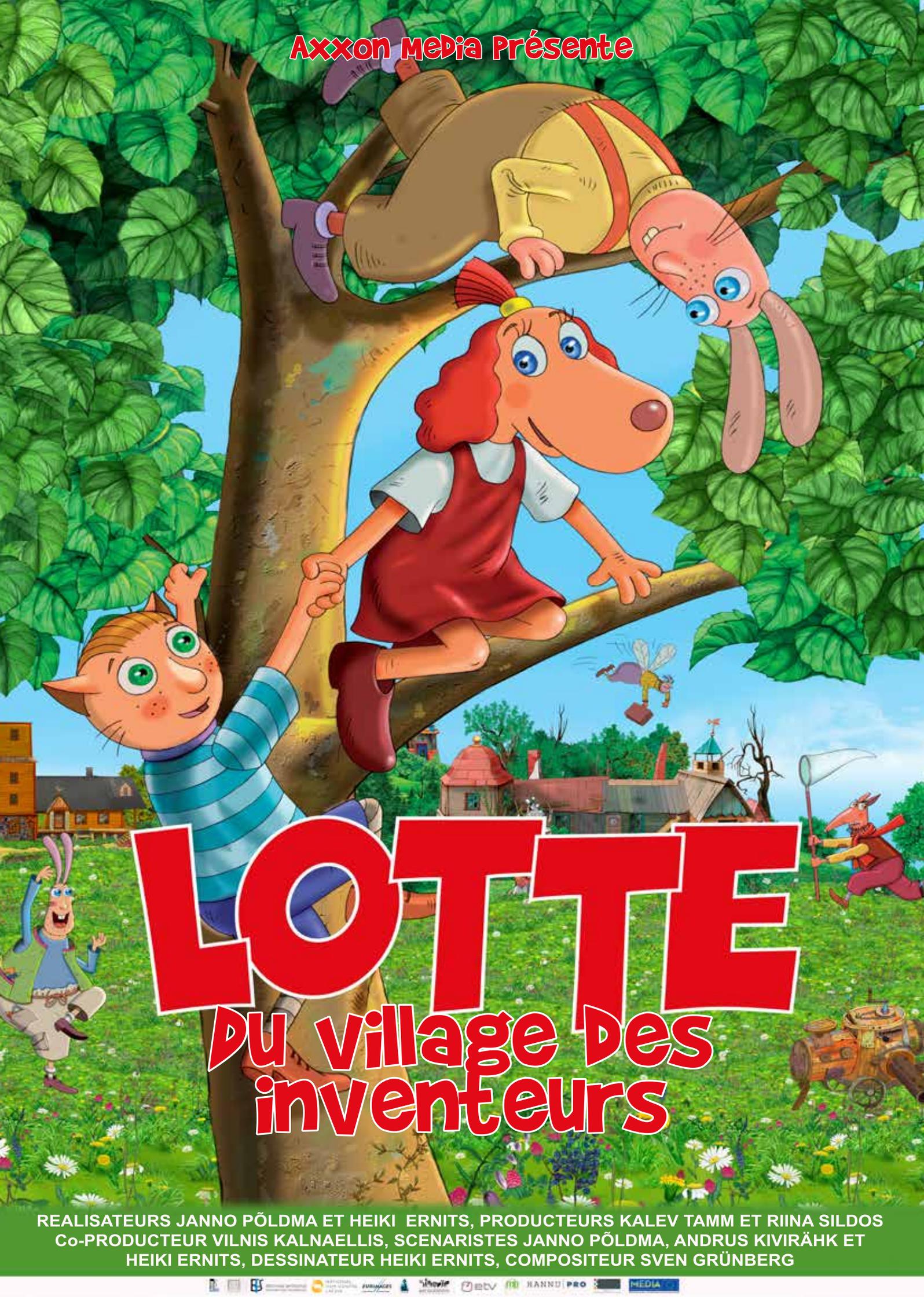


Axxon Media Présente



# LOTTE

## Du village des inventeurs

REALISATEURS JANNO PÖLDMÄ ET HEIKI ERNITS, PRODUCTEURS KALEV TAMM ET RIINA SILDOS  
Co-PRODUCTEUR VILNIS KALNAELLIS, SCENARISTES JANNO PÖLDMÄ, ANDRUS KIVIRÄHK ET  
HEIKI ERNITS, DESSINATEUR HEIKI ERNITS, COMPOSITEUR SVEN GRÜNBERG

# L'Histoire



Lotte est une jeune fille espiègle vivant à Gadgetville, le village des inventeurs.



Aujourd'hui, c'est le jour du plus important évènement de l'année dans le village, le Grand Concours des Inventeurs. Toutes les familles y participent dans l'espoir de voir leur clan couvert de gloire. Parmi eux, il y a Oscar, le père de Lotte, qui a déjà remporté la compétition l'an dernier. Cette fois-ci, Giovanni le renard et Peggy la truie sont bien décidés à ne pas le laisser gagner.



Il y a surtout son principal rival, le lapin Aldabert. Il ne supporte pas de perdre et ne souhaite qu'une seule chose, c'est être reconnu par tous les villageois et récolter tous les honneurs. Pour atteindre son but, il est prêt à employer tous les moyens possibles.



De leur côté, Lotte et son ami Bruno vont se baigner dans la rivière. A leur grand étonnement, ils trouvent un livre en train de dériver. Ils décident de le repêcher et de le faire sécher sur une corde à linge. Ce qu'ils ne savent pas encore, c'est que ce livre va révéler bien des découvertes, qui bouleverseront le quotidien de Gadgetville et de ses habitants...

# Personnages Principaux



## Lotte

Malice et curiosité sont les adjectifs qui définissent le mieux le caractère de cette chienne. Son esprit d'ouverture la rend avide de nouvelles découvertes. Mais ce qu'elle aime surtout, c'est s'amuser avec son meilleur ami Bruno.

## OSCAR

C'est le père de Lotte et le meilleur inventeur du village. Au point d'énerver et de faire des jaloux. Mais il a plus d'un tour dans son sac pour préserver ses secrets de fabrication.



## Bruno

Ce chat docile et sage est le meilleur ami de Lotte. Sa mère, Paula, lui interdit de faire du sport depuis que son père, Mati, a disparu en battant le record du monde de lancer du marteau.



## ALBERT

Ce gentil lapin est timide et solitaire. Arrivera-t-il à s'extérioriser et à se faire des amis?



## ALDABERT

C'est le père d'Albert. Ce grand enfant n'a qu'une obsession, celle de devenir le meilleur inventeur du village et remporter le grand concours annuel des inventions, quitte à user de tous les stratagèmes possibles.



## SUSUMU

Cette abeille est calme et posée. Va-t-elle bouleverser le quotidien et stimuler l'imagination des habitants de Gadgetville ?



# APProche Pédagogique

Lotte est un film qui ravira autant les petits que les grands. Les valeurs qu'il véhicule sont autant de messages de tolérance et d'humanisme: l'amitié, la découverte de l'autre, le partage.

L'arrivée à Gadgetville de l'abeille Susumu n'est pas source de méfiance, mais au contraire de curiosité et de découverte.

En enseignant le sport, elle transmet par-delà même les valeurs traditionnelles propres à sa culture d'origine. Sous ses aspects humoristiques, le film aborde et développe des sujets plus généraux et actuels comme l'intégration.

L'intégration, la découverte de l'autre, est non un frein mais une chance pour les individus curieux de tout, de se confronter aux différences, aux autres points de vue selon sa culture, son vécu...ce film évoque également l'ambiguïté des relations familiales. Paula, la mère de Bruno, est une femme à l'instinct maternel fort, et ne veut pas d'histoires avec son fils.

Celui-ci veut prendre son envol, ses responsabilités, sans lui désobéir. Ils se confrontent alors tous les deux au difficile passage à l'âge adulte, celui où les parents acceptent moins facilement de voir leur progéniture quitter le nid.

Toutefois, Lotte est avant tout une fable. Reprenant le principe de Jean de la Fontaine, les réalisateurs utilisent les animaux comme arme de satire sociale, notamment au travers des personnages de John et James, les rats bourgeois qui ne vivent que dans le confort de leurs acquis dans leur galerie souterraine de Gadgetville.

Ils préfèrent fuir plutôt que de se confronter aux changements extérieurs et s'apercevoir que le monde autour d'eux évolue peu à peu.



**HEIKI ERNITS**

Heiki Ernits est né à Tallin (Estonie) en 1953. Diplômé de l'institut pédagogique de Tallin, il travaille ensuite comme photographe, metteur en scène et réalisateur. Il a participé à des expositions de caricature en Estonie et à l'étranger, remportant le « Golden Tooth Award » lors de l'exposition Homo Sapiens à Vilnius (Lituanie) en 1983. Depuis 1978, il travaille comme artiste puis réalisateur au département film d'animation des studios de cinéma de Tallin.

Il est assistant du réalisateur Rein Raamat sur le film d'animation Field (1978), puis devient son co-réalisateur sur Is it still fat (1978), Toll the great (1980) et Hell (1983). Il est aujourd'hui artiste freelance et membre du groupe artistique ESTTRANSÜRR.

# JANNO POLDMA



Janno Poldma est né à Tallin (Estonie) en 1950. Il travaille aux studios de Tallin depuis 1973, comme assistant caméraman, puis caméraman. Il a filmé une vingtaine de films d'animations, dont de nombreux films de Priit Pärn ainsi que certains films de Rein Raamat: The great Töll, Hell et So on.

Il fait ses début de réalisateur avec le film Brothers and sisters (1991), dont les personnages sont incarnés par des marionnettes. Parallèlement, il est auteur de livres pour enfants (Judo boys, 1985), scénariste de films pour enfants (The lamb down in the Right-hand corner, réalisé par Lembit Ulfsak, 1992) et auteur de pièces de théâtre, dont The flea, the tick and a Lonely cow, spectacle de marionnettes qu'il met lui-même en scène.

## Filmographie Commune

### **Tom and Fluffy**

(série de 13 épisodes de 6 min, réalisés avec Leo Lätti, 1997)

### **Lotte Journey South**

(série de 13 épisodes de 5 min, 2000)

### **LadyBird's Christmas**

(2001)

### **Concert on a Carrot Pie**

(2002)

### **Lotte Du village Des inventeurs**

(2006).

# La Production

Eesti Joonisfilm est un studio de production indépendant fondé en 1994, prenant la suite du département des films d'animation des studio Tallinnfilm, créés en 1971 à l'initiative de Rein Raamat. Eesti Joonisfilm produit des films d'auteurs, mais également des séries d'animation destinés aux enfants, comme Tom et Fluffy ou Lotte Journey South, toutes deux réalisées par Heiki Ernits et Janno Poldma, ou bien encore des films publicitaires.

Eesti Joonisfilm a intégré avec succès les meilleures traditions de l'art Estonien dans ses films d'animation et pour intégrer les artistes les plus talentueux dans le processus de production des films. Depuis 1999, ils utilisent le logiciel d'animation ANIMO\* dans le processus de production de leurs films.

Heiki Ernits, Janno Poldma, Priit Pärn, Mati Kütt sont quelques-uns des artistes qui travaillent pour le studio Eesti Joonisfilm. De jeunes réalisateurs tels que Kaspar Jancis, Ulo Pikkov et Priit Tender les ont rejoint récemment.

*\*ANIMO est le premier logiciel à intégrer l'animation 2D et 3D. Il permet aux artistes de combiner les méthodes d'animation traditionnelles avec les techniques modernes par ordinateur pour une plus grande rapidité, des images plus riches, des mouvements plus fluides et des effets spéciaux plus avancés.*



# Lotte

## TITRE ORIGINAL

Leiutajateküla Lotte

## NATIONALITE

Estonie - Lettonie

## REALISATEURS

Heiki Ernits et Janno Poldma

## SCENARISTES

Janno Poldma, Heiki Ernits et Andrus Kivirähk

## PRODUCTEURS

Riina Siloos et Kalev Tamm

## MUSIQUE

Sven Grünberg

## STUDIO DE PRODUCTION

Eesti Joonisfilm et Rija Films

## DUREE

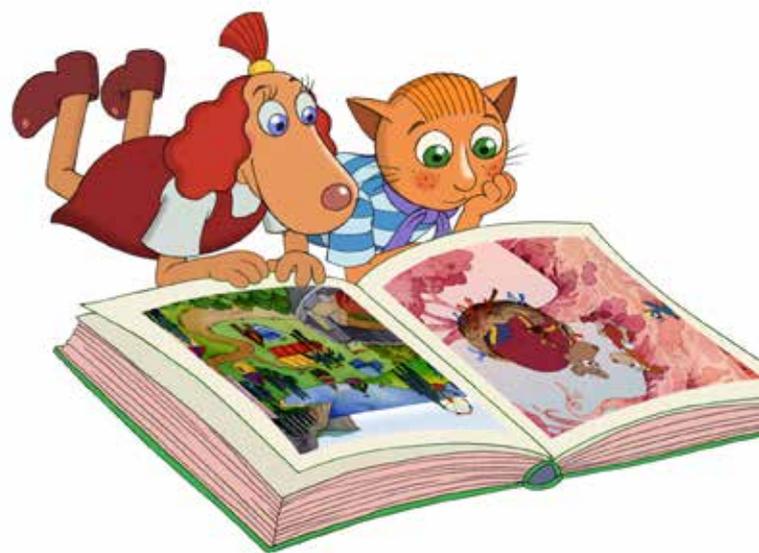
81 min

## GENRE

Film d'animation  
Couleur, 35 mm

## SELECTIONS OFFICIELLES

- 57ème Festival du Film de Berlin (Compétition Génération Kplus) - 2007
- Festival Ciné Junior 94, édition 2007 (Compétition Officielle)
- Festival International du Film d'Animation d'Annecy, édition 2007 (Hors Compétition).



# Un film De Heiki Ernits et Janno Poldma

Estonie/Lettonie - 2006 - 1h21.

A partir de 3 ans

## DISTRIBUTION

AXXON FILMS

75 rue de Lourmel, 75015 Paris France  
71 rue Américaine 1050 Bruxelles Belgique

info@axxon-media.com

+33771792842

+32 470701957

## PROGRAMMATION

CFA PROGRAMMATION

France

CFA programmation

240 rue Jules Guesde

59150 Wattrelos / France

T. 0651884575 / 0678648178

Twitter : @CFAPROG

Belgique

CFA programmation

T. : 0494/298402

