THÉÂTRE L'ARCHIPEL

Jean-Michel MARTIAL
et la compagnie *l'Autre Souffle*
présentent

Le Temps d'une lessive par une Négresse Italienne

avec
Daisy Miotello

sur une idée originale de *Daisy Miotello* et *Jean Marc Chastel*

écrit et mis en scène par
Jean Marc Chastel et **Emanuel Lenormand**

participation à l'adaptation : *Daisy Miotello*

Les mercredi, jeudi, vendredi, samedi
à 19h30
du 7 février au 26 avril 2014

THÉÂTRE L'ARCHIPEL : 17 BOULEVARD DE STRASBOURG 75010 PARIS
MÉTRO : STRASBOURG SAINT-DENIS / PARKINGS : BONNE-NOUVELLE-GARE DE L'EST

achetez vos places sur
WWW.LARCHIPEL.NET
infos : 01 48 00 04 05

MAIRIE DE PARIS
îledeFrance

Photo et design - Tom Muller / Compostition : Julie Bérardier

L'histoire du projet

Une idée qui a germé avec cette intention de la prise de parole d'une métisse née de deux parents issus de nationalités différentes.

Il s'agit alors de regarder par le « petit bout de la lorgnette » afin de raconter une histoire qui se traduit après le travail d'écriture et de mise en scène par une pièce de 75 minutes avec un personnage.

Séduit par le projet, Jean Michel Martial, directeur de la compagnie « L'Autre Souffle » accompagne le projet dans les étapes de sa création, aujourd'hui il en est le producteur.
Le spectacle a ainsi été créé à « Gare au Théâtre » de Vitry sur Seine après une période de résidence pour la compagnie. (mars 2013)

La pièce a été programmée pour deux soirées au Théâtre du petit Hébertot à Paris. (Lundi 21 Octobre et Lundi 25 Novembre)

Note d'intention

Tout a déjà été dit,
parce que tout a déjà été écrit sur le sujet !

Sauf que cette fois-ci, le temps d'une lessive,
c'est par le petit bout de la lorgnette que vous arrivent des mots, des émotions et des ressentis !

Prélavage

Un témoignage où se mêlent volontairement fictions et histoires vécues.

Lavage

Entre un papa noir américain et une mama italienne, à une époque où le métissage n'était pas forcément tendance, le mélange a finalement fonctionné et le bébé fut bien livré.

Rinçage

Sa route ? Une ligne invisible dont les seules barrières latérales étaient les principes fondamentaux, les interdits et les tabous dictés par les deux cultures et la rencontre fructueuse des deux géniteurs.

Essorage

C'est là que cette négresse italienne a ressenti, compris, construit sa propre histoire et finalement façonné son propre héritage.
La négresse Italienne ou l'histoire d'un bel ouvrage.

L'argument

Aujourd'hui est un jour comme un autre enfin presque...

C'est un jour de lessive, le jour du blanc et Daisy, notre protagoniste, en tant que « gentille habitante » de son immeuble dépanne sa voisine dont la machine est en panne.

Deux mots, quatre paroles, une réflexion inattendue et l'histoire commence...

A cause de cette machine à 90° elle voit ressurgir du plus profond d'elle même tout un passé qu'elle croyait oublié.
Vraiment oublié ?

Cette lessive n'est elle pas aussi le prétexte d'un rendez-vous avec elle même, le moment choisi pour revisiter avec humour certains moments clefs de son histoire.
Retrouver son cœur de petite fille et ses rêves d'enfant qui découvrait le monde ?

Et le public de plonger avec elle dans l'univers si particulier du métissage.

Avec elle, revisiter, prendre distance et rire..., car elle a le talent du rire cette négresse italienne ; facétieuse, lucide, et faussement candide, elle évite les clichés et les apitoiements.
C'est dans un tourbillon d'émotions qu'elle nous entraîne au rythme du tambour de cette machine à bien laver la bêtise, les clichés, la puissance du mépris, les masques de la peur...

Et elle se laisse aller au rythme du programme : prélavage, lavage, rinçage, essorage.

Un temps de pure lessive et on en sort grandi, bien lavé, amusé, le sourire au cœur et l'envie de partager.

Finalement son histoire de métissage, c'est son chemin, sa vie, sa personnalité construite comme un sourire encore à partager tout comme l'arc en ciel de son humanité ...

La scénographie et l'intention de mise en scène

Une cuisine où volontairement tous les éléments sont dessinés graphiquement, en aplat, et en noir et blanc.
Un fond de scène avec une fenêtre dessinée afin de converser avec le personnage de la voisine (non présente en scène mais suggérée par le texte).

Des éléments types cubes dessinés afin de représenter la machine à laver, une table, un tabouret.... Tous les éléments qui rappellent l'univers de cette pièce !
Elle se déplace dans ce décor unique !! Elle s'adresse à sa voisine par cette fenêtre dessinée !! Elle s'adresse au public en l'impliquant malgré lui dans sa réflexion !!
Son discours sera rythmé par le cycle de la machine où des effets sonores rappelleront tout au long de la pièce le contexte dans lequel elle évolue.

Une pièce à un personnage.

Daisy Miotello

Le parcours artistique de Daisy Miotello est fait de nombreux spectacles où se mêlent théâtre, danse, comédies musicales, télévision et cinéma.
Mélangeant habilement tous les registres, Daisy poursuit aujourd'hui son chemin d'artiste-interprète et elle s'investit dans l'écriture et l'adaptation d'histoires qui la touchent et l'inspirent.

Depuis l'époque des premiers cours de danse, depuis le temps des ballets Jazz à Montréal, entre théâtre et danse à New-York, Milan ou Paris… elle promène partout le même sens aigu de l'observation, le sens du cocasse, le goût du rire, le respect du travail, le don de soi, la disponibilité. Partout son authenticité l'aura conduite au cœur de situations étonnantes, de rencontres inattendues, lorsque les masques tombent… et que l'âme vibre.

Le temps d'une Lessive par une Négresse Italienne, c'est un peu tout cela.

Passionnée des mots, Daisy se lance un nouveau défi en jouant ce spectacle à la lisière entre le « one woman show » et le monologue de théâtre.
Temps d'arrêt… et un coup de projecteur sur les moments d'une histoire, son histoire, qu'elle transforme en un jeu fidèle à son âme de comédienne !

Jean-Marc Chastel

Jean-Marc Chastel reçoit une formation pluridisciplinaire qui lui permet pendant une dizaine d'années de s'exprimer par la danse, la comédie musicale et de participer à de nombreuses émissions de télévision notamment pour les programmes de divertissement pour la jeunesse.

Parallèlement à son parcours d'artiste-interprète, il commence à écrire notamment des comédies musicales destinées à un jeune public.
Il participe à la création des spectacles du parc Disneyland où sa formation lui permettra de s'exprimer au travers de l'écriture, la chorégraphie et la mise en scène.

C'est pendant cette expérience qu'il rencontre Emanuel Lenormand avec qui il prend plaisir à travailler et à poursuivre son travail d'écriture.
Actuellement directeur artistique dans l'événementiel, il continue ce travail avec notamment la création de « Le Temps d'une Lessive par une Négresse Italienne » sur un sujet qui lui tenait particulièrement à cœur et écrit sur mesure pour Daisy Miotello.

Emanuel Lenormand

Après un début à la télévision en tant que danseur et comédien, Emanuel éprouve très tôt, le désir de passer derrière la caméra pour se concentrer vers l'écriture et la mise en scène.

Aidé de plusieurs années de conservatoire d'art dramatique et fort d'une formation de danseur, jazz et claquettes, Emanuel débarque dans le monde tant apprécié de son enfance, celui de Disney où il est aujourd'hui directeur artistique.

Mais l'envie d'écrire pour les plus grands le travaille depuis longtemps.
En 2007, Emanuel écrit avec Alyssa Landry son premier spectacle musical « Jusqu'aux dents » (Prix SACD 2007) joué depuis au Vingtième théâtre.
Ensuite, une rencontre imprévue avec Dominique Nobles et les voilà partis pour un One Woman Show « Nobles s'oblige » où Emanuel s'amuse à co-écrire et mettre en scène « La Nobles », spectacle joué à Paris en 2009.

Noël 2010, Emanuel revient vers les enfants en remontant le spectacle de Chantal Goya « L'Etrange Histoire du Château Hanté » pour le Palais des Congrès de Paris. Puis, s'en suit « Le Monde Magique » pour une tournée jusqu'en 2013 et aujourd'hui « La Planète Merveilleuse », tournée en 2014.
Noel 2011, co-écriture et mise en scène avec William Korso du « Noël Magique » qui se joue au Palais des Congrès de Paris pour les fêtes de fin d'année et reconduit en 2012.

Depuis janvier 2011, Emanuel replonge dans le One Woman Show pour Daisy Miotello avec « Le Temps d'Une Lessive Par Une Négresse Italienne », co-écriture et mise en scène avec Jean Marc Chastel, sur une idée de celui ci, auteur et ami.

Et dernièrement, Emanuel a écrit et mis en scène le nouveau spectacle de Marguerite Dupré, « On n'est pas des boeufs » qui se jouera en 2014.

La compagnie l'autre souffle

La compagnie l'Autre souffle est une compagnie de théâtre basée en Guadeloupe et à Paris.

DEPUIS 1997, comédiens, danseurs, metteurs en scène, ..., des artistes et des créateurs s'y rejoignent et y peaufinent leur art avec la richesse d'être porteurs d'une réalité plurielle.
Plus humaniste que militante leur démarche est de violenter les certitudes et de croiser l'art et l'histoire. Son maître mot « La rencontre ».

Réunis autour de JM Martial, ils revisitent les grands mythes de l'humanité, l'amour, la peur, les différences, la poésie, la vie...

Actuellement la compagnie développe deux projets :
- un spectacle sur la mondialisation « la loi de Tibi » de Jean Verdun.
- « le Répertoire Théâtre Caraïbe », elle a réuni en une collection multilingue, un corpus de pièces emblématiques du Théâtre de la Caraïbe. Elle en assure l'édition et la mise en production :

Aujourd'hui La compagnie est heureuse de vous offrir une rencontre avec la comédienne Daisy Miotello dans ce texte conçu avec et par Jean-Marc Chastel et Emmanuel Lenormand.

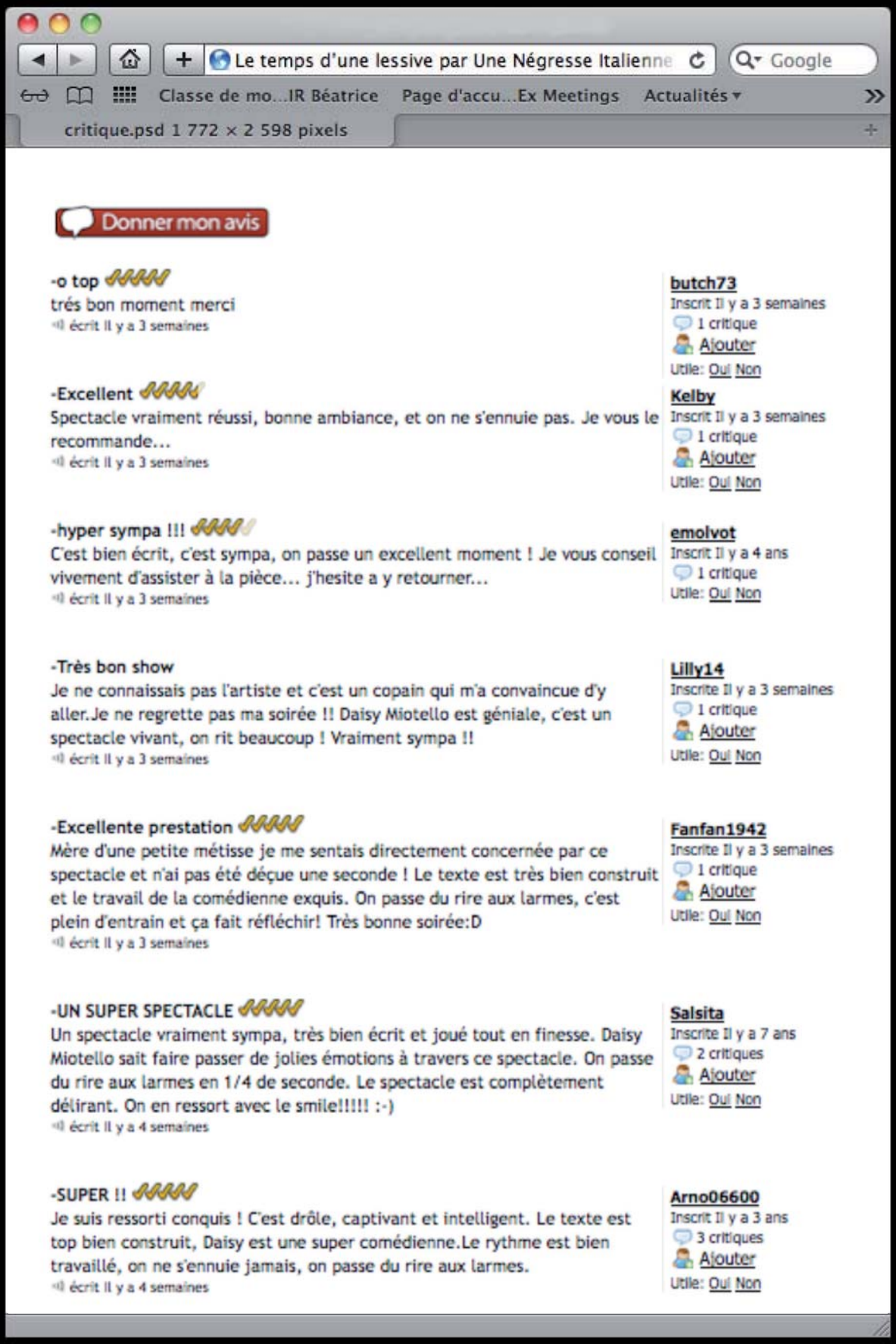
Place à la négresse italienne, juste le temps d'une lessive...

Contacts

Compagnie l'Autre souffle
34, square clignancourt - 75018 PARIS
Tel. 06 85 23 33 25 - 01 42 64 51 18
Mail : lautresouffle@orange.fr
www.compagnie-lautresouffle.com

Photos du spectacle

Critiques sur le net



CONTACT PRESSE

Jean-Pierre RIGA

Tél. : 09 84 28 14 36

Port. : 07 77 70 15 08

connivence.ce@gmail.com

connivence

Agence de communication

" Nous cultivons la différence "

19 rue Georges Clémenceau - 94600 CHOISY LE ROI (FRANCE)

Tél. : 09 84 28 14 36 - Fax : 09 89 28 14 36 - Port. : 07 77 70 15 08

Mail : connivence.ce@gmail.com

Facebook:connivence.communication

http://www.agenceconnivence.com