

BERGERAC
Galerie Bénédicte Giniaux

SOPHIE VERGER

du 10 avril
au 3 mai
2015



Sourires, évidemment. Emotions, assurément.

Sophie Verger nous propose un bestiaire de terre et de bronze qui réveille en chacun de nous des impressions d'enfance ou de notre quotidien.

Jamais d'interrogation sur la matière, la proposition à elle seule subjugue et provoque le visiteur.

L'animal parle de l'homme à l'homme.

Le lien animal-humain est sublimé.

De ce monde imaginaire semble jaillir une sorte de propos militant, aux parfums utopiques ou gracieux.

Ce travail est un hymne à la vie avec élégance, un chant de respect avec audace ou encore un jeu d'amour sans frontière.

Alors que certaines silhouettes discrètes ou intimidées discutent, d'autres chahutent sans se préoccuper de l'extérieur ...

Sophie Verger accueille dans son atelier tous les animaux en réinventant races, familles ou créatures aux attitudes profondément humaines.

Elle travaille plusieurs terres, de l'intimiste au monumental. Certains grès chamottés et non patinés rappellent à chacun l'histoire inchangée de la terre cuite, depuis des siècles. Le bronze vient ensuite pérenniser et magnifier certaines sculptures.

Voyageant en France et à l'étranger, son bestiaire a déjà conquis plusieurs musées et villes ainsi que de nombreux amateurs depuis 1990.

Un regard particulier où tendresse, complicité, humour et maternité racontent un réel monde imaginaire.

Bénédicte Giniaux - Janvier 2014

Née en 1953, en région parisienne, Sophie Verger vit et travaille en Picardie. Elle accueille dans son atelier tous les animaux en réinventant races, familles ou créatures aux attitudes profondément humaines.

Sophie Verger travaille plusieurs terres, de l'intimiste au monumental.

Voyageant en France et à l'étranger, son bestiaire de terre et de bronze, nous offre un regard particulier où tendresse, complicité, humour et maternité racontent un monde imaginaire, parfois volontairement utopique.

www.sophie-verger.com

Rencontre - Bronze - 56,5 x 10,5 x 28 cm et 37 x 27 x 11,5 cm



« Rencontre »

Sculpture de **Sophie Verger**

Bronze en deux éléments

Tirages numérotés en 12 exemplaires selon la loi de 1981

Original en terre cuite

Entre ciel et terre, sur un promontoire qui a résisté à l'érosion du temps, l'humain et son cheval regardent vers le bas avec une certaine humilité. Longeant le sol ou sortant de l'écume, l'autre sur sa monture s'est approché. Face à cette sculpture, seul paraît à l'oreille, le souffle de naseaux curieux.

Il y a dans ces regards, des échanges singuliers où se révèlent des pensées intérieures, lointaines et mystérieuses. Le regard d'autrui est un miroir.

Entre le regardé et le regardant il y a une forme d'invitation.

Chevaux et humains n'ont ni âge, ni sexe, ni territoire, ils portent tous les quatre les traces de vérités intemporelles. Tout ce qui se dégage d'énigmatique en chacun d'eux se concentre en une sensation d'universalité.

Ils sont quatre, mais deux par deux, avec plusieurs propositions. Sans aucun doute les chevaux se parlent du bout du nez. Impossible de savoir si les humains se regardent mutuellement, s'ils observent chacun le couple rencontré, ou s'ils s'attendrissent sur cette belle rencontre de museaux tendus. Peu importe, les questions peuvent galoper à l'infini. Une bienveillance générale émane de ces quatre créatures.

Une ambivalence certaine et spontanée exprime une douce innocence colorée de sincérité.

Une harmonie profonde se joue à quelques millimètres, comme une dualité réconciliée peut tendre vers une unité.

Bénédicte Giniaux - Janvier 2015



Expositions récentes

2014 Décembre - Senlis
2014 Juillet/Août/Sept - Sarlat la Caneda
(Galerie Bénédicte Giniaux)
2014 Juillet/Août/Sept - Monestier
Les Vigiers (Galerie Bénédicte Giniaux)
2014 Août - Atelier de Victoria Kloeck
Pays Bas
2014 Mai /juin - Université Paris I
Panthéon / Sorbonne
2013 Juillet/Août/Sept - Sarlat la Caneda
(Galerie Bénédicte Giniaux)
2013 Mars - Lille Art Fair - Lille
2013 Mai - Magdalenenkapelle - Landshut
Allemagne
2012 Décembre - Art'hèque - Villers
Cotterets
2012 Novembre - Lausanne - Suisse
2012 Juillet/Août/Sept - Voiron
2012 Mai - Eu

Expositions Muséales

Musée Pompon
Jardin du Musée Daubigny d'Auvers sur Oise
Musée Aquarium de Nancy
Burgerweehuis de Zierikzee
Château Musée de Boulogne sur Mer

Achats Publics

Villes de Chantilly
Saint Ouen l'Aumône
Vauréal
Viroflay
Villers-Cotterets
Sarlat
Conseil régional de Picardie
Musée de la Briqueterie de Saint Brieuc
Musée Louis Philippe de Eu

Petite fille et lion - Bronze - 47,5 x 19 x 8 cm



« Mon travail plonge, dans le réservoir culturel passé-présent pour parler des hommes en me servant du masque animal. Je cherche juste le point d'équilibre où cet animal existe par lui-même et je me sers de ses particularités anatomiques pour évoquer une situation. Un ourson fait son apprentissage d'acrobate, un âne s'essaie au funambulisme, deux éléphants se poussent et se retiennent à la fois juchés sur un promontoire, la girafe contemple son ventre rond. Ils sont tous des animaux humanisés que je veux tendres et ne se prenant pas trop au sérieux ... les hommes comme je voudrais qu'ils soient ... un peu.

Mon point d'appui demeure le souci du rapport des formes, de l'expression figée dans l'instant, de la qualité des patines qui doivent donner vie au bronze, du choix des terres en accord avec le sujet.

*C'est assez simple dans le fond ... Interroger, surprendre et créer l'émotion. » **Sophie Verger***

Galerie Bénédicte Giniaux :

Depuis plus de vingt ans, Bénédicte Giniaux va à la rencontre d'artistes et organise de nombreuses expositions personnelles et collectives.

C'est en 2010 qu'elle choisit de quitter l'Oise pour aller vivre en Dordogne et ouvrir la première galerie d'art de Bergerac, dans le centre historique.

En priorité, l'art figuratif personnalisé et stylisé autour de différents thèmes : monde animalier, voyage, nu, scènes de vie, nature morte.

Une galerie d'art où dominant rêve, poésie, tendresse, humour et témoignages, signés par des artistes engagés dans leur création, dont la réputation s'envole, pour certains, bien au delà de nos frontières.

Bronze - Raku -
Terre cuite - Métal - Bois - Gravure -
Dessin - Collage - Aquarelle - Pastel -
Acrylique - Huile - Photographie

Les artistes de la Galerie Bénédicte Giniaux :

Alfons Alt
Carolle Beaudry
Natalia Bikir
Christine Bourcey
Philippe Bouvet
Jean-Pierre Dall'Anese
Mathieu Delalle
Joanna Hair
Pierre Jacquelin
Véronique Lonchamp
Christophe Loyer
Martine Martine
Sylvie Mazereau
Micheline Mercier
Patrice Mesnier
Emmanuel Michel
Magdalena Reinharez
Sophie Verger



Promontoire aux éléphants - Bronze - 70 x 30 x 28 cm

Vernissage
en présence de l'artiste

Jeudi 9 avril de 18h à 21 h

Dégustation de vin :
Château Les Hauts de Caillevel
Vignoble en agriculture biologique

Intervention musicale :
Thierry Lujan et Ludovic Guichard
Jazz Promenade à deux guitares

Galerie Bénédicte Giniaux - 06 80 31 09 56
3 Place du Docteur Cayla - 24100 Bergerac
du mercredi au dimanche de 15h30 à 19h30 et sur RV
www.galeriebenedicteginiaux.fr
contact@galeriebenedicteginiaux.fr