

DOSSIER DE PRESSE Exposition de Portraits Quantistes

Innovation dans l'art contemporain avec l'art quantiste de Servant Ermes qui met en couleur l'intelligence de la vie. Une innovation scientifique qui suggère que la vie existe grâce à deux particules l'une donne le mouvement et l'autre mémoire donnerait l'information. A l'exemple d'un smartphone qui fonctionne grâce à sa batterie et sa mémoire.

L'art quantiste c'est marier sur la toile les intelligences humaine et environnementale.

• Les portraits quantistes en exposition

L'exposition met en lumière une œuvre composée de 50 portraits de grands noms de l'histoire (art, science, littérature, cinéma, architecture) que l'on redécouvrira à travers un prisme quantique. À partir de ces personnages, le public pourra facilement appréhender le sens du monde quantique. D'après le dessein de l'artiste, les portraits (ni figuratifs, ni abstraits, juste suggestifs) sont réalisés grâce à des points en paquets de couleur. La signature de l'œuvre quantiste se propose au regard du visiteur sous la forme d'une toile au fond jaune tacheté de points et de tracés blancs. Le sujet vient se rapporter sur ce fond jaune, peint par petits paquets de quatre couleurs. Chaque couleur renvoie à des particules quantiques qui selon la disposition offrent une vision de leur diversité et caractérisent le portrait. La peinture met le personnage au cœur de l'intelligence de son contexte environnemental où la particule mémoire informe le vivant. Ainsi, le portrait est constitué de la totalité de la toile peinte avec ses cinq couleurs. En plus du regard tourné vers la science, le portrait quantiste offre une réflexion sociétale montrant que l'organisation du « grand » repose sur le « petit » en nombre qui peut, dans un temps, tout modifier, en bien ou en mal, tout construire ou déconstruire.



Liste des 50 grands noms en portrait quantiste :

Bach, Bacon, Baudelaire, Beethoven, Berlioz, Brahms, Brancusi, Braque, Camus, Cézanne, / Chaplin, Chopin, Courbet, Dali, de Vinci, Degas, Einstein, Gauguin, Giacometti, La Fontaine, / Le Corbusier, Liszt, Malraux, Manet, Marie Curie, Marilyn Monroe, Matisse, Modigliani, Monet, Montesquieu : Mozart, Munch, Picasso, Proust, Rabelais, Rembrandt, Renoir, Rossini, Sagan, Sand, / Sartre, Schubert, Schumann, Shakespeare, Van Gogh, Victor Hugo, Vivaldi, Voltaire, Wagner, Warhol.

• La sculpture The Whole en dame quantique »

Une sculpture de 2 mètres en carbone diamant noir, de sable du monde et d'une peinture en art quantique décrit artistiquement les symboles du Tout « The Whole ».

• L'ouvrage The Whole la Dame quantique

Un livre qui étonne et détrône certaines idées sur l'art, la science et la société. Tout en donnant une définition de l'art, Servant Ermes décrit le Tout par le commencement jusqu'à la genèse des trous noirs et leurs rôles. Il aborde l'origine du monde sans explosion, ni créateur, simplement avec la logique de la théorie de la création. Servant Ermes démontre l'existence d'une particule antagoniste à la base du mouvement qui engendre en nombre la masse noire énergétique. Cet ouvrage définit qu'il se crée une particule empreinte ; le bon sens peut ainsi prédire que ces particules jouent le rôle de mémoire pour informer le vivant et assurer son évolution intelligente. L'auteur s'intéresse aussi au cerveau humain en classifiant l'intelligence sous forme de mémoire et de conscience. C'est un regard nouveau porté sur les systèmes neurologiques et les relations environnementales qui ne peuvent que nous enrichir.

Aux éditions Edilivre (pour les journalistes envoi gratuit contacter actualite@edilivre.com ou au 01 41 62 14 39



L'auteur Sur les traces de l'ADN, Servant Ermes s'est fait connaître dans les années 80 avec ses créations sculpturales en carbone/carbone. Aujourd'hui sur la piste des quanta, il rend observable le monde invisible de l'infiniment petit. Pour lui l'environnement est plus intelligent et subtile qu'on le pense. Il est l'inventeur du courant d'art quantiste pour matérialiser sa théorie sur l'origine de l'univers (publication en 2003). Il évoque l'existence de deux particules fondamentales, une particule pour le mouvement procurant l'énergie et l'autre pour la mémoire instruisant la vie. Il construit sa peinture autour de cinq couleurs qu'il dépose en petits paquets et lignes pour dessiner l'intelligence

de la vie, comme le font les particules. Ses travaux répondent à de nombreux questionnements. Son art quantique est une fenêtre avant-gardiste à ne pas négliger pour la recherche du vivant et des technologies énergétiques du futur.

« La création est matricée dans la nature à nous artistes d'en faire lumière » S.E

Visite de l'exposition : Showroom du petit musée du carbone à Bordeaux

Visite guidée sur rendez-vous de novembre 2014 à mai 2015 57 rue de Campeyrat 33000 Bordeaux

Courriel: seg@art-quantique.com Site www.art-quantique.com

Contact Servant Ermes 06.24.49.61.73 Expo 05.56.05.24.07