

Since 1991

21H MINUIT
01 77 69 56 78

MAURICE
PARIS



RADIO LIBRE
NEW ORLEANS

MAURICE@RADIOLIBRE.COM

maurice@mauricedradiofr.com



Je ne veux pas que les gens appellent pour passer à l'a radio,
je veux que les gens disent quelque chose.

Maurice



EVENTS
LIVE

INSIGHT TOUR
MOTO REVUE

AILLEURS
PRESSE



UNE RADIO ROCK DIGITALE UN FEUILLETON UNIQUE

40 000 auditeurs dont une majorité est fidèle au poste tous les soirs de **21 h à minuit**, au rendez-vous que Maurice a fixé dans la nuit, pour écouter le monde et la France parler librement à l'antenne. Un espace de discussion libre et indépendant qui forme un **feuilleton radio unique**, diffusé sur Internet depuis 1998 et vivant sur différents supports depuis 1991 (Oui FM, Radio NEO, Skyrock, syndication de 120 fréquences de radios locales...).

MAURICE RADIO LIBRE L'HISTOIRE DU FEUILLETON RADIO

1984 : Maurice Champvert débute son parcours sur plusieurs radios associatives, puis commerciales.

1985 : Maurice entre dans le groupe **Radio France**.

1991 : Début du feuilleton "**Maurice, c'est la nuit**" sur **Oui FM**. Le principe est posé : discussions libres sur fond de musique rock.

1994 : L'émission est désormais diffusée sur **Skyrock de 22 h à 1 h**, tous les soirs. Moyenne de 35 000 auditeurs au quart d'heure.

1995 : L'émission compte **200 000 auditeurs** au quart d'heure.

1996 : Maurice quitte Skyrock et prépare la **première syndication européenne de radios** : diffusion du programme en direct, depuis un studio indépendant, sur des fréquences FM locales. Soutien de la société **Starling** (Qui veut gagner des millions ?...) lors des trois années suivantes.

1997 : Près de **40 radios indépendantes**, ainsi que le réseau **AB Sat**, diffusent l'émission de 21 h à minuit, du lundi au vendredi.

1998 : Lancement du site officiel **www.mauriceradiolibre.com**. Webcam, dialogue en direct et diffusion de musique rock 24h/24. La syndication **MRL** rassemble désormais **plus de 120 fréquences en FM**, dont **Sud Radio**. Diffusion du programme sur **CanalSat**

1999 : La syndication s'agrandit encore avec l'ouverture du canal **Maurice Radio Libre** sur **TPS** et **www.tv-radio.com** : diffusion de l'émission et musique sans pub 24h/24.

2002 : Après **cinq ans** d'émissions quotidiennes, Maurice fait une pause. Le site web officiel continue de s'enrichir et maintient le contact avec les auditeurs.

Début d'une collaboration de **10 ans** avec le magazine mensuel **FHM** : Les confessions de Maurice et reportages moto à travers l'Europe.

2005 : Maurice lance la **première radio web française sans pub**, financée par les dons des auditeurs de l'émission. Diffusion également sur la fréquence de **Radio NEO** à Paris et en Ile-de-France

2007 : L'hebdomadaire **Moto Revue** publie les reportages moto de Maurice (Paris-Sahara : 7000 km en 6 jours, Paris-Moscou, etc.).

2008 : "**Maurice part en Live**" sur **M6 Music Hits**. Suivi par les caméras, Maurice inspecte les concerts de la capitale.

2009 : "**Maurice Oui FM 21 H**", le retour du feuilleton radiophonique sur la station de ses débuts.

2010 : Lancement de "**Maurice, c'est la nuit**" sur **www.mauriceradiolibre.com**. Diffusion depuis le nouveau **Rock'n Roll Studio**, installé au **Saint George's Tavern**, **pub rock** dans le quartier **Drouot à Paris**.

2012 : "**Maurice, c'est la nuit**" est désormais diffusée tous les soirs de 21 h à minuit (heure française) depuis **New Orleans** en Louisiane, où Maurice est installé trois semaines par mois. Une semaine par mois, **Maurice revient à Paris** et diffuse l'émission depuis son **bateau-studio** "Rock Symbol" naviguant sur la Seine.



**MAURICE
C'EST LA NUIT**

MAURICE RADIO LIBRE

EVENTS

Info : maurice@mauriceradiolibre.com



Maurice Radio Libre organise des événements avec des partenaires, auxquels participent les auditeurs.



2009 Réveillon du Nouvel An dans le studio de Oui FM



2012 Les auditeurs fêtent les 15 ans de Maurice Radio Libre sur un bateau naviguant dans Paris





**MAURICE
C'EST LA NUIT**

MAURICERADIOLIBRE.COM

EVENTS

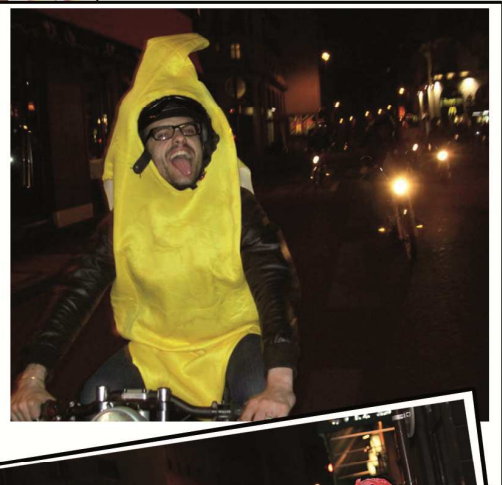
Infos : maurice@mauriceradiolibre.com



2009 Maurice reçoit le Ministre du budget Eric Woerth en direct, autour d'un diner préparé par le chef Guy Savoy



2012 - Promenade à moto dans Paris à l'occasion de l'anniversaire de Maurice



Soirée de lancement de la marque slovène Tomos



**MAURICE
C'EST LA NUIT**

MAURICE@RADIOLIBRE.COM

EVENTS

Info : maurice@mauriceradiolibre.com



2011 Emission en direct du Salon de la Moto à Paris



2011 Soirée lancement du blouson Mac Adam "Greenfield" dessiné par Maurice

Une large gamme de goodies Maurice Radio Libre



2010 Les auditeurs fêtent l'anniversaire de Maurice dans le studio



MAURICE
C'EST LA NUIT

MAURICE RADIO LIBRE

EVENTS

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com



2009 Emission en direct du Festival Solidays



2009 Maurice au Bol d'Or avec Moto Revue



2010 Présentation de la collection Mac Adam en direct du Salon JPMS à Lyon



INSIGHT TOUR

Info : maurice@mauriceradiolibre.com

HONDA INSIGHT TOUR



A l'occasion du lancement de la nouvelle Insight Hybrid en 2009, Honda France confie à Maurice une voiture aux couleurs de l'émission...

Maurice organise l'Insight Tour !

Une aventure sur les routes d'Europe, les auditeurs se relayant au volant pour faire vivre en direct et au quotidien leur périple dans l'émission.

L'Insight Tour by MRL, c'est...

1 Honda Insight siglée Maurice Radio Libre

1 voyage de l'extrême sud à l'extrême nord de l'Europe

4300 kilomètres, du Cap Nord à Tarifa

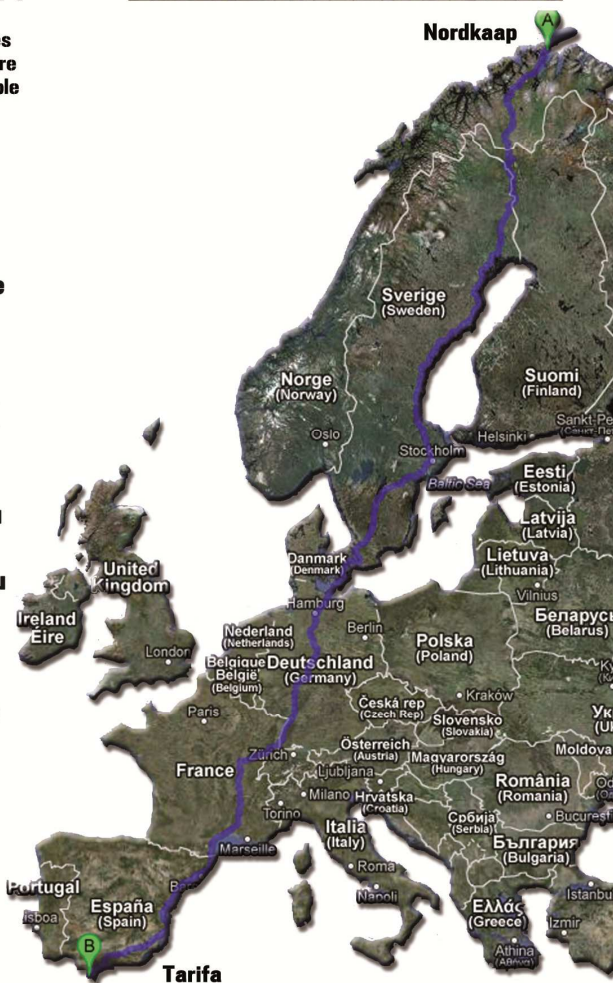
15 jours de route

6 auditeurs qui se relayent au volant

3 émissions en direct au fil du voyage

1 reportage photos publié sur le site Web MRL

40 000 auditeurs sensibilisés à la nouvelle offre de Honda sur le segment hybride





INSIGHT TOUR

Info : maurice@mauriceradiolibre.com



NORVEGE



PAYS-BAS





MAURICE
C'EST LA NUIT
MAURICERADIOFREE.COM

INSIGHT TOUR

Info : maurice@mauriceradiolibre.com

STRASBOURG



LYON



AVIGNON



TOULOUSE



INSIGHT TOUR

Info : maurice@mauriceradiolibre.com

ESPAGNE



TARIFA



**MAURICE
C'EST LA NUIT**

**MAURICERADIOLIBRE
COM**

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

**Maurice
Ailleurs**



**Maurice c'est la
nuit,
l'émission qui se
promène aux
quatre coins
coins de la
planète.**



MAURICE
C'EST LA NUIT

MAURICERADIO LIBRE

Maurice, ailleurs

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

**Maurice Radio Libre, l'émission
en direct de ...**



2009

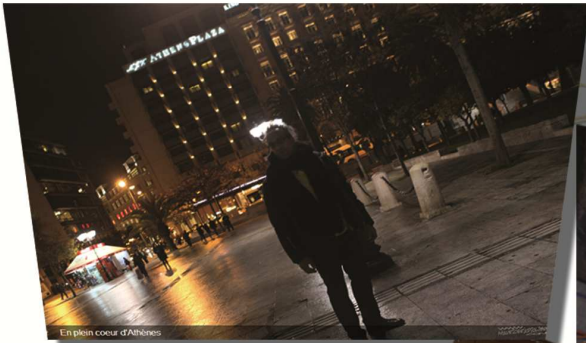


2010



Maurice, ailleurs
Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

Maurice Radio Libre, l'émission en direct de ...



En plein coeur d'Athènes
2010



2009





Maurice, ailleurs

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com



Maurice Radio Libre, l'émission en direct de ...

NORDKAPP



2010



2008

24H DU MANS DU MOTO





Maurice. ailleurs

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com



Maurice Radio Libre, l'émission en direct de ...



LOUSIANE



2012





Maurice. ailleurs

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com



Depuis septembre 2012,
Maurice Radio Libre, l'émission
3 semaines par mois
en direct de ...

NEW ORLEANS





Maurice.
journaliste moto

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

Février 2008



Pour le magazine Moto Revue, Maurice a fait ce reportage. Quelques images...

PARIS-LE SAHARA À DOS DE MISSILE

Paris, samedi 29 décembre... J'ai dit à une copine : « Rendez-vous à Fès, au Maroc, lundi 31 décembre 22 h 30, 2300 bornes plus bas sur la carte. »

Le temps dans la capitale est pourri, gris et froid, il fait pas bon sortir une meule dehors, d'ailleurs, il n'y en a pas... À part une : ma GSX-R 1000, qui va m'emmener tout droit au soleil.

Par Maurice.



OUARZAZATE-MARRAKECH



OUARZAZATE... LA RANLIEUE

> CACERES-FÈS (800 KM)

Dans la salle des p'tits déj', j'abuse de la machine à expresso, le café est bon, le pain joyeux, pourtant j'ai hâte de remonter sur la fusée ! 10 h 00, Victor me tend la note, j'me casse. Le temps de sortir de la petite ville, le moteur affiche les 72 °C réglementaires mais, mauvaise nouvelle, l'Estrémadure baigne dans un brouillard qui interdit de viser à plus de 15 mètres et il fait 4 °C. J'avais pas pensé à ça. 75 km/h max, je suis seul au monde, pas un chien, pas une caisse, pas un rat. Toutes les 30 secondes, je torche ma visière pour y voir.



Les territoires immenses que je pénètre donnent à mon voyage des allures d'exploit, j'ai la sensation d'être un navigateur de l'histoire du monde qui déchiffre une nouvelle contrée et, en dehors de cette bande bitumée, j'ai l'impression que nul n'est déjà passé par ici. Des dromadaires, du sable, des poteaux téléphoniques... j'y suis M'Hamid, le bout de la route est pour bientôt. Je vais être obligé, dans la nuit noire, d'emprunter la piste ensablée complet pour arriver jusqu'au riad Le Drom! Blanc, où Maguy m'attend avec un gâteau aux figues...



> MARRAKECH



> ECHANGE DE MONTURES



> M'HAMID



350 km en trois secondes : jamais de galère en GSX-R !

294 km/h, je suis projeté dans une autre galaxie !

> MARRAKECH-PARIS (2 600 KM)

Bon c'est sûr, y'a des jours... L'Espagne est en congé et je roule sur le métal, il faut que je trouve mon postérieur ! Grâce à la politique (?), l'enclave anglaise de Gibraltar n'est pas au rythme espagnol et en deux temps trois mouvements, Quick Fit me jette un « Avon Av60 Viper Sport », et hop le compte-tours remonte. J'ai bondi de la douceur estivale de l'Andalousie au brouillard froid de Gipuzkoa en loisant Malaga, Grenade, Toledo et Madrid, sans laisser au GSX-R le temps de refroidir, un arrêt aux stands pour une collation sportive avant la frontière : une sieste de trois heures à Biarritz pour recharger les batteries.



**MAURICE
C'EST LA NUIT**

MAURICERADIOLIBRE.COM

LIVE SHOTS

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com



Maurice Radio Libre
invite régulièrement des
groupes de Rock à jouer
en Live dans le studio

INA ICH
2012

BETH HART
2011



THE VISMETS
2011

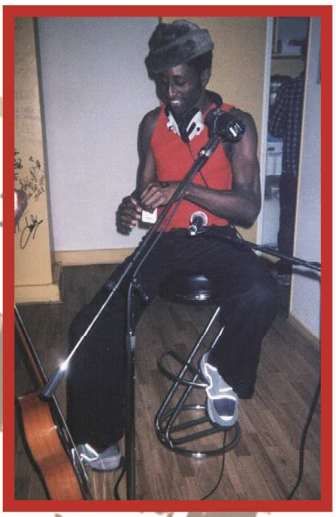


LIVE SHOTS

Info : maurice@mauriceradiolibre.com



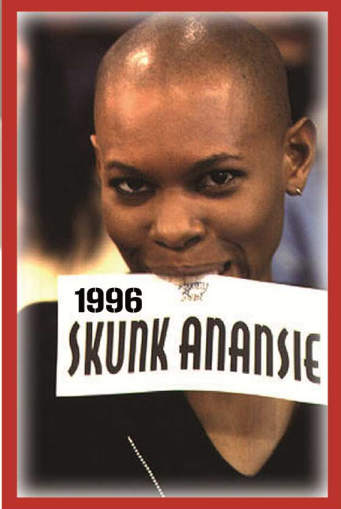
THE HALL EFFECT
2012



KEZIAH JONES
1999



MYRATH
2012



1996
SKUNK ANANSIE



POPA CHUBBY
Live



1999



**MAURICE
C'EST LA NUIT**

**MAURICERADIOLIBRE
COM**

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

Revue de Presse



Le Monde

FOR MINI MAGAZINE
FHM

le Parisien



LA DEPECHE

télérama

Libération

20 ANS

France-Soir
NOTRE GRAND QUOTIDIEN NATIONAL

**LE FIGARO
MAGAZINE**

**LE FIGARO
MAGAZINE**

LE FIGARO

LE FIGARO

LE FIGARO

LE FIGARO

LE FIGARO

LE FIGARO

LE FIGARO

ENTREPRENEUR

ENTREPRENEUR

ENTREPRENEUR

ENTREPRENEUR

ENTREPRENEUR

ENTREPRENEUR

ENTREPRENEUR

CANAL+

CANAL+

CANAL+

CANAL+

CANAL+

CANAL+

CANAL+

France-Soir

France-Soir

France-Soir

France-Soir

France-Soir

France-Soir

France-Soir



La Presse en parle !

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

Le Monde

Février 1994

OUI FM : MAURICE C'EST LA NUIT

Le dernier salon FM

Sur Oui FM, la seule radio vraiment rock de Paris, officie un oiseau de nuit qui répond au drôle de nom de Maurice. Chaque soir, depuis la rentrée, son " inénarrable show ", zébré de Stray Cats et d'ACDC, fait un peu plus parler de lui. Si on en croit le, bouche à oreille, et surtout le dernier sondage Mediamétrie pour Paris et L'Ile-de-France, "Maurice c'est la nuit" est en passe de devenir le dernier rendez vous des noctambules des ondes de ces nouveaux zappeurs impertinents de la bande FM qui préfèrent l'intimité de la radio au voyeurisme vulgaire et grand public de la télévision.

Que fait-il Maurice, que dit-il ? Il invite l'auditeur et, surtout, l'auditrice à lui téléphoner. Coups de bues, coups de gueule, poèmes lyriques qui raccrochent au *Cercle des poètes disparus*... On décroche pour un rien et, souvent, pour le pire, on appelle dans une sorte d'élan narcissique - *Seulement pour s'entendre parler à la*

radio. Ce qui les meut ?

L'impression de participer à un club élitaire (en témoigne ce besoin de faire mal au voisin en l'occurrence Fun Radio, comme les auditeurs de Fun le font pour Skyrock !) l'envie de tisser des réseaux d'amitié initiée...

Certes Maurice Oriente, et sélectionne. Il lui faut du délire, de la violence, jamais du "beauf-bistrot, façon *les auditeurs ont la parole*", précise Bruno Delport, directeur des programmes et responsable de la station....

Souvent Maurice doit faire monter artificiellement la sauce: "*Je sens qu'il va s'y passer des choses dans cette putain d'émission*" Car toutes ces interventions ne sont bien sûr que le prétexte à un numéro de radioteur.

Heureusement Maurice a une voix. Une vraie voix, mi-Gabin mi-kid de banlieue, arrangée à coup sûr, mais reconnaissable entre mille pour qui voyage, entre dix heures et une heure du matin, sur la bande FM parisienne. Avec cette voix, Maurice,

formé à l'excellente école des "locales" de Radio France, donne son rendez vous un coté "Série noire", une allure *destroy*. Il est, dit-il "*l'animateur en sursis*".

Maurice ne tente pas comme Arthur désespérément, d'être drôle. Passent parfois de touchants éclairs d'humanité Mais il y a chez lui, comme aujourd'hui chez "Super Nana" de Skyrock, chez "Les Filles" de Fun Radio ou dans les après-midi du trublion d'Europe 1, cette mode nihiliste ("les Minablos" de Carbone "les Nuls" de Canal +) cette même manière d'humilier ou de "casser" l'auditeur inconvenant. Maurice n'hésite pas à ouvrir son courrier pendant que l'auditeur "poireaute" à l'antenne. "*Je travaille pour un talk-show où y a que des tarés qui téléphonent et qui disent n'importe quoi*", grogne souvent Maurice en ouvrant l'émission. Les tarés adorent. ARIANE CHEMIN



La Presse en parle !

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

France-Soir

Avril 1995

VOTRE GRAND QUOTIDIEN NATIONAL

MAURICE

"La jeunesse n'est pas malheureuse"

Maurice officie depuis mai 1994 de 22 heures à 1 heure sur Skyrock: c'est le cas le plus mystérieux et le plus atypique de la FM. Cet ancien journaliste de Radio-France, transfuge de Ouï FM, n'hésite pas dans son émission "Maurice Skyrock 22 h" à maltraiter l'auditeur et à lui raccrocher au nez si celui-ci n'est pas à la hauteur. Une façon de traiter les jeunes qui n'est pas très ordinaire. Interview de ce père fouettard.

FRANCE-SOIR. - Expliquez nous le Concept directeur de "Maurice Skyrock 22 h"

MAURICE. - L'idée générale est de permettre aux jeunes de s'exprimer en étant honnête avec eux. Il y'en a marre de la démagogie vis-à-vis des auditeurs. Si un jeune est con, il ne faut pas hésiter à le jeter.

F-S. - Pourquoi animer une telle émission?

M. - La frustration ! J'en avais marre

de faire de l'antenne avec l'obligation d'être gentil avec l'auditeur même lorsqu'il dégouline de bêtises. J'en avais assez d'entendre parler des gens qui n'avaient strictement rien à dire.

F-S. - Comment expliquez-vous l'engouement du public. Est-ce du sado-masochisme?

M. - Non pas du tout, je ne les courtise pas, d'ailleurs je n'en ai pas le talent. J'essaie simplement d'engager un dialogue. Si je sens que la personne n'a rien à dire, je raccroche. En général, cela se passe dans 40 % des cas, il m'arrive en revanche d'avoir des auditeurs qui ont des choses très intéressantes à exprimer.

F-S. - Maurice, méprisez-vous les jeunes?

M. - La jeunesse n'est pas malheureuse. Je vois de nombreux jeunes qui ne se gênent pas pour aller au ski ou pour se

payer des chaussures à 500 F. De temps en temps, elle s' imagine qu'elle est malheureuse pour se prouver qu'elle est jeune.

F-S. - La télévision, cela vous attire?

M. - J'ai reçu des propositions d'une chaîne de télévision dont je tairai le nom. J'avoue que l'aventure me tente assez.

F-S. - Que pensez-vous d'Arthur, à qui l'on vous compare volontiers.

M. - J'ai commencé à faire de la radio avant Arthur. De plus, il n'y a rien de comparable avec ce qu'il a fait. Il provoquait gratuitement alors que moi je le fais dans un but éducatif. D'autre part, Arthur mérite mieux que ce qu'il fait actuellement sur France 2. Dans "Les Enfants de la télé", ce n'est pas lui la vedette, c'est la télévision.



La Presse en parle !

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

le Parisien

Avril 1995

Skyrock : pourquoi Maurice raccroche au nez

- **Doc, Difool, Cauet, Tabatha Cash, J.C., Maître Lévy et vous même... Les animateurs des radios FM ont beaucoup fait parler d'eux, ces temps-ci, suite à des propos excessifs tenus à l'antenne. La dérive n'est-elle pas grave?**

Maurice. - Mais il y a eu pire sur la FM! Sauf qu'avant, on ne l'écoutait pas. Moi, ça fait douze ans que j'y traîne. Aujourd'hui, on en parle davantage. La presse se tourne de plus en plus vers la FM, parce que c'est devenu «vendeur».

- **Sur Skyrock, un animateur s'est réjoui de la mort d'un policier. Sur Fun Radio, un autre a ironisé sur le camp d'Auschwitz. On ne peut quand même pas tout se permettre !**

- Si. On peut tout se permettre. Mais il faut être certain de savoir pour quelle raison on le fait. Il y a un moment où il faut pouvoir se justifier. Si on ne peut pas le faire, alors, c'est la faute professionnelle. J.C. et Cauet ont fait des fautes, ils ont payé.

- **Y a t'il des choses que vous ne faites pas ?**

- Quand je dis quelque chose, suis je capable de le justifier? Tout mon comportement tourne autour de ça.

- **La caractéristique de votre émission, «Maurice, Skyrock 22 heures», c'est de raccrocher brutalement au nez des auditeurs. Comment justifiez-vous cela ?**

- Je suis un dictateur frustré, c'est peut-être mon côté démocrate. Quand je raccroche au nez d'un type, c'est qu'il n'a rien à faire là. Au lieu de lui dire, « Ah oui, c'est très

bien ce que tu racontes, mais...» et de passer de la musique, je coupe net.

- **Vous voulez faire quoi, exactement ?**

- De la radio! Mon émission à moi. C'est une émission où il y a de l'honnêteté. Il y a de tout Il y a la France. Il y a des jeunes, des riches, des pauvres, des suicidaires, des sportifs, des vedettes, des politiciens... Je fais une émission de radio qui ressemble à ce qui se passe aujourd'hui dans la vie.

- **La FM est très écoutée, en particulier par les jeunes. Etes-vous conscient de la responsabilité que vous avez ?**

- Nous ne sommes pas responsables de ce qui va se passer après. C'est impossible. Malgré tout, nous avons une responsabilité vis-à-vis des gens pour lesquels nous travaillons, c'est-à-dire que nous nous inscrivons dans la politique d'une entreprise. La radio, c'est un commerce.

- **Et ce commerce actuel de la FM est-il dangereux ?**

- Non, parce que c'est le commerce de la parole. Et dans notre pays, la parole ne vaut rien. Regardez la campagne présidentielle. La valeur de la parole n'existe pas.

- **Se faire remarquer en radio attire souvent les télés. Pour vous, Skyrock est un tremplin ?**

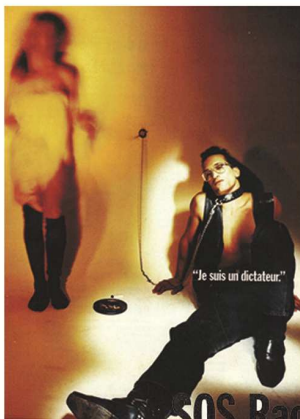
-J'ai trop de respect pour la radio pour la voir comme ça. la radio est un réel métier. Mais c'est vrai qu'on m'a appelé. la télé? Pourquoi pas.

Propos recueillis par Nicolas HELIAS



La Presse en parle !

Info : maurice@mauriceradiodiffusion.com



"Je suis un dictateur."

ENTREVUE

Toutes les vérités sont bonnes à dire.

Janvier 1996

Maurice : " Le sida, c'est comme SOS Racisme avant, ça permet à des stars de merde de revenir sur le devant de la scène. "

EN DEVENANT STAR DE LA FM, GÉNÉRALEMENT ON RENTRE DANS LE RANG. MAURICE, LUI, PRÉFÈRE RENTRER DANS LE LARD. SURTOUT CELUI DES BIEN-PENSANTS : MÊME SUR L'HUMANITAIRE, PAS MOYEN DE LE FAIRE TAIRE. UNE TELLE DOSE D'IRRESPECT, ÇA FORCE LE RESPECT.



Marc Cohen

"Joindre Maurice ? Fastoche ! Il suffit d'appeler son portable. Qui vous bascule sur son répondeur. Qui vous demande d'appeler sa boîte de prod. Qui vous renvoie à Skyrock..."

Marc Cohen : Maintenant que tu es vedette, tu méprises toujours autant le petit monde des médias ?

Maurice : Ce qui me fascine dans l'univers de la télé, c'est que la moindre petite secrétaire de merde se prend pour une star. En France, les mastodontes de la télé dorment. Ils se disent : "Nous, on va pouvoir continuer à faire notre masturbation sans créativité, avoir des voitures de luxe, le téléphone portable... La télé est dans un malaise colossal aujourd'hui parce qu'il n'y a personne. Il y a

naux, on échappe difficilement au cliché "Maurice, l'animateur qui racroche au nez des auditeurs". Sauf que mon émission, ce n'est pas seulement "je racroche", c'est aussi des centaines de mecs qui parlent. T'es obligé de faire du déchet. Soit tu fais "comme il faut", et tu parles à tout le monde, tu as de l'amour dans la voix et tu veux soi-disant aider ces pauvres noceux, soit tu fais ce que je fais : tu tries. Chez moi c'est pas libre, je suis un dictateur.

Tes collègues de la radio, t'en penses quoi ? Doc ?

C'est le plus intelligent de nous tous. C'est quand même un type de 40 balais qui a réussi à faire croire aux jeunes qu'il est leur porte-parole. Mais on sent qu'il meurt d'envie de les choper, leur balancer deux claques

qué, j'ai du mal à le saisir. Arthur n'existe plus. Pour le moment, il y a un mec qui fait parler des gens qui n'intéressent personne l'après-midi sur Europe et il y a un jeune qui fait parler les vieux de la télé d'avant ou d'aujourd'hui, enfin, je comprends pas quoi !

Michel Field ?

J'aimais bien le mec. Il avait du talent et puis, d'un coup, on a dû lui passer un chequos sous le nez et dire : "Allez, viens !" Et le mec s'est dit : "C'est la monnaie d'abord." Dommage.

Et toi, la radio t'en fais pourquoi ?

J'en fais pour le blé. J'en fais parce que ça me permet d'être ce que je suis. Si tu fais ce boulot, c'est que t'as envie que ton ego soit devant, que les gens te voient, te voient toi, toi, toi !

Tu viens d'un milieu modeste ?

Non. C'est vrai que pour la légende, vaudrait mieux que je vienne des bas-fonds, façon Blackos qui rappe dans sa cave.

T'aimes pas le rap ?

Tous ces pauvres gens qui n'ont que des problèmes, qui font des disques, achètent des GTI, et crachent sur la société avec des textes niveau CM2, ça m'insupporte !

Tu t'intéresses aux grandes causes, genre antiracisme ?
Je me suis aperçu qu'en fait, la

différence c'était pas vraiment la couleur de peau. La différence, c'est le blé. Moi, quand je vais quelque part, je sors mon chéquier, donc en général, on m'accueille avec le sourire.

Que penses-tu de SOS Racisme ?

J'aime bien. Avant le sida, on avait SOS Racisme, et ça permettait à des stars blacks et arabes de troisième zone qui n'intéressaient personne de faire des concerts avec plein de gens... C'est un super business.

Tu parlais du sida. Pourquoi ?

Parce que le sida, c'est un grand business. Je tiens absolument à ce que tu dises que je suis le premier animateur-radio à parler de la progeria. On m'a grillé sur le sida qui est quand même la maladie des stars. Bientôt, la progeria sera la maladie des enfants des stars. Je pense monter une "asso" très vite parce que c'est fabuleux ! Sérieusement, au départ, je croyais que le sida, c'était un truc de médecins. Et donc c'était à l'État de payer. Là, on nous a démontré que l'État ne se sentait pas concerné du tout... En vrai, c'est de l'artistique, le sida. Le sida, c'est comme SOS Racisme avant, ça permet à des stars de merde de revenir sur le devant de la scène.

"Aujourd'hui, même Canal est une chaîne de bidochons, pire que TF 1."

Dechavanne, qui vient de prendre une calotte. Derrière Dechavanne, y a qui ? Vincent Perrot... La télé commence sa grande traversée du désert. Aujourd'hui, même Canal est une chaîne de bidochons, pire que TF 1, qui ne tient que parce que les amis en disent du bien dans les journaux.

Quand on parle de toi dans les jour-

et leur dire : "Maintenant, tu te tais ou t'je fous en colle !"

Tabatha Cash ?

No comment [*Tabatha travaille aussi sur Skyrock - NDLR*].

Arthur ?

Je suis très surpris par Arthur, qui est un type que j'aime bien aussi. Mais son nouveau rôle de jeune vieux, de vieux jeune fri-

SKYROCK Maurice, du lundi au vendredi de 22 heures à 1 heure sur Skyrock.



MAURICE
C'EST LA NUIT
www.mauriceradiolibre.com

La Presse en parle !

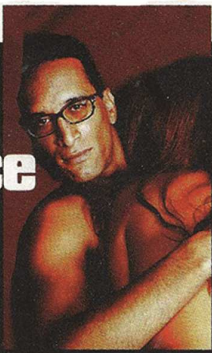
Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

l'œil

Les premières fois
(très chic et
très raffinées) de

Maurice
(couche-toi-là)

Comme Claire Chazal dans "France Dimanche", l'ex-animateur de Skyrock souffre atrocement d'un mal qui le ronge : la blaureau philosophie.



20 ANS
LE MAGAZINE DES FILLES
EXTRA-AVERTIES

Janvier 1997

La première fois que tu t'es dit "un jour, je serai riche et célèbre" ? J'ai voulu avoir des chevaux dans ma pétoire (= ma moto) mais riche et célèbre, non, ça ne veut rien dire. Dis, est-ce que tu m'aimes, ma chérie ?

Bof. Votre premier job? J'étais sur un bout de trottoir avec des potes, et un mec est arrivé avec un air extrêmement sérieux pour me dire que je devrais faire de la radio Et j'en ai fait. Tu as des yeux verts très jolis, embrassons-nous.

La première fois que vous vous êtes regardé dans une glace? Je me suis dit : "Putain, comment elles font toutes ces nanas extraordinaires pour ne pas me courir après, car je suis quand même l'un des plus beaux mecs de la terre Je vais essayer de rajouter des lumières pour qu'elles se rendent compte." Dis donc, je regarde tes cheveux, c'est un peu désorganisé, non ?

Votre premier amour? Il y a des nanas qui m'ont fait craquado, mais le grand sentiment qui pousse les gens à acheter des micro-ondes et des meubles chez Conforama, je l'ai jamais eu. En ce moment, j'ai cinq-six nanas qui me tournent autour avec lesquelles je suis bien Notamment une, mais c'est pas pour ça que je vais lui demander de mettre sa brosse à dents dans ma salle de bains On se voit quand on a envie de se voir, je lui fais l'amour quand elle en a envie.

Je consomme beaucoup, ça me fait vivre des histoires fortes sur un temps donne. Mais je ne peux pas faire l'amour avec une fille que je ne respecte pas. En général, des qu'elle dit une bêtise, je romps. Tu te trouves mieux que moi ? T'es une intellectuelle ?

Non. Votre première expérience sexuelle? J'avais 13 ans, ça s'est passé avec une bonne femme belle comme tout qui en avait 20. J'avais été le soir dans un resto avec mes parents, je suis sorti prendre l'air et elle est venue vers moi, j'ai eu une érection légère. Elle m'a demandé si je savais ramer, j'ai dit non Elle m'a emmené sur un bateau, elle m'a fait une pipe - je ne savais même pas que ça existait - et après. l'amour. En général, je suis assez direct avec les filles. C'est tu baises ou tu baises pas ? Mes potes disent que je suis un homosexuel refoulé. Homo, c'est possible, refoulé, ça c'est sûr. Ça me stresse quand un mec enlève son pantalon Mais quand je vais m'y mettre, ça va faire mal. Tu te crois intelligente ?

Oui. Vos premières convictions politiques? Tapie, c'est un mec génial, moderne. bon pour l'image, il ferait un super président de la République Si je devais passer une journée de deconnade avec quelqu'un, je la passerais plus facilement avec Bernard Tapie qu'avec - euh, je connais pas leurs noms - Chirac. Tu as une très jolie jupe. J'adore les filles en jupe Courtes surtout. Recueilli par florence Trédez



La Presse en parle !

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

Télérama

Juillet 1997

Maurice, r@dio libre -

Du lun. au ven. - **Sur 70 fréquences** - 21.00

Portrait Fini Skyrock! Le caïd de la libre-antenne devient autonome: il produit ses émissions et les propose aux stations de province.

Un mangeur d'auditeurs

Vous voulez lui faire plaisir?

Parlez-lui moto. Vous souhaitez le mettre en colère? Prononcez le mot racisme. Maurice, le grand Martiniquais à la queue de cheval bien lissée, démarrera au quart de tour. Sa spécialité: l'animation d'émissions de libre-antenne. Son parcours : Radio France Pays basque, Radio-France Melun, Oufi FM (la parisienne), Skyrock, qu'il quitte en 1996 pour voler de ses propres ailes. Il crée alors sa maison de production et propose aux stations de province son émission rebaptisée pour la circonstance Maurice, r@dio libre. Un pari difficile qu'il est le seul animateur de la FM a avoir tenté, mais un pari réussi puisque le Conseil supérieur de l'audiovisuel vient d'autoriser les

radios privées à reprendre son show si personnel. Déjà diffusé sur soixante-dix fréquences, il devrait séduire d'autres patrons de stations. Le soir, la radio a du mal à conserver un public. Or Maurice, lui, a ses fidèles. Voilà plus de dix ans que ce routard joue de sa voix d'outre-tombe sur toutes les ondes. On l'appelle le caïd de la FM, le sorcier de la radio, le Père Fouettard, le zappeur pompier... Là ou ailleurs, il surprend toujours les auditeurs. Ceux qui l'écoutent. mais aussi ceux qui l'appellent. Ils sont de plus en plus nombreux à l'affronter lui, l'ogre, et à accepter de se faire engloutir sans vergogne. Car, à ce petit jeu radiophonique. point d'équité, c'est le mangeur d'hommes qui décide. Debout dans son standard. Maurice prend directement les auditeurs. Il lui suffit d'appuyer

sur les touches lumineuses. "*Je ne discute qu'avec ceux qui ont des choses à dire*", dit-il. Les premiers mots sont déterminants. Mais aussi la densité de la voix. Les trop sûrs d'eux, les trop curieux n'ont aucune chance d'entrer en conversation avec lui. Son émission ressemble à un parcours initiatique. Une fois la première barrière franchie, on peut parler de tout, de philosophie ou de strip-tease... "tu mes zappes toujours", soupire à l'antenne un jeune auditeur qui s'obstine à affronter son idole en direct. Pourtant, beaucoup d'aficionados l'appellent pour s'amuser et afficher leur courage en direct. Tous ont compris que derrière les coups de gueule de Maurice se cache un homme plus lucide et réaliste que son personnage.

Anne-Marie Gustave



La Presse en parle !

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

SUD OUEST

Jun 1998

Maurice Radio Libre

C'est d'abord une voix qui pèse d'une vraie force physique. Maurice ne laisse pas indifférent. Il horripile ou passionne. Après avoir été la voix qui dérange de Oui FM et de Skyrock, voici l'électron libre Maurice Radio Libre (cela s'écrit R@dio Libre, par référence aux forums d'Internet) offert aux radios indépendantes.

Il est en effet le premier en Europe à importer le système de "syndication" bien connu en Amérique du Nord, et auquel le CSA vient tout juste de conférer le statut légal de respectabilité. Pour les radios intéressées, dont Wit FM, le système fonctionne comme un libre-service : elles relaient les émissions qui les intéressent en se servant sur un satellite. Le financement est assuré par le producteur, via la publicité.

"DES ARGUMENTS"

Maurice Radio Libre est né l'été dernier dans les studios de Wit, parce que Maurice cherchait un lieu ami où se poser. Depuis, il a regagné Paris, puisqu'il est adossé à Starling productions, entreprise audiovisuelle basée dans le 15^{ème} arrondissement.

Tous les soirs, du lundi au vendredi, de 21 heures à minuit, il ouvre

l'antenne à ses auditeurs pour un forum qui constitue sans doute le plus vaste espace de liberté de toute la radio. "Tout le monde peut s'exprimer, à la seule condition d'avoir des arguments", prévient Maurice, qui, comme Voltaire, se battra pour laisser passer sur son antenne une opinion contraire à la sienne, avec toutefois des limites, qui excluent les vociférations contraires à la dignité de humaine : "Récemment, j'ai coupé la parole à une vieille habituée qui tenait des propos racistes, comme ça sans le moindre argument".

À la différence des rencontres anticipées qui fleurissent sur les ondes, Maurice s'exprime fortement, quitte à prendre son interlocuteur à rebrousse-poil, ce qui porte quelques échanges à la limite de l'incandescence. "C'est d'abord une émission de discussion. On s'y dispute comme dans un bar, mais on ne se bat pas", dit-il.

L'animateur affirme qu'il garde le contrôle de son émission, mais aussi qu'il y a son mot à dire : "L'essentiel pour moi" clame-t'il entre deux bouffées de cigarette, "c'est de promettre aux gens que j'existerai. On me dit agressif ? Je ne veux pas être transparent.

C'est pour cela que je veux être indépendant. La liberté est lourde à obtenir; mais c'est son prix. Je n'ai pas envie que l'on téléphone "à la radio". Je veux que l'on appelle Maurice.

À Skyrock, il prenait jusqu'à une centaine d'appels par soir. Il ne veut plus être un stakhanoviste du débat. "C'est une émission de non-stress, avec des auditeurs qui ont quelque chose à dire. Si il le faut, je peux garder la même personne au bout du fil pendant trois heures".

Pour cet atypique, fou de moto et qui, entre ses activités dans un fanzine, son garage de la Porte d'Italie et la radio, travaille dix huit heures par jour, tous les sujets peuvent être abordés. Son émission dit-il, c'est "la philosophie, la déconnade, la musique, les jeux". En quinze ans de métiers, il estime avoir reçu 150.000 personnes à l'antenne. Il est lucide sur les motivations qui habitent certains : "Oui, c'est clair qu'il y'en a qui utilisent le système à leur profit" Mais c'est la règle de l'émission qui professe la volonté de "permettre à tout le monde de parler".

J-P.T

Le Monde

Mai 1999



« Rock and Roll et bonsoir »

Maurice R@dio libre
Du lundi au vendredi,
de 21.00 à 24.00.
Tél : 08-03-07-17-27.
Fax : 08-03-02-63-15.
Sur le Web : www.club-internet.fr/maurice

I Ci, c'est comme au bistrot, on vient pour se rencontrer et dialoguer, mais pas pour pleurnicher. » Debout dans son studio en forme de bar, un fouet de cuir accroché au mur, Maurice supervise les appels et la publicité dans une ambiance rock. Ses assistants : Mobylette est à la technique et Végétaline au standard.



« Qui va là, je te prie ? », tonne Maurice de sa voix de basse. C'est un gamin, Tony, qui appelle de Suisse. Il se plaint de son prof de maths qui lui a donné une punition. « Qu'as-tu fait ? Du chahut ? Maurice n'aime pas les paresseux. Comment trouveras-tu du boulot si tu ne sais pas compter ? Tu me copieras cent fois "Je ne ferai plus l'imbécile", que tu me faxeras. » Avant de raccrocher, Tony, faussement honteux, lance un « Rock and Roll et bonsoir » – salut d'initiés qui clôt chacun des appels. Le suivant, un habitué surnommé Obélix, supplie : « Maurice, que dois-je faire pour que tu me pardonnes ? » L'animateur, impitoyable, ne réponds pas et passe à un autre interlocuteur...

En 1996, Maurice quitte Skyrock. L'année suivante, il lance Maurice R@dio libre, une émission interactive diffusée en direct par satellite à partir de son studio parisien et proposée gratuitement, clés en main, aux radios locales. Trois heures de programme, dont Maurice garantit l'exclusivité sur la zone de couverture de la station en échange des espaces publicitaires pendant la durée de l'émission. C'est ce qu'on appelle une syndication. Diffusée sur Sud-Radio et sur une quinzaine d'autres radios locales commerciales, Maurice R@dio libre est présente sur plus de cent vingt fréquences, dont certaines en Guadeloupe, en Suisse et en Belgique. Maurice rêve de grande syndication francophone... de l'Afrique et du Québec.

Armelle Cressard

A. Cr.



La Presse en parle !

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com



Mars 1999

La radio

Maurice bizness

Maurice R@dio Libre, de 21 heures à minuit, 0803-07-17-27. Maurice avait brusquement quitté Skyrock en novembre 1996, au plus haut des sondages, à la stupéfaction générale. Il créait aussitôt la première «syndication» des radios libres: un regroupement qui lui permet aujourd'hui de passer sur plus de 120 fréquences différentes dans l'Hexagone. Il réalise lui-même son émission, *Maurice R@dio libre*, depuis son rock'n'roll studio parisien, «*le premier studio de diffusion et de production indépendant de toute structure radiophonique*».

qu'il envoie par satellite et en direct aux radios partenaires. Comme avant, tous les soirs, les auditeurs se bousculent pour discuter avec lui. Comme avant, sa voix grave et sensuelle ne se gêne pas pour les malmenier. Maurice vient aussi de produire son premier disque. Les paroles (écrites par lui) sont explicites: «*Dis-le à tous ces gens que tu en as assez (...) Dis-le que tu aimes l'argent*» ●

CAROLINE BONNEFOND



La Presse en parle !

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

LE FIGARO MAGAZINE

Février 2001

“Insolents, les médias ?”

Maurice * a fait les beaux jours de Ouf FM, puis de Skyrock. Avec lui, pas de discours sirupeux et conformiste. Provocation, méchanceté, franchise sont ses armes favorites. Un peu comme le Rastignac de France 2...

Le personnage de Rastignac est intéressant parce qu'il incarne ce que devraient être et faire les animateurs radio. Dans ses émissions, il y a du contenu. Mais il y a du contenu parce que ses interlocuteurs ont une véritable épaisseur. Quand il organise, sur son antenne, un débat entre deux personnalités politiques, celles-ci se rentrent dedans et vont au fond des choses. C'est direct, violent, sans chichis. Pourquoi ? Parce que leur raisonnement est mû par une véritable vision politique, un projet pour la France. Que celui-ci suppose des magouilles n'importe pas tant que ça, au fond. Ce qui importe, c'est la finalité de leur démarche : l'intérêt du pays. Or, que sont nos hommes politiques aujourd'hui ? Des gens qui gèrent leur propre intérêt. S'ils sont éventuellement mêlés à des scandales, c'est pour se payer une baraque plus grande ou une bagnole plus puissante, pas pour servir la France. Sont-ils si différents du guichetier de La Poste qui, en juin, essaie de caser son fiston en stage aux PTT pour l'été ? Pas sûr. Intérêt personnel, familial, d'abord.

Les personnages politiques de la série n'existent pas en France. Donc, les animateurs radio comme Rastignac non plus. Quand un Difoot prétend faire de la radio « de contenu », il s'associe les services d'un pédiatre qui se prend pour un psychiatre : « Doc ». Quand d'autres prétendent faire de l'humour, ils font de l'almanach Vermot ou s'acharnent méchamment sur des types sans défense. Comme, en télévision, Canal +, cette chaîne de lâches. Les Guignols, c'est cent types qui vont insulter Mike Tyson. Facile. S'ils avaient été ce qu'ils assureraient être – des insolents –, ils nous auraient parlé de Mazarine Pingot à l'époque où le grand public ne connaissait pas son existence. Ils ne l'ont pas fait, fermez le ban.

Moi, j'essaie de faire la radio que j'aimerais entendre.

Des gens qui se parlent et évoquent le monde dans lequel ➤

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Mai 2001

INTERVIEW L'animateur-vedette — et sans tabou — de la nuit de Sud Radio vient de fêter sa millième émission

Maurice (Radio libre) : « Je n'ai pas de limites »

Il est venu fêter la 1.000^e édition de son émission « Maurice Radio Libre » à Sud Radio avec tous ceux qui détestent la langue de bois. Maurice, l'animateur fou des ondes « libres » avait lancé sa première émission en 1991, sur une radio parisienne. Depuis ? Dix ans d'antenne et 3.000 heures de conversations avec les auditeurs, sans aucun sujet tabou. Rencontre.

Maurice, Radio Libre, tout le monde connaît. Mais vous, Maurice, qui êtes-vous vraiment ? Un farfelu ou un être ordinaire qui dit tout fort ce que tout le monde pense tout bas ?

Disons plutôt que je suis sans doute quelqu'un d'ordinaire qui profite du système pour régir sur ce que nous vivons tous tous les jours.

Age, lieu de naissance ?

26 ans. Né au centre de la Terre, là où il fait bien plus chaud que partout ailleurs. Parce qu'en fait, je suis le fils du diable.

Situation de famille ?

Je suis marié avec mes motos. Un trio de motos plutôt, qui vont surtout très vite. J'aime bien l'esprit de la course.

Pourquoi vient-on à la radio ? Certains s'écourent parler, d'autres écoutent les autres. Et vous, vous faites les deux à la fois ?

J'ai commencé à faire de la radio par hasard — un type m'avait tapé sur l'épaule pour entrer, en fait pour payer mon adhésion à une radio associative —, et j'ai poursuivi parce que j'en arrivais pas à dire bonjour. Quand je disais « bonjour », ce « bonjour » avait dans ma tête une certaine couleur et cette couleur je ne la retrouvais pas sur les ondes. Et puis un jour ça a marché et j'ai réussi... C'est pour moi un moyen d'enlever la pression. Bien sûr, il y a ce côté s'écouter parler qui fait plaisir, mais en même temps c'est mélanger un peu d'omnipotence au regard de l'autre.

Vous allez parfois très loin avec vos auditeurs. Où sont vos limites ?

Je pense qu'il n'y en a pas. Mon émission, c'est avant tout une vraie proposition de discussion, à tout le monde. Le moment où l'on va faire ce que l'on n'a jamais l'occasion de faire nulle part ailleurs dans notre pays : pouvoir échanger sur la poussée des oignons mais aussi sur la politique, le pollution, l'amour, etc. avec non pas une envie d'être aimé par ceux qui vont écouter ou partici-



■ Maurice, la voix de la radio libre. Photo ODM - NICOLES AUER

per au débat, mais l'envie surtout de dire ce que l'on pense. Donc il n'y a pas de limites. Et il faut en profiter parce qu'il n'y a aucun endroit dans notre pays où l'on peut faire ça : pas de journaux, pas d'émissions de TV, pas d'autres émissions de radio qui permettent à n'importe qui de taper à la porte et de dire : « voilà, moi je veux essayer de dire quelque chose qu'on ne se dit jamais ailleurs, ni en famille ni entre amis ni entre gens bien policés ».

Que pensez-vous de « Loft story » ?

J'aime bien le principe. La première chose que nous révèle cette émission, c'est le rapport entre la matière et le tri fait par une chaîne de télévision. Et ensuite le regard des autorités. Après ça, en soi, c'est un jeu... Ce n'est qu'une bande de mômes de 25 balais qui jouent dans un appartement qui échantonnent... C'est rigolo d'avoir tenté l'expérience et j'espère que les gens vont pouvoir prendre un peu de recul et en profiter pour juste-

ment mettre en phase ce qui se passe vraiment et ce que la télévision leur montre. Parce qu'il y a un fossé colossal ! Ce n'est qu'un plateau de télévision où, tout autour, la vie banale ! Une émission où, au départ, on a décodé de tout faire et de tout montrer : on reste enfermé 24 heures, on bouffe, on baise, on se douche... Et, à la française, on coupe tout. Et il ne reste plus que des gens à faire la vaisselle et à parler de la mode, de la musique, des émissions de radio...

Comment voyez-vous la radio dans dix ans ?

Elle est un peu monocorde notre radio et l'avenir, c'est une celui d'une radio qui ne sera qu'une machine à tubes avec hélas de moins en moins d'animateurs qui auront la possibilité de s'exprimer. Moi, j'ai pris le risque de parler... Et non finalement ça devrait durer jusqu'à ce que je meure !

Bernard LESCLAPE



La Presse en parle !

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

France-Soir

VOTRE GRAND QUOTIDIEN NATIONAL

Février 2003

INTERNET ET DÉCROCHAGE FM, 21 HEURES ■ Avec sa radiolibre.com l'animateur le plus sulfureux de la FM est seul aux commandes

Maurice, encore plus libre

Phénomène unique en son genre, Maurice est un homme libre. Enfin, un animateur libre, précisera-t-on. Loin des maxi-entreprises que sont les radios FM, il a monté son propre studio et diffuse tout seul son émission sur www.mauriceradiolibre.com et sur une centaine de fréquences FM, partout en France, depuis trois ans. Désormais Maurice prend aussi la plume et confesse ces fans de leurs histoires honteuses dans le magazine FHM, tout en préparant un retour fracassant à la télévision, ouf!

Après plusieurs années sur les locales de Radio France, Maurice débute sa carrière d'animateur en 1991 sur Ouf FM. Bruno Delport (l'actuel directeur de Nova) encourage ce « phénomène » à secouer ses auditeurs. En 1994, Maurice monte sa maison de production Vroom production et déménage son équipe à Skyrock.

Avec plus de 200.000 auditeurs par quart d'heure durant trois ans, son succès est phénoménal auprès des jeunes. Il faut dire que Maurice se démarque des autres grâce à sa voix grave mais surtout par son bagou de risque tout. Il n'essaie pas d'être drôle ou condescendant, il instaure un ton nouveau en radio, celui de la libre antenne quasi

sado-maso, si en vogue aujourd'hui, récréé d'ailleurs par l'animateur de NRM Maudrad dans sa défunte émission *Maurad contre le reste du monde* sur Canal+ pour ne citer que lui.

Son parler vrai attire des auditeurs souvent dans des situations extrêmes. Un homme appela alors qu'il était en route, un revolver dans sa boîte à gants, pour tuer sa femme qu'il soupçonnait d'avoir un amant! De quoi déstabiliser n'importe qui! Maurice, lui, stoïque, répondit: « Et après? Tu crois que ça va changer ma vie que tu tues ta femme? Non, ça va juste ruiner la tienne! »

Un bon sens qui frise la folie ou bien simplement tel qu'il se décrit lui-même juste une forme de sincérité. « Je ne suis pas un homme facile, peut-être pas très diplomate, mais je suis comme tout le monde, je ne me cache pas et je ne fais pas plus de show à paillettes! »

Pour les nostalgiques de la « grande époque » Mauriceradiolibre.com rediffuse les grandes heures du maître - sur Ouf FM et Skyrock - des moments de radio vraiment libres.

Mélanie Bauer

<http://www.mauriceradiolibre.com>



Maurice se démarque des autres grâce à sa voix grave, mais surtout par son bagou de risque-tout. Photo DR



La Presse en parle !
Infos : maurice@mauriceradiololbre.com



Février 2010

« MES AUDITEURS NE SONT PAS DES ENFANTS »



MAURICE

Animateur
de Maurice Oui FM,
de 21 h
jusque
tard dans la nuit
sur Oui FM.

Vous revenez à l'antenne de la station qui vous a fait connaître en 1991. Quels changements ?

J'ai quitté une petite radio locale, foncièrement rock'n'roll dans l'esprit, et je retrouve une grosse station nationale, un peu insipide avec ses émissions pré-enregistrées ou ses papiers lus à l'an-

tenne... Au début, j'ai refusé : refaire du Skyrock, je n'en avais pas envie. Mais Arthur m'a dit : « Fais ce que tu penses qu'il faut faire. »

A quoi ressemble votre émission ?

C'est une libre antenne qui ne cherche pas à plaire, mais qui prône le débat autour de sujets qui m'intéressent : la peine de mort, la Shoah ou Loana. Certains auditeurs s'amusent, d'autres s'indignent. On en parle. En ce moment, je fais aussi venir des femmes dans le studio, je les dénude et je les couvre de peinture pour en faire des toiles. Un jour, j'en ferai une expo !

Que reprochez-vous aux libres antennes concurrentes ?

Moi, je propose aux auditeurs de passer un moment avec moi. Pas forcément un « bon moment ». Pas comme ces animateurs qui convoquent une équipe autour d'une table pour rigoler de leurs blagues, qui créent des disputes pour être repris au « Zapping » de Canal+, ou qui se croient plus malins que les gosses qui les écoutent. Mes auditeurs ne sont pas des enfants : certains me suivent depuis dix-huit ou dix-neuf ans. De ma génération [il a 45 ans], il n'y a que Difoof qui soit encore crédible face à un môme de 15 ans. ■

Fresh Mag Mars 2010

Media Interview

LE SORCIER de la radio

« Qui va là j'te prie ? », phrase mythique de la radio des années 90. Tous les trentenaires se souviennent de celui qui sévissait sur Skyrock, de celui, qui, de sa voix rauque, racrochait au nez des auditeurs qui l'ennuyaient. Maurice, le « sorcier », est de retour sur OUI FM, à la tête d'une émission toujours plus libre, sans doute la plus libre du paysage radiophonique français. Rencontre avec un mythe...

Chris Lebédyk



Maurice

Qu'est-ce qui t'as décidé à revenir sur OUI FM ? C'est Arthur qui m'a décadé ! Pourtant, je lui ai dit non au début... Il m'a appelé un jour en me disant : « Je suis vexé, j'ai racheté OUI FM, et OUI FM c'était toi ! Tu aurais pu m'appeler ! ». Il m'a dit qu'il aimerait que je revienne faire mon émission. J'ai dit non et j'ai racroché. 5 minutes après il me rappelle et me dit qu'il a déjà annoncé mon retour à l'antenne (Rires) !

Tu t'es senti obligé ?

Non, je ne suis obligé de rien... Surtout qu'à cette époque, je faisais mon truc sur M6 Music « Maurice part en live », j'étais dans la presse et je voyageais beaucoup. Je recevais pas mal de propositions de différentes radios, mais les mecs voulaient m'utiliser, ils pensaient que j'allais revenir avec la recette de Skyrock, les trucs qui marchaient quand j'étais petit. Je ne vis pas dans le passé.

Arthur a eu les bons mots ?

C'est surtout un vrai mec de radio, et le meilleur moyen de convaincre un mec de radio c'est d'être soi-même un mec de radio (Rires) ! Il m'a juste dit : « Viens faire ton truc avec ton équipe, fais ce que tu veux... » Je lui ai dit : « attention, à la moindre prise de tête, je me recasse ! ». Les choses étaient claires...

Parles-nous de ton émission...

C'est la seule émission radio qui ressemble à un feuilleton, elle vit, on bouge, les gens se déplacent, il y a un vrai dialogue. Il y a des personnages qui étaient là il y a 18 ans et

qui sont encore là. Les nouveaux participent au truc, c'est comme une société, mais une société libre...

Quel est le secret de ta liberté ?

Pour être libre, il faut déjà se sentir libre. Il faut avoir des compétences, il faut être intéressé profondément par ce que l'on fait et il faut surtout être capable d'analyser quand on l'a décadé. C'est ça la liberté.

Moi, je ne suis obligé de rien... »

Que réponds-tu à ceux qui te trouvent violent, arrogant et irrespectueux ?

Je suis violent, arrogant, impétueux, parfois, mais parce qu'on est dans la vraie vie ! L'émission est un programme dans lequel on échange sur énormément de sujets. Et quand tu es un auditeur bourré et insupportable, tu lui dis et tu racroches. Le même mec appelle le standard d'RTL pour passer dans une émission, il se fait virer sans même avoir pu s'exprimer à l'antenne. Moi, je parle à tout le monde. Je n'ai pas de mission, je ne suis pas docteur, je réagis à ce que j'entends comme n'importe qui, avec les mots de n'importe qui sauf que j'ai la prétention d'avoir du vocabulaire.

Qu'est-ce qui pourrait te faire arrêter la radio ?

Mais j'arrête la radio quand je veux. Ce qui pourrait me faire arrêter c'est un patron qui me prendrait la tête. La radio n'est qu'une passion professionnelle. Moi, je n'ai besoin que de femmes et de mots pour vivre.



Actu

Maurice sur OUI FM (102.3).

Du Lundi au vendredi de 21h à quant il veut



MAURICE A LA TV

Infos : maurice@mauriceradiolibre.com

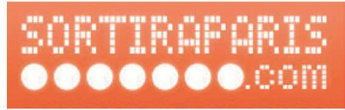
1999



1995



2011



2010

2010



Les 15 ans d'



EUROSTAR



ENVOYE SPECIAL

1995



MAURICE A LA TV

Infos : maurice@mauriceradlolibre.com



PARIS PREMIERE

1996



1995



Emission de Jean Marc Morandini



1999



2010



1995

MAURICE ANIMATEUR SKYROCK



1994



1995



1995

21H MINUIT
01 77 69 56 78

MAURICE
PARIS

maurice@mauriceradiolibre.com



RADIO LIBRE
NEW ORLEANS

WWW.MAURICERADILIBRE.COM



ROCK SYMBOL, LE BATEAU RADIO DE MAURICE RADIO LIBRE