



propose D

LE GRÉGORIEN POUR TOUS

Cours audiovisuel de chant sur support DVD-ROM
Enseignement du grégorien à distance



- Apprendre le chant grégorien chez soi grâce à l'enseignement progressif (deux séances d'une heure) dispensé par des professeurs de musique diplômés : tentez l'expérience, inscrivez vos enfants, petits enfants (idée de cadeau de Noël).
- Programme : - Deux séances mensuelles d'une heure chacune sur DVD-ROM (lisible avec n'importe quel ordinateur) que chacun pourra suivre à son rythme
- Cours sur trois ans (apprentissage, approfondissement, perfectionnement)
- Cours attrayant, pédagogique et de qualité utilisant les technologies modernes de l'enseignement à distance pour promouvoir le chant traditionnel de l'Église.
- Premier cours disponible dès octobre 2009.
- **Pour 18 € par mois seulement (sans engagement de durée)**
- Renseignements téléphoniques : 05 63 30 36 45 de 9h à 12h du lundi au vendredi.
- Commande à adresser à : *Una Voce Montauban*
BP 60629
82006 MONTAUBAN Cedex



Prénom et Nom :

Adresse :

Tél :

- Je commande le premier mois de cours et règle la somme de 18€
- Je m'inscris au cours de chant grégorien Una Voce pour une durée de mois et règle la somme de 18€ x soit€.
(Règlement par chèque à l'ordre d'Una Voce ou virement bancaire possible)

SI VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR CETTE INITIATIVE PAR UN DON, CELUI-CI PEUT DONNER LIEU À UNE DÉDUCTION FISCALE DE 66%.

Entretien avec les responsables du cours...

Dans le cadre de la rentrée scolaire, proposez-vous quelque chose de nouveau pour le chant grégorien ?

Depuis près d'un demi-siècle, UNA VOCE œuvre à la sauvegarde et au développement de la liturgie latine, du chant grégorien et de l'art sacré dans le sein de l'Église catholique romaine. Dans cette continuité, notre association a pensé que quelque chose de nouveau, d'original et d'utile pouvait être fait pour remplir toujours mieux sa mission : un cours de chant grégorien à distance.

Pourquoi un tel cours ?

En France, beaucoup de jeunes qui veulent apprendre la musique ou le chant doivent le faire en dehors du temps scolaire ou de leur établissement. Certains n'hésitent pas à faire les efforts nécessaires pour apprendre la guitare ou le piano par exemple. Mais la formation chrétienne d'un enfant, ou même d'un adulte (il n'est jamais trop tard pour apprendre !), pour être complète et chercher l'excellence, peut-elle faire l'économie de la musique sacrée ?

Ne faut-il pas être bien laïcisé pour délaisser ce registre ?

Bien sûr la vie moderne ne facilite pas la pratique religieuse souvent éloignée des lieux de vie et encore moins l'appartenance à une chorale (quand elle existe et qu'on a le temps d'y aller). Aussi, nous avons pensé que les technologies modernes de l'enseignement à distance – que beaucoup de familles utilisent pour pallier aux insuffisances du système scolaire – pouvaient combler cette carence dans la formation chrétienne des catholiques de demain.

Car si les pratiquants représentent un petit nombre de la population, un petit nombre d'entre eux seulement suit la messe traditionnelle. Et parmi eux, c'est encore un petit nombre qui sait chanter les seules parties communes de la messe. Cette régression fragilise et freine le développement du rite extraordinaire, de son élan missionnaire.

Quelles perspectives d'avenir vous faites-vous sur la pratique religieuse des catholiques ?

Un récent sondage IFOP d'août 2008 prouve que pour la première fois depuis bien longtemps, le nombre de messalisants ou si vous préférez des catholiques allant à la messe reste stable depuis 2005 et même 2001. Certes le chiffre est faible : 4,5%. Mais la baisse incessante depuis des décennies, amplifiée de manière impressionnante par la révolution liturgique des années soixante-dix, semble avoir atteint un palier.

On le doit en particulier à la libéralisation de la forme extraordinaire qui a entraîné un accroissement des lieux de culte depuis le Motu proprio et dont les fidèles ont une démographie catholique, c'est-à-dire généreuse ! Cette messe a aussi prouvé qu'elle attirait la jeunesse dont les parents plus « modernes » en sont parfois étonnés. Quant à la forme ordinaire, sa reprise en main par les directives romaines et les exigences plus classiques de ses jeunes célébrants semble aussi favoriser cette stabilité.

Pour revenir au contenu de votre cours informatique, comment se présente-t-il ?

Le cours de grégorien proposé à l'initiative de l'association Una Voce se présente sous la forme d'un enseignement progressif sur support DVD. Le cours est prévu sur trois ans, avec un rythme de deux séances par mois. Il prend la forme d'un cours avec plusieurs facettes : initiation à la lecture du grégorien, conseils pour le chanter, découverte du répertoire. Chaque aspect comporte une partie théorique et des exercices pratiques pour en permettre l'acquisition personnelle. Séquences audio et vidéo, partitions, tableaux de mémorisation permettent une entrée attrayante et pédagogique dans la formation.

A quelle méthode, à quelle école ou à quelle autorité du chant grégorien se réfère-t-il ?

La référence retenue pour cette entrée dans le monde grégorien est l'école de Solesmes dans la ligne de Dom Gajard. Nous prenons appui sur les travaux de Dom Pothier, Dom Mocquereau.

A qui s'adresse-t-il et quel niveau de compétence en informatique requiert-il ?

Le cours a pour but de permettre à chacun de découvrir et de faire sien cet héritage musical et spirituel de l'Eglise. C'est pourquoi, il est ouvert à un vaste public : s'il est une aide pour les catholiques habitués à la pratique traditionnelle, et qui voudraient y participer plus activement (nous pensons en particulier aux jeunes qui donneront voix au grégorien demain ou qui offriront leur vie à l'Eglise), il n'exclut pas tous ceux qui voudraient s'y intéresser d'une autre manière, comme à un élément éminent de l'histoire de la musique sacrée.

Le cours de « Grégorien pour tous » est envisagé comme une pédagogie progressive. Il ne requiert pas de base préalable. D'un point de vue pratique, il suffit d'avoir un ordinateur, même sans connexion à Internet. Aucune connaissance informatique n'est nécessaire. Tout est lisible à l'ouverture du DVD.

Nous souhaitons qu'il soit un enrichissement personnel de qualité, nourrissant et divertissant pour ceux qui tenteront l'aventure avec nous.

« Je désire que le chant grégorien, en tant que chant propre de la liturgie romaine, soit valorisé de manière appropriée. »

S.S. Benoît XVI

*Exhortation apostolique post-synodale
« Sacramentum Caritatis »*