

AGNES CREPIN

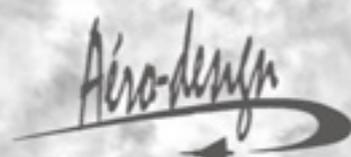


Quand
le mobilier d'art
prend son envol...

Agnes Crepin



Quand le
mobilier d'art
prend son envol



Sommaire

Réalisations



REALISATIONS



EXPOSITIONS



REFERENCES



BIOGRAPHIE



PRESSE



DEVELOPEMENT

Aéro-design

Réalisations



BUREAU MIRAGE III / S

Bureau réalisé avec un élvon intérieur d'aile de Mirage III

Dimensions :

90 cm x 120 cm x 75 cm

Poids : 45 kg

Catégorie Tarifaire C

PALES D'HELICES

Pales d'hélices en aluminium, polies miroir sur socle en pierre blanche

Dimensions :

100 cm, 165 cm,

185 cm, ou 195 cm

Poids : De 8 à 27 kg

Catégorie Tarifaire B



BUREAU MIRAGE III / M

Bureau réalisé avec un éleçon extérieur d'aile de Mirage III

Dimensions :

90 cm x 165 cm x 75 cm

Poids : 45kg

Catégorie Tarifaire C

CONSOLE MYSTERE IV

Console réalisée avec une dérive de réservoir largable de Mystère IV et un hublot de Flamant, premier avion d'appellation Dassault

Poids : 10 kg

Catégorie Tarifaire B



CHRONOMETRE BREGUET

Chronomètre original Breguet

Catégorie Tarifaire B



APPLIQUE F-86

Sortie de canon

Catégorie Tarifaire B



PRESSE PAPIER

Piston de moteur

Catégorie Tarifaire A



CANAPE MIRAGE III

Canapé réalisé avec un réservoir largable de Mirage III; Avion de chasse Dassault
Années 1980
Envergure 380 cm
Assise 160 cm
Poids : 85 kg

Catégorie Tarifaire D





BANQUE D'ACCUEIL ALIZE
Banque d'accueil réalisée avec un stabilisateur d'Alizé,
avion de l'aéronavale Française et un train d'atterrissage de Mirage III
Dimensions : H : 140 cm, L : 270 cm, L : 70 et 85 cm

Catégorie Tarifaire D



TABLE DAKOTA
Grande table triangulaire
de conférence, réalisée
avec un stabilisateur de
DC-3
Dimensions :
390 cm X 200 cm
Poids : 60 kg

Catégorie Tarifaire D

VASE F-84
Vase réalisé avec une
sortie de canon de
F-84, avion de chasse
Américain.
Dimensions :
50 cm X 6 cm

Catégorie Tarifaire A



TABLE BASSE B-26

Table basse réalisée avec un cône d'hélice de B-26, bombardier de la 2eme guerre mondiale.

Dimensions

100 cm x 70 cm

Poids : 8kg

Catégorie Tarifaire B

SEAU A CHAMPAGNE

Seau a champagne réalisé avec un cône de parachute de Jaguar, avion de chasse Franco-Anglais des années 90

Dimensions :

100 cm X 40 cm`

Poids : 5kg

Catégorie Tarifaire A



BUREAU JAGUAR

Bureau réalisé avec l'extrémité d'une aile de Jaguar.

Le plateau est poli miroir, monté sur trois pieds en aluminium

Dimensions :
250 cm x 290 cm
et 70 cm
Poids 175 kg

Catégorie Tarifaire C



APPLIQUE MURALE JAGUAR

Applique lumineuse réalisée avec un bec d'aile d'avion de chasse Jaguar. Le bec est la partie mobile avant de l'aile.

La taille de l'applique est de 3m 95 pour une largeur de 50 cm à 25 cm

Catégorie Tarifaire B

ROTOR DE QUEUE

Sculpture réalisée avec deux pales d'hélice de rotor de queue d'hélicoptère

Dimensions
130 cm x 40 cm

Catégorie Tarifaire B



CADRE COFFRE 747

Cadre coffre réalisé avec une poignée de porte de Boeing 747

Dimensions :
60 cm X 90 cm

Catégorie Tarifaire B



APPLIQUE JAGUAR
Applique lumineuse murale réalisée avec une porte de soute d'avion de chasse Jaguar.

Dimensions :
80 cm X 50 cm

Catégorie Tarifaire B

TABLE BASSE F-1

Table basse réalisée avec un volet de Mirage F1

Dimensions :
60 cm x 130 cm

Catégorie Tarifaire B



TABLE MIRAGE IV
Table de bar faite
avec un nez de Mirage IV,
bombardier nucléaire,
réalisée pour l'escadron
"Gascogne".
Pièce unique
Hauteur : 3 m95
Plateau : 110 cm



MEUBLE CATERING

Meuble de bureau pour dossiers A4, réalisé avec les containers de plateaux repas (catering) d'avions de ligne.

Dimensions :
140 cm x 180 cm
Poids : 30 kg

Catégorie Tarifaire B



APPLIQUE MIRAGE F-1

Applique lumineuse réalisée avec un aérofrein de Mirage F-1

Dimensions :
90 cm x 35 cm

Catégorie Tarifaire B

CENDRIER WWII N°1

Cendrier réalisé avec une roulette de queue d'avion de la deuxième guerre mondiale

Dimensions :
16 cm de diamètre



PORTE CLEF DC-3
Porte clef réalisé avec un piston de pompe à huile de DC-3 Dakota
Dimensions :
14 cm de diamètre

Catégorie Tarifaire A

CENDRIER WWII N°2
Cendrier réalisé avec un pneu de roulette de queue d'avion des années 40
Dimensions :
15 cm x 3 cm

Catégorie Tarifaire A

APPLIQUE DECO LOFT
Décoration murale réalisée avec une porte de soute d'avion de chasse Jaguar
Dimensions :
140 cm x 50 cm x 20 cm

catégorie Tarifaire B





CONSOLE DESIGN LOFT
Console réalisée avec une
la pointe d'un réservoir
d'avion de chasse
Dimensions :
160 cm x 100 cm x 40 cm

catégorie Tarifaire C



TABLE MIRAGE III
Table réalisée avec la
pointe avant d'in Mirage III
avion de chasse Dassault
Aviation
Dimensions :
260 cm x 150 cm x 80 cm

catégorie Tarifaire D



CONFIDENT MYRAGE IV

Pièce réalisée avec une sortie de réacteur de Mirage IV Bombardier nucléaire des années 90

Dimensions :
260 cm x 180 cm x 120 cm

Pièce unique

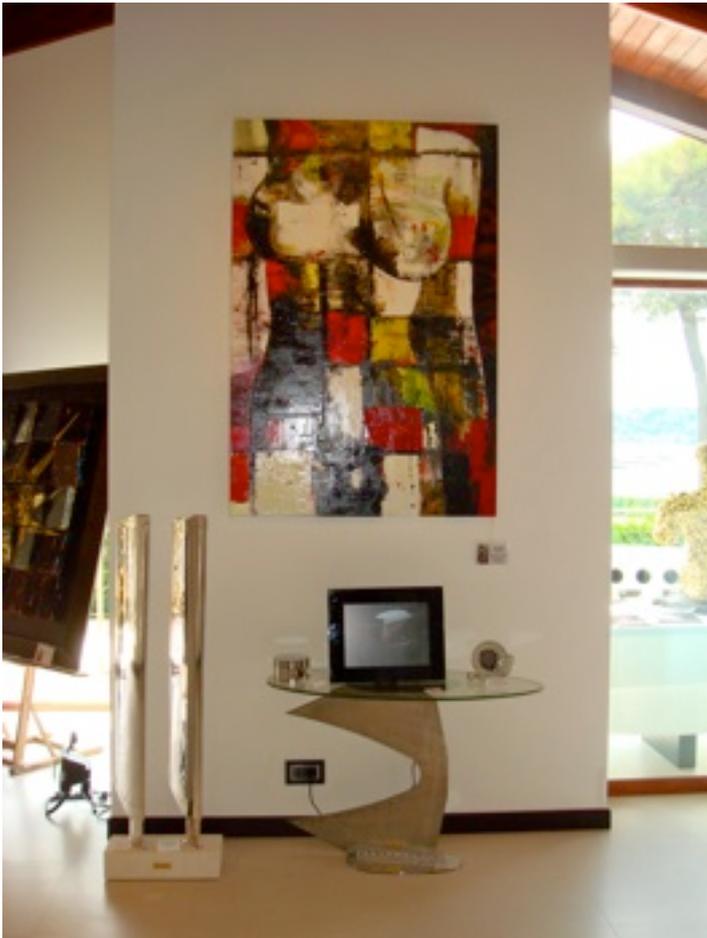
Expositions

Thierry Trives



EXPOSITION
"Villa Royale"
Cap d'Antibes
juin 2009

Exposition avec le peintre
sculpteur et photographe
Thierry TRIVES présent a
Monaco Gallery, Monaco,
New-York, Dubai



Thierry TRIVES et Agnès CREPIN
Villa Royale - Cap d'Antibes
juin 2009



Références

Réalisations



**RE(f)USE
CARMINAS CAMPUS**

Pour Ilaria VENTURINI FENDI

Via Fontanella Borghese
40 - 00186 ROME



Que se passe-t-il lorsqu'une fille Fendi quitte le giron familial ? Fidèle à ses racines, elle se lance elle aussi dans la création pour notre plus grand bonheur ! C'est là le parcours de Ilaria Venturini Fendi, qui s'est lancée dans une aventure de mode équitable en créant sa marque Carmina Campus.

Séduite par mes créations, Ilaria Fendi m'a contacté et proposée de diffuser mes réalisations Aero-Design sur sa boutique RE(f)USE à Rome. Vous pourrez à partir de fin mai,

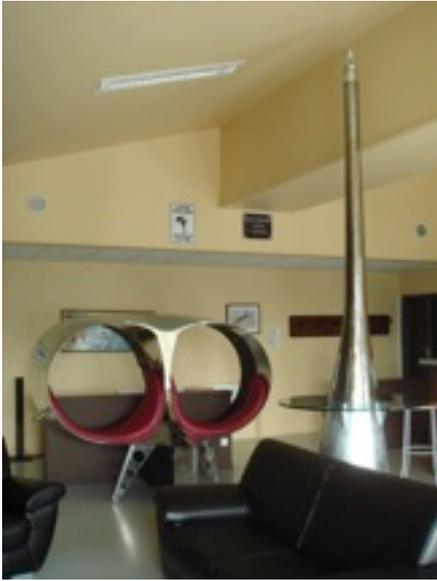
© 2023 Aero-Design. Tous droits réservés. Photo: [unreadable]



ARTMADEUS

14 Avenue d'Eylau
75016 PARIS

Réalisation d'une Banque
d'accueil pour le siège
d'une société à
Levallois Perret,
bâtiment classé "Eiffel"
Cabinet d'Architecture
Artmadeus



ARMEE DE L'AIR

ESCADRON DE CHASSE
RAFALE "LE GASCOGNE"
Base aérienne de St Dizier

TABLE MIRAGE IV
APPLIQUE JAGUAR

Pièces réalisées pour la
décoration du Mess des
Officiers de l'Armée de l'Air
de la base de St Dizier



BERTRAND DURON SA

Réalisation pour le siège de
la société Bertrand Duron
Spécialisée dans le BTP
Un bureau Jaguar
Un canapé Mirage III
Un meuble Catering

Biographie



L'inspiration comme moteur...

Alors qu'il s'élance au gré du vent tel un oiseau, moteur et souffle coupés, plus rien ne compte pour moi que cet instant magique, fou...

Qu'ils m'entèrent dans ces vallées, sur ces glaciers, près de ces chamois qu'il aimait tant!

Parti pour d'autres cieux, Henri Giraud, figure légendaire de l'aéronautique Française qui était avant tout un ami, est devenu avec le temps une entité qui semble m'épauler et me guider dans mon parcours artistique.

Il m'arrive encore aujourd'hui de le suivre dans mes pensées, aux commandes de son engin, entre art et créations, à percer ses secrets de pilote.

Fabuleux conteur, j'aimais l'écouter : "la seule chose qui est dangereux dans un avion c'est le pilote", "j'aime les défis les choses extraordinaires, les situations difficiles... et j'ai horreur de la médiocrité".

Une passion tenace...

Fascinée par la beauté des lignes de ces machines volantes, passionnée par leur histoire, je me hasarde dès 1997, avec le goût du détail et de la perfection, à créer sur toile des scènes dans un espace et une altitude où le photographie est rarement possible.

Chacune de mes peintures est une fenêtre ouverte sur un moment de ma vie, le reflet d'un voyage, d'une passion assouvie et retranscrite en couleurs, la tête et le cœur à l'envers...

De la peinture au mobilier d'art...

Début 2004 naît en moi l'irrésistible envie de survoler les limites de ma toile, de toucher enfin le métal que je peins, de façonner ce que le vent et l'histoire effleurent, entrer dans la troisième dimension.

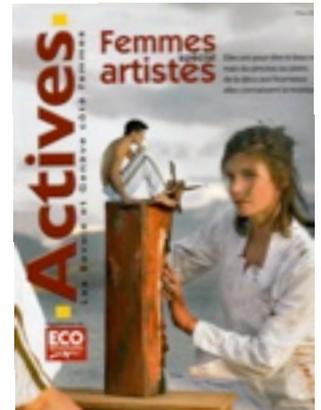
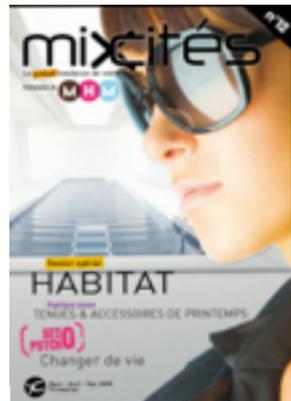
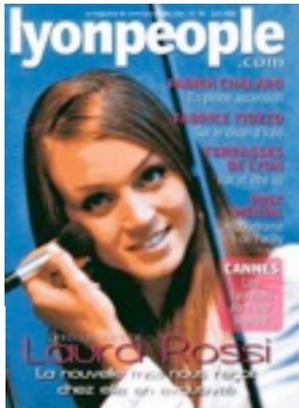
Je réalise alors mes premières sculptures que j'intitule «Aéro-Design», tentant de trouver un juste équilibre entre l'utilisation ostentatoire d'une pièce aéronautique et ma notion du design.

Au travers de mes œuvres originales et uniques, j'entends donner un souffle nouveau à ces machines extraordinaires en fin de vie. Inventer leur futur, c'est sublimer et immortaliser leur mémoire.

Marcel Dassault disait : "un bel avion est un avion qui vole bien". Je n'avais plus qu'à confondre l'élégance de l'appareil, avec mon imagination en quête permanente d'art et de renouveau.

Revue de presse

Réalisations



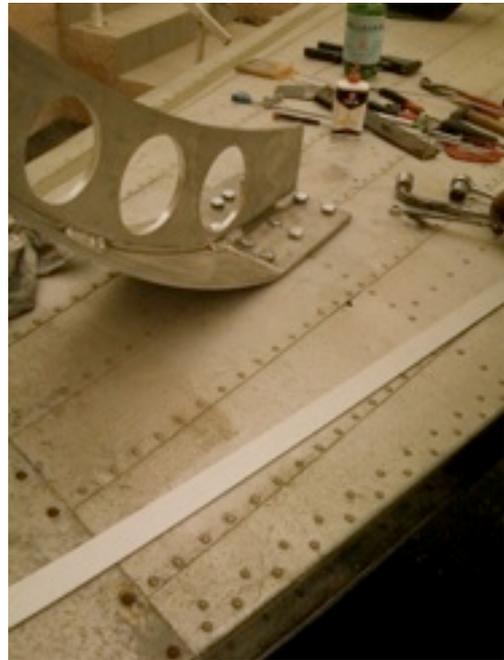
Développement

Réalisations



" Trouver un juste équilibre entre l'utilisation ostentatoire d'une pièce aéronautique et le côté abstrait du design, voilà tout le sens que je donne à mes réalisations "

*Mobilier d'Art
Sculptures
Pièces uniques
Réalizations en série limitée
Pièces numérotées*



2001 : Première création Aéro-Design. L'inspiration pure après la découverte chez un brocanteur d'une pale d'hélice de Noratlas.
L'amour de l'objet, la beauté du galbe, le profil, tout est réuni pour réaliser une sculpture parfaite.

2002 : La peinture reste toujours très présente malgré cette nouvelle attirance artistique. J'éprouve le besoin de m'évader à travers mes peintures, mais aussi d'approcher de plus près ces machines qui me fascinent.

2004 : Trouver la matière première en France reste le plus difficile. J'étends alors mes recherches outre-Atlantique et déniche une hélice de B-26 chez un collectionneur de météorites au Etats Unis... 350 kg à rapatrier...
Dès l'arrivée en France, les douanes bloquent la marchandise et me convoquent pour "trafic d'armes de guerre"...
Je réussis à leur fait admettre cette passion pour la transformation de pièces aéronautiques.
Mon statut de femme les avait plutôt orientés vers une piste moins pacifique...
De cette aventure est née quatre sculptures et une table basse.

2005 : Fort de cette incroyable expérience, je recherche à nouveau du matériel, mais en France...
Des passionnés me permettront de réaliser mes premières créations en toute confiance.

2007 : Mes proches, séduits par ces idées créatrices, me poussent à présenter mes réalisations au grand public.
Je crée alors mon blog, travaille le visuel ainsi que ma présence sur le web L'impact est immédiat.

2008 : Cette vitrine fait de 2008, une année charnière.
Les cabinets d'architectes, la presse, le grand public, découvrent sur le net mes réalisations.
La presse écrite et télévisuelle médiatisent le concept.
Les retombées sont importantes.
Plus de 4000 visites sur mon blog, quelques minutes après la diffusion du reportage sur M6. Près de 300 demandes tarifaires.

2009 : Je réalise des pièces pour l'Armée de l'Air. La patrouille de France me propose une tournée. J'aménage des bureaux d'entreprises, des halls d'accueil... Les commandes se succèdent.

Je crée alors un show-room, m'entoure d'artisans, de passionnés et de professionnels.

2010 : L'objet aéronautique est rare. Il fascine de part son origine et la partie de rêve qu'il véhicule.

La sensibilité de l'acheteur est généralement exacerbée. Il ne restait qu'à le sublimer en le transformant...

Le côté design, conceptuel des réalisations rentre aussi dans une dynamique très actuelle.

Novateur, avant-gardiste, design et raffiné, il séduit le grand public mais aussi les médias, friands de nouveautés.

90 % des acheteurs, sont des amateurs de décoration, des collectionneurs d'art ou des entreprises.

Depuis la mise en ligne de de mon blog sur internet, je comptabilise pas moins de 150 visites par jour.

Il est à l'origine de cette incroyable ascension (Plus de 80 % de ma clientèle).

Fort de ces dix ans d'expérience, je me place sur un marché de la décoration encore peu exploité.

La clientèle la plus exigeante est ciblée.

Les finitions sont particulièrement soignées, tout comme la fonctionnalité de chaque pièce.

L'idée : Proposer des objets uniques, jamais vu, design, esthétiques et fonctionnels.

De l'aménagement de bureaux en passant par les pièces uniques de collection et les objets de décoration, mes idées sont infinies.

Je peux répondre aujourd'hui aux demandes les plus exigeantes.

De cette passion, est née la marque "Aéro-Design".

Chaque réalisation est déposée à l'INPI, Institut National de la propriété industrielle.

Inventer le futur de ces avions, c'est pour moi, sublimer et immortaliser leur mémoire..

Quand le
mobilier d'art
prend son envol

Aéro-design



CATEGORIE

TARIFS

A	De 300 € à 1000 €
B	De 1500 € à 5000 €
C	De 6000 € à 15000 €
D	Plus de 15000 €

Tous ces tarifs s'entendent hors frais de livraison, assujettis à une TVA de 5,5%
Toutes les créations sont signées et numérotées, livrées avec certificat d'authenticité

AGNES CREPIN

816 chemin des Cabrières
06250 Mougins
Siret : 511 159 311 00014

Téléphone : +33 6 33 52 78 11
Fax : +33 4 92 28 57 62

Email : agnescrepin@aero-design.fr
Sites web : aero-design.fr
<http://aviationcreation.unblog.fr>

Aéro-design