

# DOSSIER DE PRESSE

Nathalie COUGNY

Ecrivain, Poète et Artiste peintre



14 livres publiés depuis 2011  
1 spectacle joué depuis 2016  
1 projet de documentaire  
+ de 50 expositions d'art

*“On transforme sa main en la mettant dans une autre.” Paul Eluard*

# Biographie



Je le sais, ça va être un peu long, mais accrochez-vous ! (Sourire)

J'ai ouvert mes grands yeux pour la première fois à l'hôpital de Poissy le 28 octobre 1967.

Jusqu'à six ans je suis élevée chez ma grand-mère, une femme attentive et chaleureuse. J'ai une mère présente et aimante mais qui travaille beaucoup. Je suis fille unique, je ne connais pas mon père biologique et ma mère se marie quand j'ai sept ans, avec un homme qui devient mon père et que j'aime profondément.

Malheureusement, il décédera brutalement sept ans plus tard et j'aurais beaucoup de mal à m'en remettre, d'autant plus que, trois ans après, ma grand-mère décèdera à son tour, chez nous, d'un cancer généralisé.

Après un parcours scolaire un peu difficile, je me retrouve dans le bureau de la directrice en fin de 3ème avec ma mère et la fameuse question : « Que va-t-on faire de vous ? » Ha ! Question pertinente...

Après avoir refusé d'être inscrite dans une école de dactylo ... oh oh oh ... sous peine de fuir dans l'instant et passionnée par le dessin, je fais 3 heures de transport par jour pour me rendre dans une école de stylisme Haute Couture à Paris. Je suis la meilleure en dessin de mode et la plus nulle en moulage, mais aujourd'hui, je sais coudre à la main !

Puis, me sentant un peu faible « intellectuellement », j'obtiens un BTS de tourisme quelques années plus tard, non sans mal et sans être plus intello ... mais en fait, je ne suis pas une intello, plutôt une instinctive. Je n'ai jamais travaillé dans ces secteurs. J'entre par hasard à l'Institut Français du Pétrole à la direction générale comme secrétaire (on n'échappe pas à son destin). Je connais la fin de vie du bruit des retours de charriot des machines à écrire et le début des claviers d'ordinateurs et, après avoir travaillé avec plusieurs directeurs (en même temps pour certains), j'organise des séminaires jusqu'à 200 personnes ...

C'est à l'âge de 14 ans, à la mort de mon père de cœur, que j'écris mes premiers poèmes et que je découvre la littérature. Une amie bienveillante, Marta, qui se destine aux Lettres Modernes, me fait des listes de livres à lire. Sur ces listes il y a Nietzsche, que je n'ai jamais quitté, Kundera, Mishima, Zweig, Dostoïevski, Gogol, etc. Bref, elle devait bien me connaître.

Par la suite, je lis de nombreux livres de psychologie, Dolto, Freud, Piaget, Anne Dufourmantelle et d'autres, très peu de romans, mais de très bons comme « En ami » de Forrest Gander ou « Les voleurs de beauté » de Pascal Bruckner, de la poésie, j'adore Paul Eluard, un peu de tout, mais je n'aurais jamais les bases de la littérature, c'est peut-être mon seul regret, je n'ai pas lu beaucoup de classiques.

En 1996, après une grave dépression et une embolie pulmonaire, je décide de me consacrer à la peinture à l'huile.

Je fréquente pendant plusieurs années un atelier libre et expose très rapidement mes toiles sur les conseils d'un professeur. Je quitte alors mon activité professionnelle pour me consacrer au bénévolat dans l'art pendant plus de 10 ans.

En plus de peindre avec une certaine frénésie, passionnée que je suis, (450 toiles à mon actif aujourd'hui), j'expose des artistes, je codirige une école d'art de 200 élèves, j'organise des expositions médiatisées au profit d'un centre pour enfants handicapés moteurs cérébraux (un des projets est pilote en France aujourd'hui), j'apprends beaucoup. Je parraine également deux petites filles chez moi pendant 4 ans jusqu'à la naissance de mon 3ème enfant.

Après treize ans de peinture figurative, et dans les heures qui suivent un divorce très difficile physiquement et moralement d'un mari avec qui j'ai eu quatre enfants, dont je suis très fière, je décide de me consacrer à la peinture abstraite au couteau. Nous sommes alors en 2009.

Depuis 2010, je suis cotée à Drouot Cotation des Artistes. Ma première toile s'appelle « Rupture ». Ma vie bascule complètement, comme un vent de liberté, je débute alors mon chemin d'auteur. La poésie sensuelle s'empare de moi, notamment grâce aux hommes que je rencontre. Ils me permettent de me réapproprier mon corps de femme et me redonnent la vie ... la suite se trouve dans mes livres.

Je défends des causes et notamment celle des femmes. Je travaille à l'idée d'un monde où les femmes seront libres et égales aux hommes en droits.

J'aide à libérer la parole de celles qui ont subi l'impensable. Je le fais à mon niveau dans mes livres. Je suis contre toute forme de domination, intellectuelle, physique et sexuelle (non consentie).

J'essaie de rassembler autour de messages porteurs d'espérance et de pragmatisme.

Passionnée avant tout par l'humain et son fonctionnement, je m'attache à faire ressortir dans mon écriture la force des sentiments, la diversité des émotions et tout ce qui nous lie à la vie, sans tabou et dans une vision humaniste des rapports.

Parce que la vie est une grande et belle aventure, merci.

Nathalie

## Dis, pourquoi tu m'fais du mal ? Mettons fin aux maltraitances faites aux enfants.

Sortie nationale le 2 mars 2017 - Editions Sudarènes - 19 € - 202 pages.

Nathalie COUGNY

### Dis, pourquoi tu m'fais du mal ?



Mettons fin aux maltraitances faites aux enfants



### Résumé

*Parce qu'il existe aujourd'hui en France plus de 98 000 cas connus d'enfants en danger, c'est-à-dire 10% de plus qu'il y a dix ans, que 2 en meurent chaque jour, il est temps de prendre conscience et d'agir contre les maltraitances faites aux enfants. Les coups n'ont jamais été une réponse. L'enfant est un être fragile et vulnérable, en construction, que l'on doit protéger pour qu'il devienne un adulte autonome et responsable, bien dans sa peau.*

*Parce qu'une fille sur huit et un garçon sur dix sont victimes d'abus sexuels avant l'âge de 18 ans, nous devons tous ouvrir les yeux devant ce fléau qui détruit des vies. Plus de 4 millions de cas d'inceste avérés, sans doute davantage, car les violences faites aux enfants sont taboues.*

*Qui est l'enfant ? - Le tabou de la séduction - Définition des Droits de l'enfant - La maltraitance en France - L'abus sexuel - Les coups - Le harcèlement scolaire - L'inceste - Le maltraitant - La pédophilie - La punition - La prostitution des mineurs - L'aliénation parentale - La protection - Pourquoi le silence ? - La résilience - La protection de l'enfant - La reconstruction - Et après... ? - Qui contacter ? - Voilà les sujets abordés dans ce livre.*

*Parce que nous sommes responsables de tous les enfants.*

### 4ème de couverture

Avec « **Dis, pourquoi tu m'fais du mal ?** », Nathalie Cougny aborde le sujet des maltraitances faites aux enfants. Analytique, méthodique, documenté et précis, ce livre est un rappel à la réalité pour une société qui a oublié les moteurs fondateurs des systèmes sociaux.

Il nous ramène aux fondamentaux, être adulte n'est pas simplement un effet de l'âge, il doit être caractérisé par la capacité à protéger nos enfants. Ce livre est une incitation à des actions concrètes, à des prises de positions fonctionnelles. Il contient bien plus qu'un bilan, il apporte des bases pragmatiques et il synthétise tous les aspects de ce drame permanent.

Si, toutes opinions politiques confondues, il ne devait y avoir qu'un seul consensus, c'est la protection de l'enfance qui doit s'imposer de fait, comme étant notre dénominateur commun de citoyen civilisé.

C'est à notre fond collectif humain, à notre volonté à tous de vivre dans un monde en évolution de civilisation, que Nathalie Cougny fait appel avec pertinence. Une société où les enfants grandissent en paix est une société qui grandit avec eux.

C'est ce message passionné et constructif que nous apporte ce livre, tout en nous indiquant des pistes pour notre plus importante mission : permettre à tous les enfants de croître en paix et d'apprendre ainsi que la violence est toujours la pauvre dialectique de l'échec.

**Denis Benedetti, écrivain, libraire.**

# Roman

**Amour et confusions...** Paru le 18 janvier 2016 - Editions Sudarènes - 152 pages - 18 €

Après un évènement qui a bouleversé sa vie, Aurore nous propose, telle une confidence, le récit de ses relations amoureuses et érotiques.

Mais quel est le véritable enjeu de ce parcours où l'âme et le corps se cherchent au-delà des émotions ? Elle nous entraîne, à travers des rencontres exceptionnelles et passionnantes, dans une liberté d'aimer singulière. Une expérience où la réalité est constamment modifiée et adaptée, d'abord à son insu, mais dans quel but ? Elle garde ce secret pendant vingt-huit ans, jusqu'au jour où...

« *Nathalie Cougny livre un premier roman passionnant, au ton très personnel et à l'inspiration très sensuelle. Une invitation à se libérer des tabous, à assumer les appétits de l'âme et du corps, pour redonner à l'amour tout son sens et sa valeur : une ouverture fondamentale à l'autre, pour mieux se reconquérir soi-même...* » *Donne-toi, que tes mains s'ouvrent comme des yeux* », écrivait le poète amoureux Paul Eluard. *Le livre de Nathalie Cougny aussi se lit avec les mains, les yeux, le cœur.* » **Estelle Gapp, France Inter**

« *Une mise à nu où la sensualité se partage avec une analyse lucide des relations entre les hommes et les femmes. Comme l'écrivait Henry Miller : « De temps en temps un individu rompt les amarres, change de vie, mais il n'est que l'exception qui confirme la règle. La personnalité puissante est celle qui secoue les chaînes de tous les mondes formulés d'existence, et invente le sien propre ».* Une fois que vous aurez découvert le monde d'Aurore, tous les autres mondes vous paraîtront incomplets. Et c'est une véritable personnalité puissante, Nathalie Cougny, qui signe là ce premier roman particulièrement troublant ». **Denis Benedetti, écrivain, libraire**



Photo de couverture originale par Ben Anton

## Quelques commentaires de lecteurs

*Je viens de finir ton livre, que j'ai aimé tant par son audace, que par le rapport que tu installes entre la sexualité et la mort, qui provoque chez le lecteur une émotion violente et angoissante. La fin qui remet tout en cause est aussi très amusante.* Georges

*Je termine votre livre ; la fin est extrêmement surprenante et elle ouvre sur toutes les interrogations du monde moderne. Une facette de votre personne que je ne soupçonnais pas... La fin renverse complètement le propos, il fallait avoir l'audace de le faire ... J'ai aimé ! C'est presque quelque chose de philosophique, c'est une ouverture sur le monde transhumaniste qui va s'ouvrir dans très peu de temps ou qui s'est déjà ouvert, il y a une grande interrogation, ça s'inscrit dans plusieurs filiations. Maintenant Aurore est aussi une femme magnifique !* Dominique

*Je suis accro à ton roman, quelle écriture !* Isabelle

*J'ai fini ton livre. Très très bien écrit, belle plume. J'ai compris des choses personnelles.* Bises. Nicole

*Quel plaisir j'ai eu à le lire !!!!..... Merci à toi, il mérite un grand succès !!* Nanou

*Amour et confusions ... j'en ai pris plein la vie ! Désolée, encore bouleversée.* Claire

*J'ai commencé ton livre; beaucoup d'émotions. Je n'ai jamais lu un livre comme ça.* Annie

**PARUTION**  
**AMOUR ET CONFUSIONS**  
 DE NATHALIE COUGNY

**Un roman très sensuel**



*Nathalie Cougny*

*Amour et confusions* est le titre du roman de l'écrivaine française Nathalie Cougny qu'elle vient de publier aux éditions Sudarènes. Le livre, déjà disponible sur demande auprès de l'éditeur à partir de septembre 2015, sortira en librairie le 18 janvier 2016, avons-nous appris de l'auteure. Sur 162 pages, le roman, dont une copie a été remise à *El Watan*, dépeint l'histoire de la vie d'une jeune fille, Aurore et son «monde». Après un événement qui a bouleversé sa vie, ce personnage nous propose, telle une confidence, le récit de ses relations amoureuses et érotiques. Elle entraîne le lecteur, à travers des rencontres exceptionnelles et passionnantes, dans une liberté d'aimer singulière. «*Passionnée avant tout par l'humain et son fonctionnement, je m'attache à faire ressortir dans mon écriture l'infime des sentiments, la diversité des émotions et tout ce qui nous lie à la vie, sans tabou et dans une vision humaniste des rapports*», écrit l'auteure.

Artiste peintre, poète et auteur, Nathalie Cougny est née en 1967 en France. En 1998, elle quitte son activité professionnelle au sein de la direction d'un grand groupe pour se consacrer au bénévolat dans le monde artistique durant 10 années. Elle codirige dès lors une école d'art de 200 élèves, organise de nombreuses expositions d'artistes et des événements médiatisés au profit d'un établissement pour enfants handicapés cérébraux. Un des projets est pilote en France aujourd'hui. Elle devient également chargée de communication bénévole pour une association, en même temps qu'elle parraine deux enfants chez elle pendant 4 ans. En 2009, elle se met à l'écriture. Poésie sensuelle, livres témoignages, histoires pour enfants, spectacle, roman, tout y passe. Engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes, elle mène diverses actions et participe à des projets porteurs. Elle est l'auteure de 13 ouvrages, dont *Amour de profils*, *Secrets de femmes*, *Tentations*, *Les petites histoires de Charlotte*. Dans son livre *Les voix des femmes contre les violences sexuelles...*, paru aux éditions Sudarènes, le 15 avril 2015, Nathalie Cougny donne la parole aux femmes et aborde en détail le viol, l'inceste, l'excision et la pédophilie.

*Ahcène Tahraoui*

EL WATAN – 28 novembre 2015

Chroniques sur **Blablablog**, **L'Info tout court**, **l'essentiel culturel**, **ActuaLitté ...**

# Spéctacle

**SEX&LOVE.COM**

Un seul en scène endiablé d'une heure quinze environ sur les rencontres Internet.

*Alice, 35 ans, divorcée, 2 enfants sur les bras, décide de s'inscrire sur un site de rencontres histoire de pimenter sa vie sexuelle et sentimentale. De déconvenues en lueurs d'espoir, Alice nous raconte la vraie histoire du sexe par internet. Une comédie corrosive qui autopsie l'homo erectus de la tête au... sexe.*



**A partir de mai 2016 dans toute la France.**

**A Paris au Théâtre Montorgueil du 8 janvier au 27 février 2017**

**Comédienne** : Elise Lissague - **Auteur** : Nathalie Cougny - **Metteur en scène** : Bruno Romier

## Comédienne !

Après 4 ans d'études d'art dramatique au Conservatoire Maurice Ravel, ainsi que 3 ans d'études d'écriture et de mise en scène, Elise Lissague se produit seule sur scène avec ses sketches sur différentes scènes ouvertes parisiennes.

Elise tourne également dans des longs et courts métrages tels que : Chocolat de Roschdy Zem, ou encore dans Situation amoureuse c'est compliqué de Rodolphe Lauga et Manu Payet, mais aussi dans des films étrangers comme The Model de Mads Matthiesen, film danois tourné en anglais aux côtés d'Ed Skrein. Elise défend des rôles plus conséquents dans des longs métrages auto produits.

Travaillant pour la chaîne web Shaaker dans laquelle elle écrivait et jouait, elle a continué cet exercice sur la chaîne web de Jamel Debouze : Comedy Hub. Elise a aussi joué pour le Studio Bagel et pour le Woop qui totalise 4 millions de vues pour ce seul épisode.



## Metteur en scène !

Un CAP de pâtissier en poche, mais passionné par l'univers du spectacle, **Bruno Romier** concrétise une partie de ses ambitions en devenant, à l'âge de 20 ans, organisateur de spectacles au milieu des années 80.

Il est également le créateur, en 1993, d'un festival de théâtre et de danse organisé au sein du château d'Angers, sa ville natale. Après quelques échappées vers d'autres horizons professionnels, dont la direction d'un multiplexe cinématographique à Châteauroux puis Angoulême, Bruno Romier revient à ses premiers amours en montant un café-théâtre de 100 places dans le centre-ville d'Angoulême.

L'ouverture de ce lieu, consacré exclusivement au monde du spectacle, engendrera plusieurs productions et créations destinées également à des tournées théâtrales. Bruno Romier va ainsi se lancer dans différentes mises en scène pour son théâtre et les tournées, dont :

- une comédie déjantée « **Les moustaches de la reine** » destinée au OFF d'Avignon en Juillet 2002,
- la reprise des célèbres pièces « **Le dîner de cons** » et « **Nuit d'ivresse** »,
- la pièce d'Eve Ensler « **Les monologues du vagin** », lui vaudra les compliments de l'agent de l'auteur, qui précisera avoir assisté à l'une des plus belles versions de cette œuvre.

Parallèlement à sa vie artistique, Bruno Romier fonde un magazine local d'informations en Poitou Charente intitulé VIC (Very Importante Charente) qui perdurera jusqu'en 2013.

Domicilié à Paris depuis 2014, celui-ci souhaite maintenant se consacrer principalement à la mise en scène et crée en 2015 ART LIVE production.



[Casting.fr](http://Casting.fr) partenaire du spectacle



# Quelques critiques de spectateurs

## Un brin de fraîcheur et d'humour

10/10

Une pièce pleine d'humour sur un thème d'actualité. Une comédienne ambitieuse dans ses échanges avec le public, pleine d'humour et de dynamisme. Longue vie à cette pièce. À voir entre ami(e)s et/ou célibataire(s)

## Un bon moment

10/10

J'ai passé une très bonne soirée en écoutant Alice et ses conseils. Bravo ????

## I loved sex and love

10/10

Pièce hilarante et intelligente sur les jeux de séduction 3.0 entre les hommes venus de Mars et les femmes de Vénus. Courez-y, vous passerez une excellente soirée et découvrirez une actrice aussi talentueuse que jolie et qui dévoile l'étendue et la subtilité de son jeu.

## Belle perf

8/10

Un texte bien servi par une comédienne qui seule sur scène pendant plus d'une heure sait lui donner de la chair et du relief, avec aussi un beau brin de voix quand elle chante : on rit bien et pas toujours qu'au premier degré. A découvrir

## Génial

10/10

Magique et drôle comment se marré et bien rigoler.com Elise fait une très jolie prestation avec une mise en scène parfaite

## A voir !!

9/10

Seule en scène avec une jeune comédienne drôle et incisive, qui sait jouer avec son public ! Sujet d'actu dans lequel tout le monde se reconnaîtra facilement. 1h15 de bonne humeur !!

## Vraiment Top !

10/10

Une pièce drôle et fraîche, mise en avant par une comédienne qui nous a vraiment fait rire, avec un jeu de scène épatant et parfaitement maîtrisé ! Déconseillé aux moins de 16ans ^^

## Comédienne aux multiples facettes extra

9/10

Un one woman show drôle sur un sujet de société actuel porté avec brio par une jeune comédienne et chanteuse à découvrir absolument ! On applaudit la performance d'Elise Lissague que nous avons hâte de retrouver bientôt !

## Dans l'air du temps !

10/10

Un vrai régal ce show, réaliste et hyper drôle. Bravo pour la mise en scène pleine de surprises et le jeu de la comédienne, elle est vraiment top. Ça fait du bien ... Merci !



Sur Aligre FM 93.1 le 8 janvier 2017 : <https://www.youtube.com/watch?v=3FkLtRuXnvs&feature=youtu.be>

Chez Sudarènes éditions, la version longue du spectacle avec des petits trucs en plus ! 12 € - 2 juin 2016

*Alice, 35 ans, divorcée, 2 enfants sur les bras, décide de s'inscrire sur un site de rencontres histoire de pimenter sa vie sexuelle et sentimentale. De déconvenues en lueurs d'espoir, Alice nous raconte la vraie histoire du sexe par internet. Une comédie corrosive qui autopsie l'homo erectus de la tête au... sexe.*

Nathalie **COUGNY**

## SEX&LOVE.COM



Petite parodie des sites de rencontres !

**SUDARÈNE S**  
Editions

### Critique

Celles qui ont déjà testé les sites de rencontres se reconnaîtront forcément dans certaines histoires, celles qui n'ont jamais sauté le pas se rappelleront de l'anecdote racontée par leurs copines... car ça sent le vécu à chaque ligne. Un texte drôle et dans l'air du temps. **Mélanie Courtois, magazine Sensuelle**

### Préambule

Nous sommes plus de 6 millions de Français à chercher l'amour sur Internet. Oui, je dis « nous », car j'ai fait partie de ce 1 célibataire sur 5 prêt à tout essayer pour ne pas finir seul avec lui-même. La parité est quasi totale, autant de femmes que d'hommes cherchent l'âme sœur au détour d'un catalogue plus ou moins à jour. Alors que 53% des inscrits ont réussi à aller jusqu'à la rencontre de cet autre qui allait sûrement leur faire perdre la tête, 47% sont restés derrière l'écran sans oser franchir le pas. Mais, en fait, les personnes inscrites ne rêvent pas pour autant de rencontrer le grand amour, quand on leur demande pourquoi ils sont là : 62% répondent pour « une aventure sans lendemain », 38% seulement pour une « relation sérieuse ». Ah ! Oui, cela ne m'étonne pas, car durant mon pèlerinage vers un mec, j'ai surtout croisé des mâles en manque de sexe et en recherche de reconnaissance, mais bon, restons optimistes. Alors si tu penses rencontrer l'homme de ta vie sur un site de rencontres, autant te préparer psychologiquement pour ne pas sombrer dans une dépression pré-orgasmique. Je vais donc te faire entrer dans une parodie de la rencontre sur Internet, un monde d'amoureux fous. Nathalie Cougny



## (vous avez la parole)

# “Divorcée, je mène enfin la vie qui me correspond”

**Mon histoire de famille**

Nathalie Cougny, Paris (75)

En mettant fin à une vie conjugale morose, Nathalie a renoué avec sa féminité et relancé sa créativité. Elle ne s'est jamais sentie aussi heureuse...



« Je suis heureuse même si ce n'est pas simple tous les jours. Je m'engage sans compter les heures et, pour l'instant, je suis ravie des retours positifs que je reçois. J'ai confiance en l'avenir... »

Après seize ans de mariage et la naissance de quatre enfants, je me suis rendu compte que, petit à petit, je m'étais enfermée dans la vie de mon mari. J'avais l'impression d'être dans un tunnel. Notre famille était belle, j'étais mère, mais je souffrais d'un manque d'amour, j'avais perdu ma peau de femme. Avec le père de mes enfants, nous étions comme deux bons copains, et cette relation sans passion me vidait de mon énergie, je me perdais.

Tout a basculé quand je me suis aperçue que mon mari me mentait et qu'il menait une autre vie, à côté, ce que je ne pouvais pas accepter. Notre divorce fut long et difficile mais, paradoxalement, il m'a libérée. J'avais besoin de retrouver le plaisir d'être en contact avec un homme. Alors, sans me poser de questions, je me suis inscrite sur un site de rencontres. J'ignorais tout de ce monde où 62% de personnes ne recherchent qu'une simple aventure. Je n'étais pas préparée au décalage entre le discours sur Internet et la réalité, ni aux photos truquées...

Ce monde à part, je l'ai raconté dans un livre (*Sex&love.com*, aux éditions Sudarènes), version longue d'une comédie corrosive qui a été mise en scène et se joue dans toute la France avant d'arriver à Paris prochainement.

Pour ma part, j'ai surtout eu la chance de rencontrer des hommes bienveillants qui m'ont protégée et répondu à mes attentes. J'avais besoin d'amour, besoin de me sentir vivre. Grâce à eux, je me suis réconciliée avec

ma féminité, ma sensualité, je me suis retrouvée. Cela s'est aussi traduit dans ma peinture, car ma nouvelle vie m'a permis de consacrer plus de temps à mes passions. De même, alors que je n'avais jamais pris la plume, dans une atmosphère d'harmonie entre le corps et l'esprit, j'ai également commencé à écrire de la poésie sensuelle. Sans tabou, libérée, affranchie du regard des autres, j'y exprimais avec plaisir ce que les hommes que je rencontrais m'apportaient.

### Renaître

J'ai eu l'idée de partager ces poèmes sur le réseau social Facebook et j'ai été très surprise de l'engouement qui a suivi. Au-delà des mots, les internautes sentent sûrement que je suis sincère, que je ne joue aucun rôle, et c'est ce qu'ils apprécient. Cet accueil m'a encouragée et j'ai publié un premier recueil en 2011, six autres ont déjà suivi.

Mon histoire m'a permis de me rendre compte à quel point les femmes ont parfois des difficultés à vivre la vie dont elles rêvent. Certaines, comme je l'ai fait, supportent des situations qui ne leur correspondent pas. Il est temps que cela évolue, que chaque femme comprenne qu'il n'est jamais trop tard, qu'il est toujours possible de renaître, même si c'est long et difficile. Pourquoi faudrait-il supporter des situations de couples compliquées, voire violentes? Pourquoi faudrait-il n'avoir qu'un seul et unique amour tout au long de sa vie? Pourquoi accepte-t-on d'un homme

qu'il ait plusieurs maîtresses, contrairement à une épouse?

C'est ce que je tente d'exprimer dans mon roman *Amour & confusions*. Chaque femme devrait se sentir libre de choisir sa façon de vivre sans avoir à se justifier, à prouver quelque chose ou à en faire plus. C'est pourquoi je m'engage contre toutes les violences faites aux femmes en écrivant des livres de témoignages et en organisant ou en participant à des manifestations dédiées. Et parce que les schémas de la vie d'adulte se construisent dans l'enfance et l'adolescence, je publie également des livres destinés aux filles de 7 à 12 ans. Il faut arrêter de leur parler uniquement de contes de fées et les préparer à la vraie vie.

Je me suis inspirée de situations que nous avons vécues, ma fille et moi, pour aborder des sujets de la vie quotidienne et ouvrir le débat

dans les familles sur le divorce des parents, l'envie d'être aimée... Les thèmes ne manquent pas et, sur un ton drôle et approprié, tout est possible.

Tout ce travail, je ne le fais pas en opposition aux hommes, que je respecte et que je n'oublie pas. Entre virilité et sensibilité, leur place est, parfois, difficile à trouver aussi. Quant à moi, je suis heureuse, même si ce n'est pas simple tous les jours. Je m'engage sans compter les heures et, pour l'instant, je suis ravie des retours positifs que je reçois. J'ai confiance en l'avenir... »

Recueilli par Julie BOUCHER



### Grâce à France Dimanche, vous avez la parole!

Vous voulez raconter votre histoire, vos expériences ou vos souvenirs, écrivez-nous! Livrez-nous vos témoignages, vos photos. Nous en publierons une sélection dans cette rubrique. Vous pouvez aussi témoigner par téléphone.

0 892 240 101

Service 0,50 € / min  
+ prix appel

Pages dirigées par Philippe CALLEWAERT

# Poésie

*C'est avec la poésie, qui permet une expression littéraire intemporelle et intense, que j'ai choisi, sans contraintes ni tabous, d'exprimer toute la palette des sentiments possibles autour du verbe aimer. Régale des sens, éveil à l'imaginaire, parfois sérieux sous forme d'aphorismes, mais*

*proposant toujours à l'esprit ce que l'amour nous offre de merveilleux, de généreux, de sensuel et de souffrance aussi. Au cœur de l'intimité profonde de mes ressentis, j'invite les femmes et les hommes à un voyage aux confins des émotions de l'amour, éternelle passion, dévorante et magique.*

**Amour de profils - Poésie libre et sensuelle lettres d'amour**, 178 pages, Mon Petit Editeur, avril 2011. (Intégralité du 1er tirage vendu 500 ex).

**(ta) Plénitude - Carnet amoureux**, 40 pages, janvier 2012, tirage limité et numéroté à 200 exemplaires, livre/objet intimiste composé de textes et de quelques-unes de mes peintures, publié sous forme de souscription (épuisé).

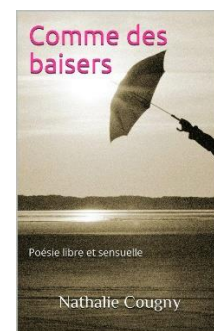
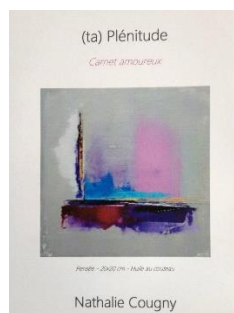
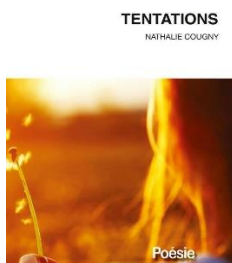
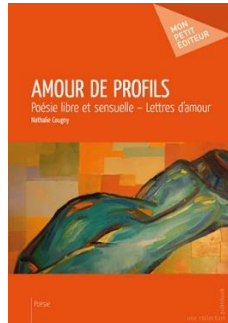
**Enlace-moi ! Réflexions au détour de l'amour**, 182 pages, Mon Petit Editeur, mars 2012.

**Entre eux deux ! Poésie libre et sensuelle**, 80 pages, Mon Petit Editeur, Déc. 2012.

**Les murs ont des poètes**, 154 pages, recueil de poésie de 10 auteurs Facebook, tous les droits d'auteur sont reversés à l'association Laurette Fugain, dons de vie. Editions Edilivre - 2013.

**Tentations** - Poésie libre et sensuelle, lettres d'amour, 135 pages - Editions Au Pays Rêvé, juin 2014

**Comme des baisers** - Poésie libre et sensuelle, 103 pages, format Kindle, février 2015.



AuPaysRêvé

*Et 5 préfaces de recueil d'auteurs publiés*

**NOISY-LE-ROI**  
**Nathalie Cougny**  
**récidive**

**Et de deux !** Après « Amours de profils », Nathalie Cougny, artiste peintre et désormais écrivain installée à Noisy-le-Roi, publie son deuxième livre, intitulé « Enlace-moi ! ». Un nouveau recueil de poésie et de lettres d'amour au ton libre et direct. Ouvrage à commander sur [www.monpetitediteur.com](http://www.monpetitediteur.com). ■ « Enlace-moi ! » Réflexions au détour de l'amour de Nathalie Cougny, publié chez Mon Petit Editeur. 182 pages. 20 €.

**LE CHESNAY**  
**Nathalie Cougny,**  
**artiste multifacettes**

Nathalie Cougny, 44 ans, a connu deux vies. La première : celle d'une mère de famille nombreuse qui s'est occupée de ses quatre enfants jusqu'à ce que son mari la quitte du jour au lendemain ou presque. Une séparation brutale et douloureuse. A point de départ de sa seconde vie. A 42 ans ! « J'ai connu une véritable fénésie de vie pendant un an. J'ai voulu vivre à 200 à l'heure. Je me suis mise à peindre vraiment alors qu'avant c'était avant tout une passion », explique l'artiste.

Ses œuvres, abstraites, sont actuellement exposées à la galerie Jarnault à Versailles. Une fénésie créatrice qui l'a propulsée dans la cotation de la maison Drouot. « Si on m'avait dit ça il y a deux ans, je ne l'aurais pas cru. Ce divorce s'est transformé en chance. Je me suis trouvée », poursuit-elle.

**Un spectacle l'année prochaine**  
 L'artiste a même ajouté une corde à son arc avec l'écriture. Son premier livre de poèmes érotiques et de lettres d'amour a tapé dans l'œil d'une maison d'édition. « Ce que j'écris est évidemment lié à mes rencontres avec les hommes mais pas seulement. C'est également le fruit de mes émotions. » La rencontre est aussi le thème du one-woman-show qu'elle a écrit. « J'ironise sur les rencontres par Internet à travers ma propre expérience. »

**NOISY-LE-ROI.** Nathalie Cougny vient également de terminer l'écriture d'un one-woman-show sur la rencontre amoureuse par Internet. (D.F.A.C.)

Elle vient de signer un contrat avec un théâtre des Hauts-de-Seine. Le spectacle devrait voir le jour dans le courant de l'année prochaine. En attendant, l'auteur dédicacera son livre à la Fnac du centre commercial Parly 2 du Chesnay aujourd'hui à partir de 16 heures. F.X.C.

**« AMOUR DE PROFILS. POÉSIE LIBRE ET SENSUELLE - LETTRES D'AMOUR »**  
 NATHALIE COUGNY  
 Mon Petit Editeur  
 175 pages  
 20 €



**À NOTER**  
**Dédicace**  
 **coquine à Parly 2**

Nathalie Cougny, 44 ans, artiste peintre et écrivaine originaire de Noisy-le-Roi, viendra dédicacer son premier ouvrage, intitulé « Amour de profils, poésie libre et sensuelle - Lettres d'amour », samedi 1<sup>er</sup> octobre à 16 heures au rayon poésie de la Fnac du centre commercial Parly 2, au Chesnay.

Sur LFM Radio, émission **Cultur'elle** avec Pauline Pioche, mars 2012 : pourquoi j'écris de la poésie !

<https://www.youtube.com/watch?v=0bFRvCOXRNM>

La page Facebook : <https://www.facebook.com/Amour-de-profil-po%C3%A9sie-libre-et-sensuelle-lettres-damour-215998491754437/>

# Documentaire

En recherche de financements : « Du silence à la parole », un documentaire, dont je suis l'auteur, sur la reconstruction après un abus sexuel et le suivi des détenus à leur sortie de prison.

Producteur : Zaradoc Production, avec Boris Cyrulnik et Catherine Dolto.



## NOTE D'INTENTION DU PRODUCTEUR

La lutte contre les violences sexuelles est plus que jamais nécessaire dans notre société. En effet, les conséquences psychologiques et physiques des traumatismes qui en découlent sont considérables chez les personnes qui en ont été victimes. Isolement, honte, stress post-traumatique, anxiété, médicaments, rejet de soi-même... le chemin de la reconstruction est semé d'embûche et peut être long. La lecture de ce projet, qui s'inscrit dans une démarche de reconstruction pour son auteur, m'a particulièrement touché et ému. En effet, Nathalie Cougny fait preuve d'une grande sincérité et d'une sensibilité qui lui sont propres. Le traitement de ce projet m'a aussi interpellé et intéressé : au-delà du traumatisme subi, l'auteur souhaite montrer qu'un après est possible, qu'un apaisement de soi est envisageable. Le fait également qu'elle ait eu à souffrir dans sa propre vie de drames liés au thème de sa recherche la rend d'autant plus crédible. Ainsi, l'auteur, à travers trois portraits de victimes et avec l'appui de psychologues reconnus en la matière présente les divers moyens qui peuvent mener sur la voie de la « guérison ». La pertinence des propos du psychiatre Boris Cyrulnik autour desquels le documentaire se construit a fini par me convaincre d'accompagner ce projet en tant que producteur. De plus, j'ai pu constater la grande confiance que tous les participants ont accordé à ce projet, aussi bien Mathilde, Matti et Virginie, dont les témoignages nous aideront à comprendre par quelles étapes passent la reconstruction des victimes, que les spécialistes et soutiens aux victimes que sont par exemple Catherine Dolto ou encore Marie-France Casalis, militante engagée contre les violences sexuelles faites aux femmes. Certes, on parle de plus en plus souvent du viol et de ses conséquences, mais bien des situations restent dans l'ombre. C'est aussi une des raisons qui m'incite à m'associer à cette démarche salutaire pour en éclaircir les horizons. Les thèmes de la résilience et celui de la reconstruction, tous deux porteurs d'espoir à venir, amplifient ainsi notre volonté et envie d'accompagner la réalisation de ce film. J'espère que ce projet documentaire pourra vous toucher comme cela a été le cas pour moi. Chaleureusement, Yves Billon

# Les violences faites aux femmes

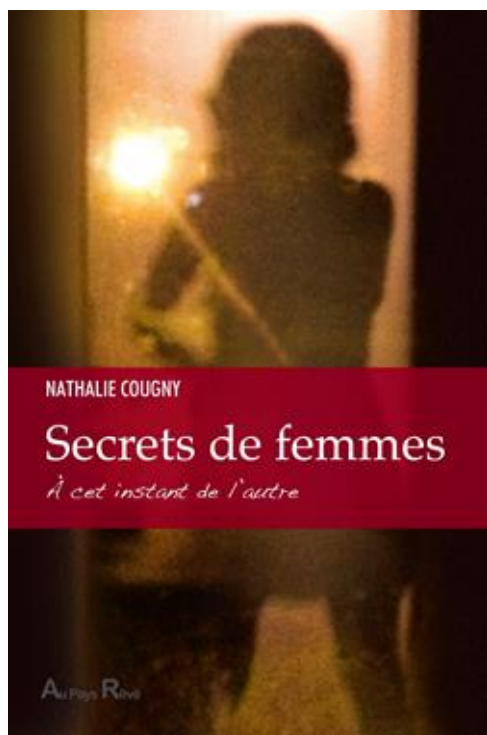
Impliquée depuis plusieurs années dans la lutte contre les violences faites aux femmes. **Membre d'Honneur** depuis 2014 de l'association « **Le lien d'Aujourd'hui** » qui aide notamment les femmes victimes de violences à travers l'improvisation théâtrale. Située près d'Albi.

Participation à l'enregistrement de la chanson et du clip « **Indépendantes** » avec l'association « **Unissons nos voix** », les voix des femmes, qui réunit plus de 60 artistes d'univers différents pour lutter en chansons contre les violences faites aux femmes. Sortie le 8 mars 2016.

Participation à l'enregistrement de la chanson et du clip **Toi Femmes**, contre les violences envers les femmes : <https://www.youtube.com/watch?v=wX-NLjjm2dg> avec notamment Agnès Soral, Gabrielle Lazure, Enzo Enzo, Carol Brenner, Isabelle de Botton, Princess Erika et Nicole Calfan

Plusieurs **interventions en public** : bibliothèques, librairies, Fnac, événements, lycées, radios.

Organisation d'une journée exceptionnelle contre les violences faites aux femmes : **Mettons fin à la violence, parlons-en librement !** Autour de mon livre « Secrets de femmes ». Le 16 novembre 2013 à Paris, 200 personnes. De 13h à 20h : Débats, conférences, témoignages, avec la présence de Gilles Bon-Maury, ministre des Droits des Femmes, les plus grandes associations de France et des personnalités. Dédicace de mon livre « Secrets de femmes ». 20h30 : soirée concert au profit de l'association FIT une femme, un toit.



## Secrets de femmes ! A cet instant de l'autre

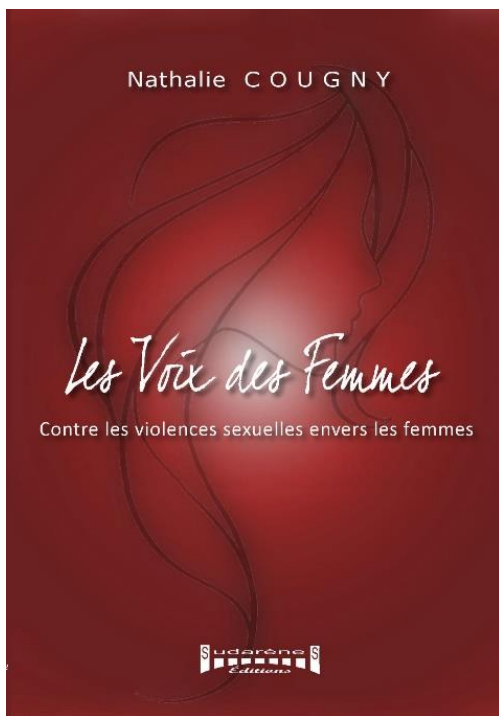
**200 pages - Editions Au Pays Rêvé, mai 2013 - 20 €**

A travers quatre histoires de femmes et leur destin, ce livre porte essentiellement sur les violences faites aux femmes aujourd'hui, tout en rappelant l'évolution du statut de la femme et ses droits. Cet ouvrage présente une prise de conscience et s'adresse autant aux femmes qu'aux hommes, pour avancer vers davantage d'humanité, sans jouer sur les clivages.

Quatre femmes, Aurore, Nour, Valérie et Agathe, quatre destins brisés par des hommes, à travers leur témoignage bouleversant confient leurs secrets de femmes.

*Quatre histoires vraies de femmes :*

*Aurore « Otage » d'un homme pendant 17 ans, sans le savoir ! Cet homme dont elle découvre un soir de ST Valentin à la fois sa double vie et son orientation sexuelle, comment assume t'elle les conséquences de cette homosexualité cachée qui a dévasté sa vie. Nour, l'algérienne supporte la violence conjugale et les coutumes. Valérie subit le harcèlement moral et Agathe la violence conjugale avec viols.*



## Les voix des femmes, contre les violences sexuelles envers les femmes.

**Préface** de Marie-France Casalis, porte-parole du Collectif Féministe Contre le Viol. **4ème de couverture** de Najat Vallaud-Belkacem.

Editions Sudarènes, Avril 2015, 172 pages - 16 €

*A travers ce livre poignant, sensible et efficace, Nathalie Cougny donne la parole à dix femmes et définit les différentes formes de violences sexuelles : viol, inceste, pédophilie, excision. Les témoignages nous montrent l'engrenage de la violence et la reconstruction, quand elle est possible. Ce livre propose également une liste ciblée d'associations. Il aborde largement l'impact des violences sur les enfants et les adolescents, les troubles du comportement liés à la violence ou encore les cas de soumissions chimiques. Mais aussi, qui est le pédophile ? Pourquoi les femmes ne portent pas systématiquement plainte après un viol ? Comment réagit le cerveau face à la violence ? Que faut-il faire en cas d'agression sexuelle ? Quels sont vos droits ? **Un livre pour comprendre, aider, sortir du silence.***



Présenté en conférence de presse au ministère des Droits des femmes, mars 2015.



Lancement du livre au Buddha-Bar juin 2015 - Reportage FDM TV, cliquez sur le lien <http://www.dailymotion.com/video/x2tft28>



Lors du festival, chaque groupe présentera ainsi un spectacle sont surtout les "mordus" qui continuent à la participation de l'atelier théâtre du collège Charles-Péguy les futurs lycéens, souligne Xavier Brouard. Il s'agit presque "Roméo et Juliette". Ce samedi soir, contrairement aux années dans la limite des places disponibles. Rens. : 01 39 23 23 39.

**LIVRE**

Paru aux éditions "Au Pays rêvé", collection Histoires et Destinées

## Quatre histoires de femmes qui ont osé dire "stop"

**A** mes avoir écrit plusieurs ouvrages de poésie, Nathalie Cougny, habitante de Nuisy-le-Fort, vient de sortir un livre de témoignages : "Secrets de femmes". Témoignages de quatre femmes qui ont toutes subi d'une manière ou d'une autre la violence et l'emprise d'un homme. Quatre femmes racontent leur parcours : Aurora, otage de son couple pendant 17 ans avant de découvrir la double vie et l'homosexualité cachée de son mari ; Hour Algérienne, soumise de force aux coutumes et traditions patriarcales ; Valérie, dévalorisée, humiliée par un pervers narcissique ; Agathe, violée et battue par un mari alcoolique qu'elle ne supporte plus.

«Je souhaitais écrire ce livre à cause de mon histoire, explique Nathalie Cougny. Au fil des rencontres que j'ai faites sur Facebook, j'ai élargi le livre à quatre histoires différentes. Ce sont des femmes que je ne connaissais pas, avec qui j'étais en contact par Internet. Au fil des discussions, certaines m'ont proposé de me raconter leur histoire. Elles m'ont livré leur témoignage avec beaucoup de tendresse, sans haine envers les hommes.»

**Un livre porteur d'espoir**  
Sans être un plaidoyer pour la cause féministe, ce livre est avant tout porteur d'espoir. Car toutes ces femmes ont su dire "stop" à un moment donné et cherchent à se reconstruire. «Malgré tout ce qu'elles ont subi, elles gardent toujours l'espoir de rencontrer un homme pour partager de bons moments, souligne Nathalie Cougny. C'est pour cela que ce livre donne espoir, à condition



que les femmes osent parler. Des lois existent maintenant pour protéger ces femmes victimes de violence conjugale, d'harcèlement moral ou sexuel... Mais encore trop peu de femmes osent parler. Peur, honte... elles sont conditionnées en victime par leur conjoint.» Outre les témoignages de ces quatre femmes, le livre de Nathalie Cougny contient aussi une partie retraçant l'évolution du droit des femmes, en France et dans le monde. Et lorsque l'on sait que dans certains pays, les femmes sont tuées uniquement à cause de leur sexe, le chemin semble encore long à parcourir. Mais heureusement, certaines osent parler, comme dans "Secrets de femmes". A lire

par les femmes mais les hommes aussi, bien entendu !  
Marie-Cécile  
\***"Secrets de femmes"**, de Nathalie Cougny, aux éditions Au Pays rêvé (collection Histoires et Destinées), 200 pages, 20 euros. Disponible à partir du 15 mai. Nathalie Cougny, également peintre, exposera les 25 et 26 mai au Village des arts du parc des Ibis au Vesinet.



**Sur radio Arvène** dans l'émission "Tranche de livre" pour « Les voix des femmes » :

<https://dijpod.com/radioarverne/tranches-de-livres-02-05-16>

**50/50 Magazine** pour "Les voix des femmes", septembre 2015 :

<http://www.50-50magazine.fr/2015/08/26/nathalie-cougny-les-voix-des-femmes-temoignages-sur-les-violences-faites-aux-femmes/>

**Viabooks** : <http://www.viabooks.fr/article/nathalie-cougny-s-engage-pour-aider-les-femmes-49162>

Article "Les voix des femmes" pour le journal **EL WATAN**, avril 2015 :

[http://www.elwatan.com/hebdo/magazine/nathalie-cougny-ecrivaine-on-ne-se-remet-jamais-d-un-abus-sexuel-02-04-2015-291363\\_265.php](http://www.elwatan.com/hebdo/magazine/nathalie-cougny-ecrivaine-on-ne-se-remet-jamais-d-un-abus-sexuel-02-04-2015-291363_265.php)

Emission "**La grande interview**" sur idfm radio Enghien pour "Les voix des femmes" 2015 :

<https://www.youtube.com/watch?v=rUyZi0gSHL0>

Tribune sur **Camer.be** pour "Les voix des femmes" 2015 : <http://www.camer.be/40678/2:6/france-les-voix-des-femmes-contre-les-violences-sexuelles-envers-les-femmes.html>

Tribune sur **Planet.fr** pour "Les voix des femmes" 2015 : <http://www.planet.fr/societe-mettons-fin-a-la-violence-parlons-en-librement.811416.29336.html>

## HISTOIRES VRAIES POIGNANTES

Quatre femmes, victimes de violences conjugales, témoignent dans ce livre. Aurora découvre que pendant 17 ans son mari a mené une double vie et lui a caché son homosexualité. Nour, Algérienne, est soumise de force aux coutumes et traditions patriarcales. Valérie est humiliée par un pervers narcissique et Agathe est violée et battue par un mari alcoolique. Des témoignages bouleversants de femmes qui ont en commun cette volonté de s'en sortir et de retrouver confiance et amour.

**Secrets de femmes, Nathalie Cougny, Au Pays Rêvé (mai 2013), 200 p., 20 €.**



SENSUELLE N°34 • 17



Journal EL WATAN

**NOISY-LE-ROI**

## Nathalie Cougny rend hommage aux femmes

■ La bibliothèque de Noisy-le-Roi organise, aujourd'hui et demain, un week-end artistique et littéraire autour de Nathalie Cougny et des femmes. Cet auteur et peintre de Noisy-le-Roi sort à la mi-avril un livre intitulé « les Voix des femmes - Contre les violences sexuelles envers les femmes ». Aujourd'hui auront lieu des animations pour les enfants autour des livres « les Petites Histoires de Charlotte », un autre ouvrage de Nathalie Cougny. Demain, une séance de signatures et un débat autour des violences faites aux femmes se dérouleront entre 17 heures et 19 heures. Cet après-midi, à partir de 14 heures, salle des Ecuries, place de la Ferme du Chenil. Entrée libre.

LE PARISIEN 78 – Avril 2015



LES RENCONTRES DU LIVRES - OCT. 2015

Chronique sur **Femmes Références** : <http://www.femmes-references.com/culture/sorties-spectacles/item/3260-journee-contre-les-violences-faites-aux-femmes-le-16-novembre-2013>

Interview avec **Hemcel** : <http://www.hi-zine.fr/2013/07/secrets-de-femmes-de-nathalie-cougy-ou.html>

Interview avec **United Fashion For Peace** : <http://webzine.unitedfashionforpeace.com/ethical-people/nathalie-cougy-avec-ce-livre-jespere-un-electrochoc-pour-tous/>

Article dans **le Hérault Tribune** : <http://www.herault-tribune.com/articles/17466/secrets-de-femme-nathalie-cougy/>

Emission "**Bonjour Voisin**" du 7 juin 2012 sur Radio Enghien avec Pauline Pioche

<https://www.youtube.com/watch?v=b4RwmV8gWbg>

Merci à **Gilbert Glogowski**, réalisateur, pour ce touchant reportage sur mon livre "Secrets de femmes" : <http://le-monde-en-nous.fr/2014/02/12/nathalie-cougy-par-gilbert/>

Émission "**Féminiscope**" avec Julie Boucher sur Radio Enghien, septembre 2013 : <http://www.youtube.com/watch?v=mkX48TJKB8Y>



Léa François, Emmanuelle Boidron, Firmine Richard, Nathalie Cougy

La page Facebook : <https://www.facebook.com/ACetInstantDeLautreSecretsDeFemmes>

## Les petites histoires de Charlotte

Une série pour les 7-12 ans. Editions **Au Pays Rêvé** - Auteur : **Nathalie Cougny** - Illustratrice : **Vanessa Hérin** - Les deux premiers albums sont parus en juin 2014. 16 €

*Charlotte, une jeune fille de 10 ans, déjà très préoccupée par son adolescence, espiègle et attachante, nous fait part de ses émotions, avec ses mots, son style et son regard sur des sujets de la vie courante. Elle nous propose également de découvrir à la fin de chaque histoire un personnage illustre par l'approche d'une citation en rapport avec le sujet.*

Elle aborde dans un esprit toujours positif et ludique des sujets tels que le divorce de ses parents, son premier concert, et tous les moments de sa vie qui la font réfléchir sur les comportements, que ce soient ceux des adultes ou de ses ami-e-s et lui permettent d'acquérir une autonomie de pensée.

Elle souhaite faire passer des messages clairs pour rappeler la place de l'enfant dans notre société et qu'il est important de l'écouter pour le comprendre. Ce concept, voulu simple et efficace, s'adresse également aux enfants qui lisent peu pour être un support de communication et de réflexion entre parents et enfants, mais aussi avec des professionnels (associations, centres médicaux, psychologues, psychomotriciennes, écoles primaires, CDI...).



Le blog de Charlotte : <http://lespetiteshistoiresdecharlotte.over-blog.com/>

## Nathalie Cougny lance sa collection de livres jeunesse

**D**U ROSE, DU BLANC, des cœurs et une fillette dessinée en couverture... «Les petites histoires de Charlotte» sont des livres pour enfant destinés aux fillettes, mais pas seulement. «Les parents sont surpris de retrouver ce qu'ils peuvent vivre dans mes histoires», raconte Nathalie Cougny, l'auteur. **Mes livres leur permettent de comprendre un peu mieux leurs enfants.** Le concept de la création de ces histoires courtes est simple. Charlotte, le personnage, est une toute jeune adolescente qui parle avec ses mots des sujets de la vie courante. «Les lecteurs peuvent rapidement s'identifier à Charlotte, vu qu'elle parle comme eux. Les lettres sont volontairement grosses, pour faciliter la lecture aux jeunes qui lisent peu, ou qui ont des difficultés. Les histoires sont courtes pour aller directement au but. Et le style est drôle, pour montrer que même dans des situations dures, on peut en tirer du positif», résume l'auteur. Destinées à un public de 7 à 12 ans, «Les petites histoires de Charlotte» abordent tous les thé-

mes de la vie: je veux qu'on m'aime, je suis contre le sexisme, on va avoir un chat, mes parents divorcent... «Je ne veux pas mentir ou tricher avec mes lecteurs. Ce que je veux, c'est pouvoir ouvrir un débat qui soit positif et ludique. Il faut arrêter de faire croire aux enfants aux contes de fées.»

### Inspirée par sa propre histoire

«Ma fille s'appelle Charlotte, et je me suis grandement inspirée d'elle, de mes autres enfants, et des situations que j'ai vécues pour écrire mes histoires. Elles sont restées cachées dans mon tiroir pendant un bon bout de temps. Il y a un an, j'ai présenté ce projet à mon éditeur qui a tout de suite été emballé», se souvient Nathalie Cougny. **Je travaille aussi en collaboration avec Vanessa Héryn, qui est une formidable illustratrice. Elle a tout de suite compris mes attentes.** A terme, l'écrivain aimerait voir ses petits livres roses dans les



Nathalie Cougny prévoit de sortir une vingtaine d'histoires avec son personnage, Charlotte.

rayons des bibliothèques, des CDI d'écoles primaires, ainsi que chez des psychologues ou des orthophonistes. «J'ai l'envie de transmettre aux futures générations une ouverture d'esprit, un humanisme, ainsi que le respect des autres et de la différence. Et si cela peut passer par mes livres, j'en serais plus qu'heureuse!»  
Camille Redoules

#### PRATIQUE

«Les petites histoires de Charlotte», 20-25 pages, aux éditions Ovidia, collection «AuPaysRêve», 16 euros.

Toutes Les Nouvelles de Versailles - 2014

## Elle écrit des histoires sérieuses à l'intention des petites filles



Noisy-le-Roi, en octobre. Nathalie Cougny dédicace ses livres aujourd'hui.

**ELLE S'APPELLE CHARLOTTE** et a 10 ans. Cette petite fille aux cheveux bouclés sert de fil conducteur aux récits racontés par Nathalie Cougny et illustrées par Vanessa Héryn. Cette écrivaine, peintre et poète est, aujourd'hui, en dédicace au magasin Cultura Plaisir, aux Clayes-sous-Bois. Nathalie Cougny vient en effet de lancer les deux premiers exemplaires de la série «Les petites histoires de Charlotte», une collection jeunesse «sérieuse» pour les enfants à partir de 8 ans. A terme, si le public apprécie, elle pourrait compter une vingtaine de titres.

«Charlotte parle avec un langage adapté à son âge de sujets importants, comme le sexisme à l'égard des filles. Tout y est raconté de fa-

çon ludique et positive. Les histoires sont courtes afin de permettre aux enfants de bien se plonger dans la lecture», explique Nathalie. Cette dernière a d'ailleurs fait de son œuvre un combat pour la lutte contre les violences faites aux femmes.

### « Les enfants ont besoin de connaître la vérité sur certaines choses »

Nathalie Cougny

Dans «Moi, je suis contre le sexisme», Charlotte part de la phrase «Il pleure comme une fille», puis explique que pleurer n'est pas une histoire de fille et que nous

avons tous des émotions. «Le récit ne tombe jamais dans le stéréotype», précise l'auteur.

«Les enfants ont besoin de connaître la vérité sur certaines choses sans se sentir responsables de ce qui se passe: Cette dualité est complexe à gérer pour les enfants, les adultes et les éducateurs. La fiction est un excellent moteur», clame Nathalie qui a déjà trouvé les titres des futurs opus: «Mes parents divorcent», «On va avoir un chat» et «mon premier concert». Sortie prévue en avril 2015.

LAURENT MAURON

«Les petites histoires de Charlotte» aux éditions Au Pays Rêvé, 16 €. Informations sur <http://lepetiteshistoiresdecharlotte.over-blog.com>.

Le Parisien 78 - 2014

## Deux femmes autour de la BD au salon du livre

**L**ES PETITES histoires de Charlotte, tomes I et II, figureraient en bonne place au salon du livre de Noisy-le-Roi, dimanche. Nathalie Cougny, Noisienne, présentait cette collection, publiée Au Pays Rêvé, qui se veut être une collection de livres illustrés traitant de sujets de la vie quotidienne. «Ils sont destinés aux enfants à partir de 8 ans. Six titres sont à venir autour du divorce, du premier concert ou encore de l'animal domestique, en l'occurrence l'acquisition d'un chat», explique l'auteur. Nathalie Cougny a travaillé avec l'illustratrice Vanessa Héryn, tout en préparant la sortie pour le début de l'hiver de son premier roman, «Amour et confusion», chez Sudarènes éditions.



Nathalie Cougny, déjà deux albums illustrés pour apprendre la vie aux petits.

Toutes les Nouvelles de Versailles - Octobre 2015

# Peinture

**Artiste peintre autodidacte depuis 1996.** « N'appartenant à aucun courant artistique, excepté le sien, fidèle à sa démarche, l'expression de la peinture de Nathalie Cougny se rattache pourtant au mouvement existentialisme dans sa vision libre du ressenti, se détachant du jugement porté par autrui sur la société et ce qui l'entoure. Dans cette quête de soi, enfermant

une « angoisse » positive, elle cherche Sa vérité en posant des « instants » qui donnent un sens à sa vie. L'angoisse est toujours angoisse du néant et aussi angoisse devant sa propre liberté, ici elle désigne l'expérience radicale de l'existence humaine. »

*« Le cheminement de Nathalie Cougny prend son essence dans l'élément « Temps ». Ses œuvres nous révèlent une brèche par laquelle elle nous invite à son Univers, son âme. Elle retranscrit un monde mystérieux, singulier et absolu, où la force d'inertie et la douceur se confrontent et s'harmonisent dans la permanence de cet implacable instant, entre inexistance et mort : la vie ! Chez elle les noirs mats et brillants deviennent source d'intensité, les couleurs semblent se nourrir de ces élans de ténèbres qui en deviennent lumineux, énergie maîtrisée. Elle exprime une dimension tellurique et nous donne l'impression que ses sentiments embrasent la matière. » Denis Benedetti - Ecrivain*

*Pour voir mes toiles, sur Drouot Cotation des Artistes :*

<http://cougny.dictionnairedesartistescotes.com/>



S'en aller 3 - 110x110 cm - Huile au couteau

**2010** : « **Esthétique, penser l'art** » - Formation en Art et Culture avec le CNED : module d'introduction à une philosophie de l'art : problématique du beau et question touchant à la création artistique (à partir de texte de Hegel, Deleuze, Klee et Levinas), fondements de l'esthétique classique (à travers notamment l'œuvre de Platon).

Ouvrir les portes de l'abstrait, c'est pénétrer un monde d'émotions pures et intenses, en circulant dans les régions atemporelles du corps et de l'esprit, sans attache, sans limite, sans tabou, librement !

Seul l'art permet cette résonance : intime effleurement de son être, jusqu'à l'imperceptible : ivresse des sens, anéantissement des certitudes, laissant s'échapper dans un accord parfait et une exigence sans faille toute l'authenticité du « Moi ».

Autodidacte depuis 1996 et après 13 ans de figuratif, mon cheminement s'articule, depuis 2009, autour de deux séries, que je travaille au couteau, en alternance, selon l'expression du ressenti uniquement.

La 1<sup>ère</sup> série part du triptyque « Découvrir, reconnaître, s'en aller », aux confins de ces trois verbes, à travers lesquels naître, vivre et mourir prennent tout leur sens. Je tente alors de retranscrire un univers singulier, mystérieux et absolu, où la force d'inertie et la douceur se confrontent et s'harmonisent dans la permanence de cet implacable instant, entre inexistance et mort : la vie !

La 2<sup>ème</sup> série des « Incertitudes », « Evolution », puis « Entre nous », permet une approche rigoureuse des transparences et des aplats, comme un besoin de structurer les flottements, de canaliser toutes les impatiences de ma vie.

Je ne demande pas une place, j'espère simplement qu'au détour d'une de mes toiles, vous avez fait halte et peut-être ressenti quelque chose d'indicible. S'il n'en est rien, je poursuis mon travail, je poursuis l'envie de vous toucher, de nous revoir un jour.

Nathalie



Re-naissance - 160x100 cm - Huile au couteau

EXPOSITION

A la galerie Jamault de Versailles, jusqu'au 24 septembre

# Nathalie Cougny, une artiste complète

**C**E QUI FRAPPE le plus lorsque l'on entre dans la galerie de Guillaume Jamault, si l'on excepte la gentillesse de son propriétaire, c'est la diversité des artistes exposés : les couleurs vives de Morlaire se mêlent aux peintures sur ciment d'Arnaud Liard et aux violets coralliens de Nathalie Cougny, comme dans un petit musée.

### Une peinture graphique

L'artiste noisienne présente une dizaine de toiles dans une exposition qui est d'abord « l'histoire d'une rencontre », souligne Guillaume Jamault. « En sortant du tribunal où nous venions de divorcer, nous sommes entrés dans la galerie de Guillaume avec mon ancien mari, précise Nathalie, comme pour saisir son auditoire. « La sincérité et le ressentiment face aux toiles de Nathalie m'ont tout de suite



◆ Nathalie Cougny et Guillaume Jamault posent devant "Découvrir-reconnaitre-s'en aller", un triptyque abstrait peint par l'artiste.

séduit, répond le galeriste. Sa peinture est très visuelle et graphique et elle parle vrai-

prendre conscience de l'importance de vivre l'instant présent», précise l'artiste, mais vous pourriez tout aussi bien y voir des vagues, des gouffres, le halo de la Voie lactée ou l'île de Manhattan.

Derrière la peintre se cache aussi l'écrivaine et l'actualité de Nathalie Cougny est riche en cette rentrée. Elle dédicacera son livre "Amour de profil" à la Fnac de Parly 2 le samedi 1<sup>er</sup> octobre, à partir de 16 heures et, au moment où elle achève son second recueil de poèmes, le théâtre de la Clarté à Boulogne se prépare à mettre en scène son premier one-woman show consacré aux sites de rencontre sur Internet.

Sébastien Graille

◆ Nathalie Cougny à la galerie Jamault, 1, rue Saint-Simon à Versailles, jusqu'au 24 septembre  
Rens. : <http://cougny.guidarts.com/>

Toutes les Nouvelles de Versailles

NOISY-LE-ROI

## Les mille et une vies de Nathalie Cougny



◆ Nathalie Cougny sera sur tous les fronts artistiques.

**D**ÉPUIS LE DÉBUT DE L'ANNÉE, la vie de Nathalie Cougny s'est brusquement accélérée. Nous l'avons quittée peintre (voir notre édition du 10 novembre 2010), nous la retrouvons auteure et bientôt comédienne. L'artiste n'a pas délaissé ses pinceaux - elles exposeront, fin mai, au Carrousel du Louvre - mais elle a voulu tenter l'aventure de l'écriture. Nathalie avoue écrire « depuis longtemps, mais c'était la première fois que j'essayais de faire quelque chose d'abouti ». Deux ans de travail qui ont séduit "Mon petit éditeur" qui publiera fin avril son recueil de poèmes érotiques et de lettres d'amour, fruits de sa correspondance personnelle.

L'auteure espère que son livre intitulé "Amour de profils" « éveillera l'imaginaire des gens et qu'il leur dévoilera des sensations cachées ». Entre temps, elle aura fait progresser son projet de one woman-show dans lequel elle tourne en dérision les sites de rencontres. Plusieurs artistes l'encouragent à monter sur scène et un théâtre parisien est prêt à l'accueillir pour sa générale. Pour couronner cette débauche d'énergie, Nathalie Cougny participe à l'aventure 1000 et 1 célèbres de France qui réunit, en photos, artistes et intellectuels venus d'horizons différents. S. G.  
◆ Plus d'informations sur [www.monpetitéditeur.com](http://www.monpetitéditeur.com)

nathalie cougny

Reconnaitre 3 100x100 cm      Co-naissance 2 100x100 cm

Le cheminement de Nathalie Cougny prend son essence dans l'élément « Temps ». Ses œuvres nous révèlent une brèche par laquelle elle nous invite à son Univers, son âme. Elle tente de retranscrire un monde mystérieux, singulier et absolu, où la force d'inertie et la douceur se confrontent et s'harmonisent dans la permanence de cet implacable instant, entre inexistence et mort : la vie ! Chez elle les noirs mats et brillants, deviennent source d'intensité, les couleurs semblent se nourrir de ces élans de ténèbres qui en deviennent lumineux, énergie maîtrisée. Elle exprime une dimension tellurique et nous donne l'impression que ses sentiments embrasent la matière.

Artiste peintre depuis 1996 - Visite à l'atelier (78) sur RDV  
au 06.86.77.95.42 ou [nathalie.cougny@free.fr](mailto:nathalie.cougny@free.fr) - <http://cougny.guidarts.com/>

La Gazette des arts

Plus de 50 expositions depuis 1998 en France et à l'international.



**Depuis longtemps impliquée dans l'art et depuis 2010 dans la lutte contre les violences faites aux femmes, voici quelques événements que j'ai organisé bénévolement et autres participations qui sont et/ou ont été des expériences humaines merveilleuses.**

## **2016**

Organisation d'une journée sur les violences conjugales le 17 septembre - Maison des associations Paris 15 - Débat public avec plusieurs intervenantes - Court métrage « LIBRE ».

Je participe, avec plus de 60 artistes, au 3<sup>ème</sup> single des voix des femmes : « Indépendantes » pour l'association Unissons nos voix qui lutte contre les violences faites aux femmes en chansons.

"Modèle" pour le calendrier Black & White 2016 avec 11 autres « personnalités », vendu par l'association Bridge the Gap au profit de la lutte contre l'illettrisme. Je porte une robe de la créatrice Mireille Barclais.

## **2015**

Je participe à l'émission "C'est mon choix" diffusée le 8 décembre 2015 à 17h sur Chérie 25 et présente mon roman « Amour et confusions... ».

Sur le site de France 5 : "Les voix des femmes" le livre, en association avec la journée contre les violences faites aux femmes le 24 novembre à 20h40, documentaire et débat. Cliquez sur le lien, puis sur "Le débat" :

[http://www.france5.fr/emissions/soiree-speciale/diffusions/24-11-2015\\_434310](http://www.france5.fr/emissions/soiree-speciale/diffusions/24-11-2015_434310)

## **2014**

Je participe à la chanson et au Clip Toi Femmes, contre les violences envers les femmes :

<https://www.youtube.com/watch?v=wX-NLjjm2dg>

## **2013**

Organisation d'une journée exceptionnelle contre les violences faites aux femmes : Mettons fin à la violence, parlons-en librement ! Autour de mon livre « Secrets de femmes ». Le 16 novembre 2013 à Paris, 200 personnes. De 13h à 20h : Débats, conférences, témoignages, avec la présence de Gilles Bon-Maury, ministre des Droits des Femmes, les plus grandes associations de France et des personnalités. Dédicace de mon livre « Secrets de femmes ». 20h30 : soirée concert au profit de l'association FIT une femme, un toit.

## **2010**

« La communication interpersonnelle » - Formation avec le CNED : La communication humaine (Les postulats de la communication. Les différentes limitations de la communication. La pratique du dialogue (Un modèle pragmatique. Exprimer. Écouter. Vouloir. Les instruments du dialogue. Conduire son dialogue).

« Esthétique, penser l'art » - Formation en Art et Culture avec le CNED : module d'introduction à une philosophie de l'art : problématique du beau et question touchant à la création artistique (à partir de texte de Hegel, Deleuze, Klee et Levinas), fondements de l'esthétique classique (à travers notamment l'œuvre de Platon).

## **2009**

Organisation de l'Exposition les Couleurs de la Vie 2 - Au profit des enfants handicapés de l'IEM de Bailly (115 enfants déficients moteurs cérébraux) - 16 et 17 mai - Organisation complète de la manifestation : sélection de 50 artistes de toute la France, qui se sont engagés à reverser 50% de leurs ventes pour deux projets : achat d'une synthèse vocale pour l'apprentissage de la lecture des enfants sans parole, achat d'une balançoire pour fauteuil roulant. Recherche des sponsors, relations presse, conception du catalogue, de l'affiche, recherche de personnalités connues, publicité, installation. A obtenu le parrainage des ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale. (14.000 € de recette, +1500 visiteurs, parrainée par Régis Harel, athlète olympique handisport, soutien de Francis Perrin, présence de notre député Mme Le Moal, du conseiller général M. Colin et des maires de différentes communes).

Organisation de l'Exposition collective « Art côté ouest » - Salle du Carré à la Farine, Versailles, mars 2009, organisation complète de l'exposition : 22 artistes, presse, vernissage (+2000 visiteurs).

## 2006/2008

Chargée de Communication (bénévole) pour l'A.S.L. - Association au profit des enfants handicapés de l'Institut d'Éducation Motrice de Bailly (115 enfants déficients moteurs cérébraux). Recherche de mécénats, membre du conseil d'administration, conception de la plaquette de l'association, du logo.

Organisation d'événementiels : Son et lumière de l'IEM (organisation technique).

Relais 24h avec Yannick Noah, organisation complète de la manifestation (plusieurs milliers de visiteurs).

Chemin des Arts de Noisy-Le-Roi/Bailly - Septembre - Membre fondateur de l'Association, organisation de la manifestation - Parcours artistique.

Membre du Conseil d'Administration du BAC- Bailly Art et Culture.

Exposition collective - Salle Hubert Yencesse, Chambourcy (5 exposants), organisation de l'exposition, presse, vernissage.

## 2006

Organisation de l'Exposition les Couleurs de la Vie 1 - 1er et 2 Avril - Au profit des enfants handicapés de l'IEM de Bailly.

Organisation complète de la manifestation : sélection de 32 artistes de toute la France qui se sont engagés à reverser 50% de leurs ventes pour la création d'une salle de relaxation appelée « Snoozelen », pilote en France aujourd'hui.

Recherche de sponsors, relations presse, conception du catalogue, de l'affiche, publicité, installation. (22.000 € de recette, +1800 visiteurs, parrainée par Laurent Fournier, Alain roche, Caty Caly, présence non médiatisée de Benoit Poelvoorde).

Membre du jury du 35ème concours européen de dessin, Crédit Mutuel.

## 1998/2007

Vice-présidente de l'École de Peinture et de Sculpture de Noisy-Le-Roi - 200 élèves



Avec Boris Cyrulnik



Avec Firmine Richard



Avec Flora Coquerel



Calendrier Black & White 2016

# Nathalie COUGNY

5, Résidence de La Gaillarderie - 78590 Noisy Le Roi

**07 71 07 23 53**

nathalie.cougny@free.fr

Site internet : [www.nathaliecougny.fr](http://www.nathaliecougny.fr)



<https://www.facebook.com/nathalie.cougny>