studio de création – Réservation conseillée

► **Concert du groupe *Ua Tea*** : trio aux accents ethno folk et aux rythmes tantôt suaves et épicés, tantôt introspectifs et minimalistes.

En partenariat avec la FEPIIA (Fédération des éditeurs et producteurs phonographiques indépendants d'Aquitaine).

18H00 / Forum des livres

► **DJ Set Discover** : Emmanuel Bellegarde signe *Discover* (Les Requins Marteaux), dans lequel il réinterprète des pochettes de disque, d'Elvis en 1956 à Lady Gaga. Il vous invite à un DJ set et un blind test tout en un, sur le stand des RequinsMarteaux : Gainsbourg, les Ramones, Daho, Les White Stripes...

20H00 / Stand Les Requins Marteaux

► **Lecture en musique : *Pas exactement l'amour*** (Verticales) de et par **Arnaud Cathrine et Florent Marchet**, auteur, compositeur, interprète.

Arnaud Cathrine vient faire entendre l'un de ces récits tiré de *Pas exactement l'amour* (Verticales) avec le chanteur Florent Marchet. À deux voix donc et en musique.

21H00 / TnBA - Salle de l'Atelier - Réservation conseillée

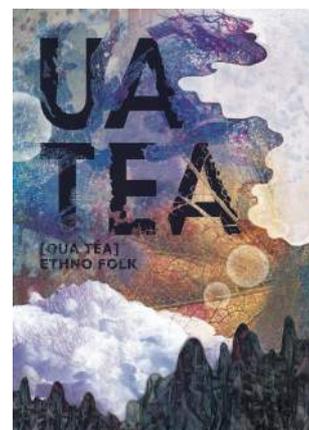
►► SAMEDI 11 AVRIL

► **-CRÉATION-** Lecture dessinée : ***Les Oliviers du Négus*** avec Laurent Gaudé et le dessinateur **Benjamin Bachelier**.

À l'occasion de l'Escale du Livre et pour la première fois, Laurent Gaudé et Benjamin Bachelier se retrouvent sur scène pour une lecture dessinée autour de la nouvelle *Les Oliviers du Négus* (Actes Sud), dont l'univers et les thèmes font écho à ceux du *Soleil des Scorta*.

14H00 / TnBA – Salle de l'Atelier

Souvent inédites, ces propositions font dialoguer la littérature et la bande dessinée avec d'autres formes artistiques comme le théâtre, la musique, le dessin ou la danse, pour découvrir l'univers d'un auteur de manière originale et atypique.



► Les Spectacles, Performances et Lectures

► SAMEDI 11 AVRIL

► **-CRÉATION-** BD / Performance graphique et chorégraphique :

Edmond Baudoin et la danseuse Carol Vanni.

Carol Vanni est danseuse et chorégraphe. Elle a travaillé avec Daniel Dobbels, Santiago Sempere ou encore Jeanne Bennameur, pour ne citer qu'eux.

Pour Edmond Baudoin, le corps et le dessin sont intimement liés dans sa pratique même de l'acte de peindre. Il dessine, il danse.

À l'invitation de l'Escale du livre, Edmond Baudoin et Carol Vanni se retrouvent sur scène et mettent le mouvement en lumière.

15H00 / IUT Plateau TV - Réservation conseillée

► **Lecture en musique : *Achille*** (Sabine Wespieser) de et par **Marie Richeux** et le musicien **Jacob Stambach**.

Une nuit de tempête, la grande ville se recouvre de sable et devient désert, le poème peut revenir. Achille entre dans un des appartements et parle. Une version condensée du livre paru en mars 2015 aux éditions Sabine Wespieser, permet de faire l'expérience de ce texte dans la voix de son auteur Marie Richeux, et dans la musique de Jacob Stambach. Les images de Cédric Dupire scandent une performance qui reprend la temporalité de cette nuit où se rejoue le mythe.

16H30/ TnBA – Salle de l'Atelier - Réservation conseillée

► **BD / Performance graphique autour de *Le petit livre de la bande dessinée*** (Dargaud), de et par **Hervé Bourhis**, avec **Jean-Yves Ferri**, **Christophe Gaultier** et **Hervé Tanquerelle**.

Les 4 dessinateurs se livrent à une performance graphique et sonore sur l'histoire de la bande dessinée, libre inspiration sous le regard en creux des plus grands.

18H00 / Café Pompier

► **Lecture en musique : *Peine Perdue*** (Flammarion) de et par **Olivier Adam** et le musicien **Julien Adam**.

Jetant un pont entre musique et littérature, prose et chanson rock, narration au long cours et folk atmosphérique, roman et musique de films, cette lecture musicale s'appuie sur une véritable bande-son entièrement conçue par Julien Adam. Aux lisières du roman noir, le texte, porté sur scène par l'auteur nous emmène dans une petite ville de bord de mer du Sud de la France aux prises avec un fait divers violent et une tempête sans précédent. Olivier Adam livre, à travers le portrait d'une communauté désemparée, celle d'un pays en crise.

18H30 / Tnba – Studio de création - Réservation conseillée

► **Conférence dansée** par la romancière **Louise Desbrusses**.

Dans cet essai en mouvement sur sa pratique de l'écriture, *Le corps est-il soluble dans l'écrit ? conférence dansée*, Louise Desbrusses explore son voyage du corps au texte pendant que la performeuse Louise Desbrusses explore son voyage des mots de la chorégraphe américaine Deborah Hay vers le mouvement.

Louise Desbrusses est accueillie dans le cadre des résidences d'écriture du Chalet Mauriac, avec Ecla. Création Le Phénix, scène nationale de Valenciennes.

19H00 / TnBA – Salle de l'Atelier - Réservation conseillée



► Les Spectacles, Performances et Lectures

► SAMEDI 11 AVRIL

► **-CRÉATION- BD / Concert dessiné**

Glenn Gould, une vie à contre temps (Dargaud) avec la scénariste et dessinatrice **Sandrine Revel** et des élèves du Conservatoire de Région Jacques Thibaud.

Glenn Gould, le célèbre pianiste canadien, génie absolu et solitaire, star planétaire de la musique classique, a décidé brusquement, au faite de la gloire, d'arrêter les concerts et de se retirer de la vie publique. Sandrine Revel a tenté de comprendre la personnalité derrière le personnage et retrace sa vie.

21H00 / TnBA - Salle de l'Atelier - Réservation conseillée

► **SOIREE OFFICIELLE ! BANDE DESSINÉE au Wunderbar**

Bordeaux, 8 rue Mauriac

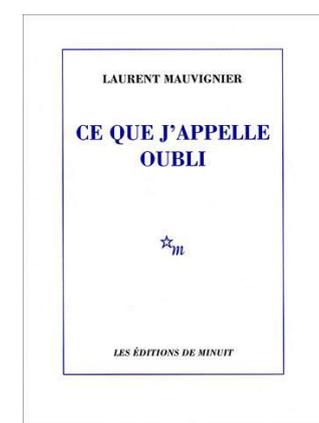
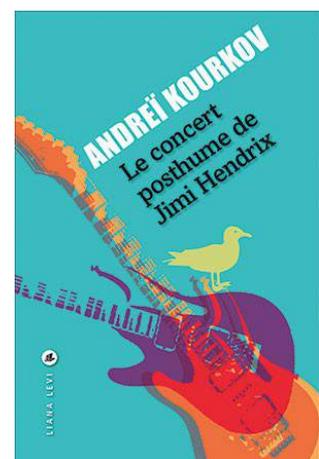
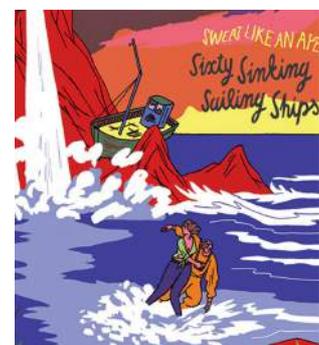
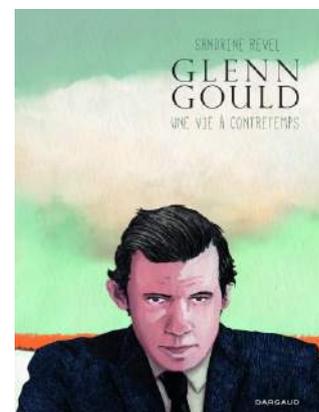
> **20H30 : Concert de Sweat like an Ape !** Sweat Like An Ape! développe un set à l'urgence effrénée où l'énergie punk s'allie à une pop lumineuse et dansante.

> **22H00 : Battle de DJ, season 4 : Total Heaven vs les auteurs de BD : l'âge d'or**

Total Heaven, les légendaires disquaires indépendants, sont toujours là. Face à eux, des auteurs de bande dessinée remontés comme des coucous : l'incontournable **Hervé Bourhis** et ses acolytes, **Nikola Witko**, **Hervé Tanquerelle** et **Emmanuel Bellegarde**.

► **SOIRÉE "De l'autre côté du cercle" : les éditions du Chemin de fer fêtent leur 10 ans ! chez N'A qu'1 Oeil à 22H00** (Boreaux, 19, rue Bouquière)

Lectures de **Nathalie Constans**, **Christian Garcin** et **Claudio Borgoni**. Performance en vitrine de **Quentin Faucompré**. Exposition de l'auteur et illustrateur **Benjamin Monti**. La Soirée sera rythmée par des chants lituaniens de l'ensemble **ZARASAI**.



► DIMANCHE 12 AVRIL

► **Lecture bilingue et rencontre : Le concert posthume de Jimi Hendrix** (Liana Levi) d'**Andreï Kourkov**.

Lecture bilingue russe/français par Andreï Kourkov et le comédien **Baptiste Girard** (collectif OS'O) suivie d'une rencontre présentée par **Hubert Artus**, journaliste.

Les tribulations des personnages nous entraînent dans un Lvov nocturne et décalé. *Le concert posthume de Jimi Hendrix* (Liana Levi), un roman touffu, plein de fantaisie jusqu'à la dernière ligne, où Andreï Kourkov, comme à son habitude, croque la vie des gens simples avec chaleur et humour.

14H00 / TnBA – Studio de création – Réservation conseillée

► **Lecture théâtrale : Ce que j'appelle oublié** (Minuit) de **Laurent Mauvignier**, par le comédien **Jérôme Thibault**.

Production compagnie Les Marches de l'été. Mise en espace : **Jean-Luc Terrade**
À la base de ce texte, un « simple » fait divers survenu en 2009 : dans un supermarché du quartier de la Part-Dieu à Lyon, un jeune homme de 25 ans, qui a bu une canette de bière sans la payer, est tabassé à mort par les vigiles du magasin. En réaction à ce que cet événement tragique a d'insupportable et de finalement aussitôt oubliable, en réaction à notre manière de consommer désormais l'information, soit-elle sordide ou heureuse, Laurent Mauvignier choisit d'écrire une seule phrase de soixante pages.

14H00 / TnBA – Salle de l'Atelier – Réservation conseillée

► Les Spectacles, Performances et Lectures

►► DIMANCHE 12 AVRIL

► -CRÉATION- Lecture :

L'île du Point Némo (Zulma) de et par **Jean-Marie Blas de Roblès**, auteur sélectionné pour le Prix des Lecteurs Escale du livre 2015.

L'île du Point Némo est une piquante réflexion sur l'art littéraire : *Vingt Mille Lieues sous les mers*, *l'Île mystérieuse* et toute la littérature populaire du siècle romantique alimentent un foisonnement d'histoires et nous ouvrent d'extraordinaires horizons de fiction.

16H00 / TnBA – Salle de l'Atelier - Réservation conseillée

► -CRÉATION- BD / Lecture dessinée :

Prévert, inventeur (Dupuis) avec **Hervé Bourhis**, scénariste et **Christian Cailleaux**, dessinateur, accompagnés par la comédienne Isabelle Fruleux.

La jeunesse des poètes n'est pas celle que l'on croit. Celle de Jacques Prévert dessinée par Hervé Bourhis et Christian Cailleaux commence dans l'ennui d'un service militaire à boire du raki en Turquie et s'achève dans un bar parisien. Entre les deux, la vie de Bohème à Paris dans les années 1920, où l'on boit beaucoup, où l'on passe la nuit à refaire le monde.

La comédienne **Isabelle Fruleux** dit *Tentative de description d'un dîner de têtes à Paris*, l'un des premiers poèmes de Prévert, **illustré en direct par les dessinateurs Christian Cailleaux et Hervé Bourhis**.

Retrouvez **Christian Cailleaux**, invité d'honneur du festival *Regard 9*, la bande dessinée autrement organisé par l'association 9-33, du 25 mai au 7 juin (www.rgrd9.com).

17H30 / TnBA – Salle de l'Atelier - Réservation conseillée

► LECTURE DE CLÔTURE :

Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier (Gallimard) de **Patrick Modiano**, lu par **Robin Renucci**.

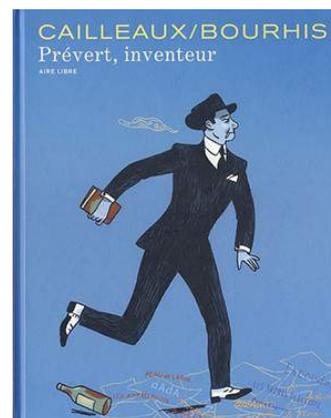
Le comédien, **Robin Renucci**, élève d'Antoine Vitez, débute sa carrière au théâtre. Avec plus d'une centaine de rôles à son actif, il écrit, réalise et produit. Il vient nous lire des extraits du dernier roman de Patrick Modiano, *Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier* paru chez Gallimard

Deux inconnus qui prétendent avoir retrouvé le carnet d'adresses de l'écrivain Jean Daragane insistent pour le rencontrer. Celui-ci leur accorde un rendez-vous et le voilà embarqué malgré lui dans l'enquête que ces deux jeunes mènent sur un certain Guy Torstel.

Explorateur du passé, **Patrick Modiano** sait ressusciter avec une précision extrême l'atmosphère et les détails de lieux et d'époques révolues, comme le Paris de l'Occupation. Il est le quinzième écrivain français à recevoir la prestigieuse récompense, le Prix Nobel de littérature, le 9 octobre 2014.

18H00 / TnBA – Salle Vauthier

TARIF UNIQUE : 5€ / Réservation conseillée



◀ **PROGRAMME LITTÉRATURE JEUNESSE** ▶

La littérature jeunesse a toujours eu une place de choix dans le programme de L'Escale du livre. Elle s'articule autour d'un véritable dialogue entre la littérature et les autres expressions artistiques. Les illustrateurs et écrivains sont invités à mettre en lumière leur travail en y apportant un nouveau regard : celui d'un musicien, d'un conteur, d'un plasticien ou d'un comédien.

La programmation jeunesse de l'Escale du livre 2015 sera centrée autour du travail de Régis Lejonc, auteur et illustrateur aquitain de renommée nationale et européenne, à l'occasion de ses 20 ans d'illustration. Régis Lejonc crée des univers absurdes, drôles, engagés, graves, poétiques ou intimes qu'il déclinera en "Carte-Blanche" tout au long de cette Escale du livre, en compagnie d'une galaxie d'auteurs qui lui sont proches.

Les auteurs invités :

Ronan Badel, Jean-Michel Billioud, Marc Boutavant, Anne Brugni (*Belgique*), Carole Chaix, Nathalie Choux, Janik Coat, Didier Cornille, Vincent Cuvellier (*Belgique*), Marc Daniau, Florian Ferrier, Katherine Ferrier, Timothée de Fombelle, Claire Franek, Vincent Godeau, Amélie Graux, Guillaume Guéraud, Antoine Guilloppé, Colas Gutman, Chris Haughton (*Angleterre*), Philippe Jalbert, Martin Jarrie, Olivier Ka, Olivier Latyk, Magali Le Huche, Régis Lejonc, Taï-Marc Le Thanh, Alan Mets, Henri Meunier, Lorris Murail, Franck Prévot, Rascal (*Belgique*), Mélanie Rutten (*Belgique*), Pascal Ruter, Olivier Tallec, Philippe-Henri Turin, Philippe UG, Yann Walcker, Jo Witek...

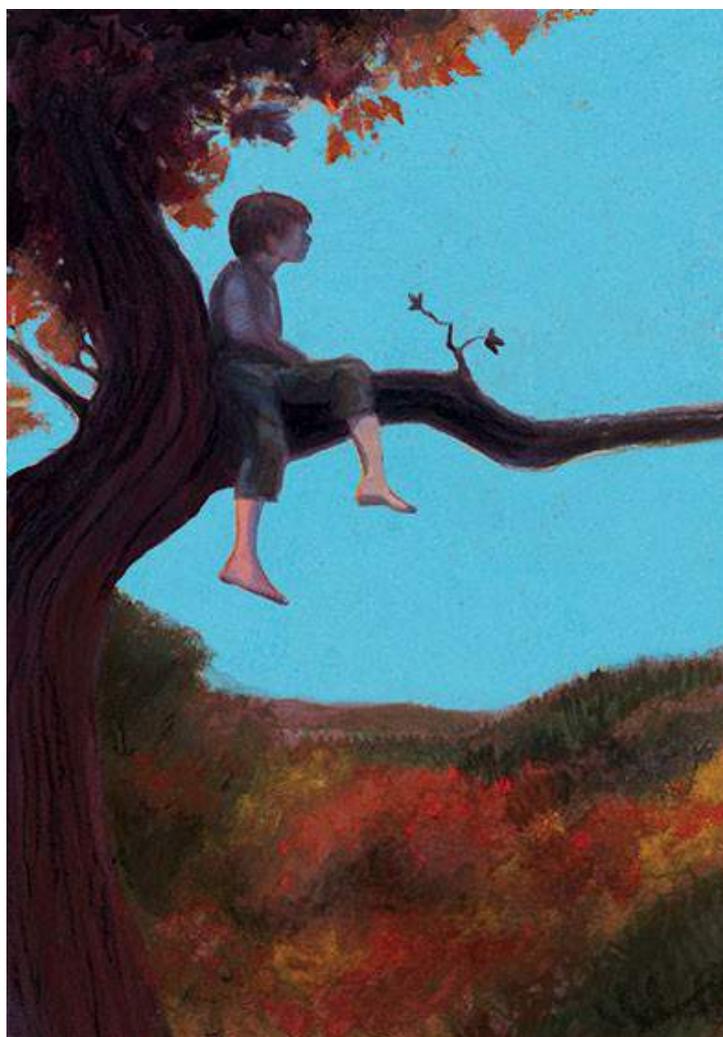
► Carte Blanche à l'auteur-illustrateur Régis Lejonc

En 2015, l'Escale du livre a souhaité rendre un hommage particulier à un auteur-illustrateur aquitain de renommée nationale et européenne, Régis Lejonc, qui fête cette année ses vingt ans d'illustration jeunesse, en lui offrant une **carte blanche de novembre 2014 à avril 2015**.

Au terme d'actions de médiation et de création artistique, **la programmation jeunesse de l'Escale du livre 2015 sera centrée autour de son travail et d'une galaxie d'auteurs dont il se sent proche.**

Régis Lejonc vit et travaille à Bordeaux depuis plusieurs années.

Autodidacte, il s'est d'abord consacré à la peinture avant de rencontrer Olivier Douzou en 1994 au moment de la création des éditions du Rouergue. Suite à la découverte de l'illustration par le livre pour enfant, il s'est lancé également dans l'écriture et partage son temps entre ses projets pour l'édition jeunesse, la publicité, la bande dessinée et la direction artistique de collection aux éditions du Rouergue et l'Edune. Auteur chevronné, il a publié une soixantaine d'ouvrages chez plusieurs éditeurs : Rouergue, Thierry Magnier, Rue du Monde, Didier jeunesse...



► Au programme : vendredi 10 avril

> Installation du reportage dessinée

CARTE BLANCHE À REGIS LEJONC // CREATION

Marc Daniau, Carole Chaix et Claire Franek deviennent le temps du festival des observateurs minutieux de tout ce qui se passe autour d'eux. Ils croquent, dessinent, photographient, modifient, mettent en scène tout ce qu'ils voient. Oeuvre en construction permanente.

11H00 / Forum Exposition / Tout public

> Rencontre autour de la vie et de l'oeuvre de **Janusz Korczak**

Avec **Isabelle Collombat**, (*Janusz Korczak : non au mépris de l'enfance*, Actes Sud Junior) et **Patrick Geffard**, maître de conférence en science de l'éducation à Paris 8. Créé en référence au médecin pédagogue et poète polonais qui a inspiré la Convention internationale des Droits de l'Enfant, le Prix Janusz Korczak rassemble 5 000 enfants dont 53 classes en Aquitaine.

18H00 / Librairie Comptines / Bordeaux / Ado-Adulte

> **Cher Régis** : concert-performance dessiné

CARTE BLANCHE À REGIS LEJONC // CREATION

Alfred et Olivier Ka, troubadours espiègles, nous emmènent à la rencontre de Régis Lejonc. Ils signent des textes et musiques poétiques et farfelus. Pendant la soirée, vous pourrez rencontrer **tous les invités de Régis Lejonc** avec qui vous allez passer le week-end : **ils sont 21 et dessineront en direct une grande fresque inédite.**

Avec Alfred, Ronan Badel, Marc Boutavant, Carole Chaix, Nathalie Choux, Janik Coat, Eric Corbeyran, Vincent Cuvelier, Marc Daniau, Claire Franek, Richard Guérineau, Philippe Jalbert, Martin Jarrie, Olivier Ka, Olivier Latyk, Henri Meunier, Franck Prévot, David Prudhomme, Rascal, Mélanie Rutten, Olivier Tallec.

18H00 / IUT Plateau TV / Tout public / Réservation conseillée

Pendant tout le week-end :

CARTE BLANCHE À REGIS LEJONC AVEC

25 invités, des créations, des performances, des expositions...

ET AUSSI

des rencontres, des spectacles, des ateliers...

40 auteurs en dédicaces...



► Au programme : samedi 11 avril

> Installation du reportage dessinée

CARTE BLANCHE À REGIS LEJONC // CREATION

11H00 / Forum Exposition / Tout public

> Livre numérique : Le Phare des Sirènes

CARTE BLANCHE À REGIS LEJONC

Quand les sons, les voix et les images se font poignants...

Un groupe d'enfants du Centre d'animation St Pierre a travaillé sur Le phare des sirènes. À l'issue d'ateliers sur plusieurs mois, ils vous invitent à découvrir leur réalisation.

Suivi d'une rencontre avec Régis Lejonc, Rascal et lesenfants.

11H00 / Forum BD / Tout public

> Rencontre : Régis Lejonc, 20 ans d'images.

CARTE BLANCHE À REGIS LEJONC

L'Escale du livre 2015 innove en offrant une carte blanche à l'illustrateur Régis Lejonc à l'occasion de ses 20 ans de littérature jeunesse.

14H00 / Forum Jeunesse / Tout Public

> Rencontre : L'Architecture pour les enfants, avec Didier Cornille, architecte, designer et pédagogue.

Didier Cornille est l'un des rares auteurs à parler d'architecture aux enfants. Ses livres sollicitent la curiosité et la capacité d'observation et abordent les oeuvres de renom comme le vaisseau de verre de Franck Gehry, la maison de Frank Lloyd Wright ou des réalisations emblématiques comme le Golden Gate ou le Burj Khalifa.

15H30 / Forum Jeunesse / Tout Public

> Écrire pour les adolescents ?, lectures et entretien croisé avec Taï-Marc Le Thanh, Pascal Ruter et Jo Witek.

Taï-Marc Le Thanh *Jonah* (Didier jeunesse), Pascal Ruter (*Le cœur en braille*, Didier jeunesse), Jo Witek (*Un hiver en enfer*, Actes Sud Junior / *Journal (sentimental) d'un garçon (presque) parfait*, Le Seuil).

Les écrivains lisent des extraits choisis et dialoguent.

16H30 / Forum Jeunesse / Tout Public

> La créature : performance dessinée

CARTE BLANCHE À REGIS LEJONC

L'atelier bordelais Flambant Neuf (Alfred, Richard Guérineau, Olivier Latyk, Régis Lejonc et Henri Meunier) nous invite à un voyage graphique et onirique, une histoire racontée par le dessin en direct.

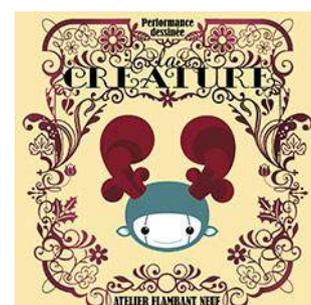
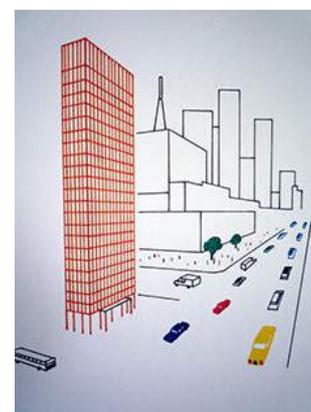
17H00 / IUT Plateau TV / Tout Public à partir de 4 ans / Réservation conseillée

> Rencontre : Les coups de cœur du petit Chaperon rouge

Dominique Seguin, libraire, propose une sélection de ses coups de cœurs.

Laissez-vous porter par son talent de conteuse et de dénicheuse de pépites.

18H00 / Forum Jeunesse / Tout Public



► Au programme : dimanche 12 avril

> Installation du reportage dessinée

CARTE BLANCHE À REGIS LEJONC // CREATION

11H00 / Forum Exposition / Tout public

> Lecture : **Le Livre de Perle** (Gallimard) de et par **Timothée de Fombelle**.

Tombé dans notre monde une nuit d'orage, un homme emprunte le nom de Joshua Perle et commence une vie d'exilé. Cette nouvelle vie fugitive, déchirée par un chagrin d'amour est aussi une quête mystérieuse.

11H00 / IUT Plateau TV / Ado-Adulte / Réservation conseillée

> Rencontre : "**l'école des loisirs a 50 ans**" : avec **Marc Boutavant, Colas Gutman, Alan Mets et Olivier de Solminihac**.

50 ans de littérature jeunesse et de militantisme pour donner à lire aux enfants le meilleur. Les auteurs proposent chacun une sélection de 3 titres qui leur semblent importants, et expliquent leur choix.

En partenariat avec le Centre national du livre.

14H00 / Forum Jeunesse / Tout public

> Lecture musicale **Le Phare des sirènes**

CARTE BLANCHE À REGIS LEJONC // CREATION

Avec le Collectif *blOp*, d'après *Rascal* et *Régis Lejonc* (Didier jeunesse).

Alors qu'il scrute l'horizon, Ange aperçoit une sirène. Bientôt naissent entre eux des sentiments profonds et chaque jour elle lui fait découvrir les secrets des profondeurs. Fred Jouveaux dit le texte, accompagné par le musicien Jean-Philippe Tomasini et les images projetées de Régis Lejonc.

15H00 / IUT Plateau TV / À partir de 10 ans / Réservation conseillée

> Rencontre : **Une heure avec Chris Haughton**, jeune auteur irlandais de la nouvelle scène anglophone.

En seulement 3 livres, Chris Haughton a réussi à s'imposer comme un artiste incontournable : chacun de ses albums a été primé plusieurs fois dans de nombreux pays et des millions de lecteurs sont déjà séduits. Et pour cause : il allie à merveille l'humour british à la simplicité d'un graphisme punchy avec des mises en scènes rythmées.

15H30 / Forum Jeunesse / Tout public

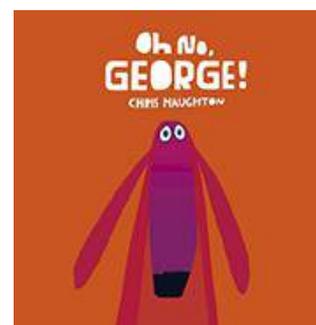
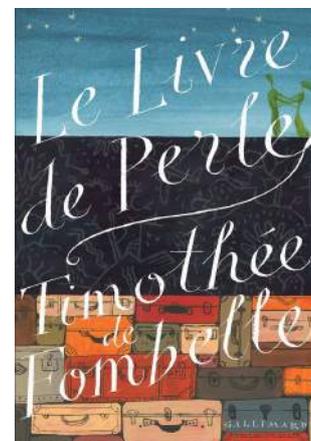
> Improvisation graphique

CARTE BLANCHE À REGIS LEJONC // CREATION

Olivier Ka invite **Régis Lejonc** et **11 dessinateurs** à relever le défi du dessin sous contrainte en improvisation totale. Mots, musique et dessins s'entremêlent et les histoires s'inventent en direct...

Avec **Alfred, Ronan Badel, Marc Boutavant, Christian Cailleaux, Carole Chaix, Nathalie Choux, Claire Franek, Richard Guérineau, David Prudhomme, Troubs, et Olivier Tallec**.

16H00 / IUT Plateau TV / Tout Public / Réservation conseillée



► Les ateliers : 10, 11 et 12 avril

►► VENDREDI 10 AVRIL

> 17h30, Forum jeunesse

Fabrique ta pochette de vinyle avec le magazine Georges

Pour 15 enfants de 7 à 12 ans.

►► SAMEDI 11 AVRIL

> 10h et 10h45, Forum jeunesse

La soupe aux épices, avec Gaëlle Perret (Les P'tits Bérets)

Pour 10 enfants de 5 à 7 ans à chaque séance.

> 11h30, Forum Jeunesse - **Cache-cache dessin, avec Vincent Godeau**

Pour 15 enfants de 8 à 12 ans.

> 17h30, Forum BD - **Et vous trouvez ça drôle ?, atelier BD avec Biscoto**

Pour 12 enfants de 7 à 11 ans.

►► DIMANCHE 12 AVRIL

> 10h00, Forum BD

Dessiner le soleil, dessiner la lune, avec l'illustratrice Anne Brugni.

Pour 15 enfants de 5 à 9 ans

> 10h00, Forum Jeunesse - **Création de Pop-up avec Philippe UG**

Pour 15 enfants à partir de 8 ans

> 11h00, Forum BD - **Dans le ciel, il y a... avec Anne Brugni**

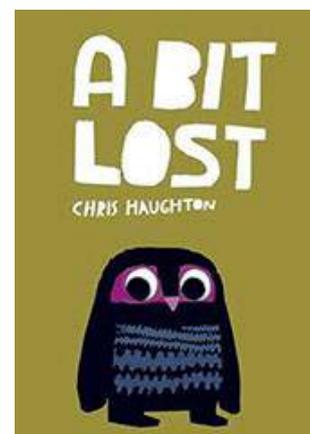
Pour 15 enfants de 5 à 9 ans

> 11h30, Forum Jeunesse - **Les pensées sont des fleurs comme les autres, atelier d'écriture avec Franck Prévot**

Pour 15 enfants de 10 à 13 ans.

> 16h30, Forum jeunesse - **Atelier de création plastique avec Chris Haughton**

Pour 20 enfants à partir de 5 ans.



Tous les ateliers : réservation indispensable

05 56 10 10 10

reservation@escaledulivre.com

Plus d'informations sur les ateliers : www.escaledulivre.com

Un salon généraliste et gratuit pour toucher tous les public

L'Escale du livre, vitrine incontournable de la diversité éditoriale tant régionale que nationale, propose chaque année de découvrir **un village littéraire unique**, réunissant plus d'une dizaine de **librairies indépendantes**, **une cinquantaine de maisons d'édition** et **deux cents éditeurs représentés**, au coeur de **2000 m² d'installations**.

Ce sont avant tout des professionnels attentifs et passionnés qui accueillent le public, le conseillent et le guident dans ses choix tout au long du week-end, **sous les chapiteaux installés autour de l'église Sainte-Croix à Bordeaux**.

L'Escale du livre a fait le choix de proposer un panel large et généraliste de la production littéraire. Sont ainsi représentés la **littérature à destination de la jeunesse** (avec un espace entièrement dédié), la **bande-dessinée**, la **littérature contemporaine française et étrangère**, la **poésie**, les **sciences-humaines**...

Le Salon du livre est organisé en **trois principaux pôles** permettant une cohérence dans l'expérience de visite :

- un grand chapiteau de 850 m² qui accueille les éditeurs régionaux et les librairies indépendantes
- un chapiteau de 500m² avec des maisons d'édition et des libraires spécialisés dans la littérature dédiée à la jeunesse, dont la petite-enfance
- un chapiteau « Image et graphisme » accueillant les éditeurs et libraires spécialisés bande dessinée



EDITEURS :

Anacharsis // Atlantica // Séguier //
Edition de l'Attente // Bastingage //
Books on the move // Cairn // Castor Astral //
Citadelles & Mazenod //
Editions du Chemin de Fer // La Cheminante //
Confluences // Les Dossiers d'Aquitaine //
Elytis // Entre-Deux-Mers // Espace Marx
Aquitaine // Fédérop // Le Festin // Finitude //
Fondeurs de brique // La Fontaine secrète //
Gaïa // Editions In-8 // Liber Mirabilis //
L'œil d'or // Maison des Sciences de l'homme
d'Aquitaine // Marguerite Waknine //
Mirobole // Collectif Neosis (La Dragonne,
Visage vert, A plus d'un titre, Antidata, Rue des
promenades, éditions lunatique, Atelier du
Tilde...) // Passiflore // Pimientos //
Presse Universitaire de Bordeaux // Smolny //
Le Sonneur // Toussaint Louverture // TSH //
William Blake & Co // Biscoto // La Cerise //
Croc en jambe // Ecole des Beaux-Arts // FEPPA
lon éditions // N'a Qu'1 œil // Voix Editions //
Les Vieux tiroirs // Editions Benjamin Media //
La Maison est en carton // Magazine Georges //
Sonobook // L'Ascenseur Végétal // Cornelius et
Les Requins Marteaux // Le Temps des Cerises //
La dernière Goutte – Novo // La Contre Allée //
L'Escampette // Editions Corentin //
IUT Bordeaux Montaigne //
Station Ausone – Mollat //
Asphalte éditions // Aux forges de Vulcain //
Serge Safran Editeur // CMDE /
L'Ire des marges // Portails des bibliothèques
(Bordeaux Métropole et Ville de Bordeaux)

LIBRAIRES :

Librairie Album //
Librairie BD Fugue Café //
Librairie Comptines //
Librairie Bradley's Bookshop //
Librairie La Machine à Lire //
Librairie-Galerie La Mauvaise Réputation //
Librairie Madison //
Librairie du Muguet //
Librairie Olympique //
Librairie Le Passeur //

► INFORMATIONS PRATIQUES ►

13ème édition de l'Escale du livre
10, 11 et 12 avril 2015
Quartier Sainte Croix – Bordeaux

ESCALE
LIVRE
10 | 11 | 12 avril 2015
BORDEAUX
www.escaledulivre.com

> Horaires du salon du livre

- > Vendredi 10 avril de 10h à 21h
- > Samedi 11 avril de 10h à 20h
- > Dimanche 12 avril de 10h à 19h

> Accueil Public et Billeterie : Square Jean Vauthier

> Les lieux des Avant-premières : 8 et 9 avril 2015

- > Librairie Madison : 11 Rue Michel Montaigne, Libourne
- > Librairie La Mauvaise Réputation : 19 Rue des Argentiers
- > Librairie Au Petit Chaperon Rouge : 356 avenue Thiers
- > Bibliothèque Flora Tristan : 1 place d'Armagnac
- > Musée des Arts décoratifs et du Design : 39 Rue Bouffard
- > L'Inox : 11-13 rue Fernand Philippart
- > TnBA / Salle Vauthier : Place Renaudel
- > Villa 88 : 88 rue Saint Genès
- > Cinéma Utopia : 5 Place Camille Jullian

> Le week-end, quartier Sainte Croix

- > Forum des livres : chapiteau librairie n°1
- > Salon littéraire : square Dom Bedos
- > Comptoir des mots : square Dom Bedos
- > Salle Antoine Vitez : square Dom Bedos
- > TnBA / Salle Vauthier : Place Renaudel
- > TnBA / Salle de l'Atelier : entrée rue Jacques D'Welles
- > TnBA / Studio de Création : square Jean Vauthier
- > Plateau TV de l'IUT Bordeaux Montaigne : place Renaudel
- > Forum BD : rue de Tautzia
- > Forum Jeunesse : place Renaudel
- > Forum Exposition : place Renaudel
- > Café Pompier : place Renaudel
- > Le Café du Théâtre: 3 place Renaudel

> Le week-end, dans Bordeaux

- > Wunderbar : 8 rue Mauriac
- > N'A QU'1 OEIL : 19 rue Bouquière
- > Le Café du Levant : 25 Rue Charles Domercq
- > Le Café Tupina : 1, quai Sainte-Croix

> Accès

- > Tram C : stations Tautzia et Ste Croix
- > Bus : Liane 10 et Bus de nuit 58, arrêt Ste Croix
- > Vélo: V3 à proximité (Conservatoire et Vauthier)

Accès gratuit au salon du livre,
aux rencontres, débats,
lectures, performances...
(sauf mentions contraires)

Réservation conseillée
pour les spectacles, lectures et performances.

Renseignements et réservations
05 56 10 10 10 / contact@escaledulivre.com

www.escaledulivre.com
www.facebook.com/escale.dulivre

L'Escale du livre est organisée par l'association Escales littéraires Bordeaux Aquitaine
15, rue du Professeur Demons - 33000 Bordeaux
05 56 10 10 10 / contact@escaledulivre.com

Elle reçoit le soutien financier de :

Ville de Bordeaux
Bordeaux Métropole
Conseil régional d'Aquitaine, Aquitaine en scène, Fest'TER
DRAC Aquitaine / Ministère de la Culture et de la Communication
Centre National du Livre
Sofia
Conseil général de la Gironde
Fondation de France
Aquitaine Active

Et bénéficie du soutien de :

Agence Ecla Aquitaine (Ecrit, cinéma, livre et audiovisuel en Aquitaine)
OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine)
Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine
IUT Michel de Montaigne Bordeaux III
Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud

En partenariat avec :

Tbc
SNCF
Blaye, Côtes de Bordeaux
Air Star
Côte Ouest
Agence M/COMM
Handle With Care
et
Télérama "Un évènement Télérama"
Le Magazine Littéraire
Radio NOVA
Sud Ouest

L'équipe

Pierre Mazet, président.
Pascaline Mangin, directrice.
Gaëlle Thoilliez, programmatrice littérature, assistée de Karen Romero.
Monique Laxalt, programmatrice littérature jeunesse et bande dessinée, assistée de Chloé Aubry.
Carole Brondel, accueil auteur, relation presse, communication, assistée de Constance Guéry.
Barbara David, accueil public et réservation.