

vers une plus haute réalité

Ce n'est sans doute pas par hasard qu'au moment où j'avais sous les yeux pour la première fois les photos des œuvres les plus récentes de Werner, j'entendis le « Petrouchka » de Stravinsky... Aussi bien les poupées orientales que les poupées occidentales des œuvres récentes de Werner se dégageaient brusquement de leur rigidité sous les sifflets hypnotiques de Stravinsky...

Le peintre Werner Van Hoylandt est né le 17 Mars 1951, à Reet, près de Anvers dans les Flandres. A l'âge de vingt ans, Werner quitte le studio de dessin où il travaille pour commencer sa propre peinture. Très attiré par les peintures flamandes du XVIIe s., il s'impregne de la technique des vieux maîtres en visitant de nombreux musées: c'est cette même technique que l'on retrouve dans ses oeuvres. En 1982, il quitte la Belgique pour s'installer en France. Depuis 1974, ses expositions se succèdent tant en France qu'à l'étranger. On retrouve ses oeuvres dans de nombreuses collections privées et publiques.

Site de l'artiste : www.werner-vanhoylandt.fr

Lien du téléchargement de l'affiche en haute résolution : [ici](#)

