

ESCALE DU LIVRE

10 | 11 | 12 avril 2015

BORDEAUX

www.escaledulivre.com



Contacts presse :

Presse nationale : Mickaël Soumagnac / MCOMM - 06 88 70 26 54 - presse@escaledulivre.com

Presse régionale : Carole Brondel / Constance Guéry - 05 56 10 10 17 - 06 15 15 80 62

presse-region@escaledulivre.com

Le programme des grands débats de l'Escale du livre 2015

Samedi 11 avril, 16h30

Grand Débat : États des lieux en Ukraine

L'écrivain ukrainien **Andreï Kourkov**, l'auteur du célèbre Pingouin, s'est rendu en 2013, sur le Maïdan de Kiev occupé par les manifestants. Son journal, Journal de Maïdan (Liana Levi) établi à partir de notes prises sur le vif, raconte un quotidien en temps de révolution et livre un regard à la fois politique et intime, décalé et émouvant, sur les événements qui secouent son pays.

Cédric Gras a créé et dirigé l'Alliance française de Donetsk, à l'est de l'Ukraine. Celle-ci fermée pour cause de conflit, il intègre celle de Karkhov, toujours en Ukraine.

Écrivain de la géographie, il nous emporte, avec L'hiver aux trousses (Stock), en Extrême-Orient russe, et nous transmet sa fascination pour ces paysages lointains.

Diplomate, essayiste, spécialiste de la Russie et de l'Europe de l'Est, des conflits et de la nature de l'État, **Dov Lynch**, nous présente son roman, Mer noire (Anacharsis) où Dimitris, ancien membre de l'IRA, part, après la mort de son père, à la recherche de son frère disparu quelque part dans le Caucase : un road-movie sur les franges de l'Europe.

Tous trois tenteront de nous éclairer sur la situation en Ukraine.

Samedi 11 avril, 18h30

Grand Débat : La politique en Italie: un enjeu pour les romanciers

Alternant reportages et secrets de famille, Les Nouveaux Monstres (Stock) de **Simonetta Greggio**, est à la fois une fiction désenchantée et une enquête sur un pays plombé par l'argent sale.

Luciana Castellina, Intellectuelle, féministe, écrivain et journaliste, a été de tous les combats du dernier demi-siècle. Elle vient de signer, Prends garde, avec Milena Agus sur un épisode de l'après-guerre, la révolte d'Andria, en 1946, dans les Pouilles.

Francesca Melandri, scénariste, réalisatrice nous livre son second roman, Plus haut que la mer (Gallimard), une histoire d'amour et d'idées, subtile réflexion sur le langage, celui de la politique et celui du monde dans lequel nous vivons.

Traducteur des grands noms de la littérature espagnole et latino-américaine, conseiller éditorial et journaliste, **Bruno Arpaia** est l'auteur de plusieurs romans et essais politiques. Il vient de publier, Avant la bataille chez Liana Levi.

La situation politique italienne inspire les écrivains. La mafia devient alors le personnage principal de romans, gangrénant l'Etat, le personnel politique, l'Eglise, la presse, la population... Choissant principalement la fiction, ces écrits réunissent ici l'intime et le politique et nous exposent ainsi la situation sociale.

Dimanche 12 avril, 11h30

Grand débat : Le fracas du Monde

Pour rendre hommage à Haïti, **Laurent Gaudé**, dans *Danser les ombres* (Actes Sud), tisse un lien entre le passé et l'instant, les ombres et les vivants, les corps et les âmes. Il trace au milieu des décombres une cartographie de la fraternité, qui seule peut sauver les hommes de la peur et les morts de l'oubli.

Écrivain, poète, journaliste, professeur de littérature française et créole, **Lyonel Trouillot** intellectuel engagé, a été l'un des initiateurs actifs du Collectif NON, collectif regroupant des intellectuels haïtiens qui a largement contribué à la chute du gouvernement Aristide. Son dernier roman, *La belle amour humaine* (Actes Sud), interroge le hasard des destinées sous l'égide de la question : "Quel usage faut-il faire de sa présence au monde ?" Il vient de faire paraître chez Actes Sud, *Dictionnaire de la rature*.

Dans *Autour du monde* de **Laurent Mauvignier**, (Minuit), on peut sauver la vie d'un homme sur un paquebot en mer du Nord, nager avec les dauphins aux Bahamas, faire l'amour à Moscou, travailler à Dubaï, chasser les lions en Tanzanie... Le seul lien entre les personnages est l'événement vers lequel tous les regards convergent en mars 2011: le tsunami au Japon, feuilleton médiatique donnant à tous le sentiment et l'illusion de partager le même monde. Mais, si chacun peut partir très loin, il reste d'abord rivé à lui-même et à ses propres histoires, dans l'anonymat.

Se nourrissant de l'actualité, des bouleversements du monde, posant leurs regards sur l'autre (les autres), ils discuteront ensemble des mutations du monde, des tragédies, des luttes et des révoltes avec pour chacun d'entre eux un point fixe : la littérature

Dimanche 12 avril, 16h30

Grand Débat : La littérature israélienne: Paroles de femmes

Alona Kimhi a quitté l'Ukraine pour Israël à l'âge de six ans. Elle est devenue en trois livres (traduits chez Gallimard : *La pleureuse*; *Lily la Tigresse*; *Moi, Anastasia*), une voix majeure de la jeune littérature israélienne. Dans *Victor et Macha* (Gallimard) Victor et Macha ont seulement seize et dix-sept ans, mais ils en savent déjà long sur les vicissitudes de la vie. Après une enfance en Union soviétique, l'émigration en Israël au début des années soixante-dix leur fera connaître le goût amer d'une certaine adversité.

Zeruya Shalev, née en 1959 dans un kibboutz en Galilée, a fait des études bibliques. Ses livres, dont *Vie amoureuse*, *Mari et femme* et *Thèra* sont des best-sellers en Israël et dans de nombreux pays européens. Dans *Ce qui reste de nos vies*, Prix Femina 2014 (Gallimard), Hemda Horowich vit sans doute ses derniers jours. Les souvenirs douloureux de sa longue vie se glissent dans sa mémoire, sans qu'elle puisse s'en libérer. Ses deux enfants, Avner et Dina lui rendent visite à l'hôpital de Jérusalem.

Valérie Zenatti, née à Nice en 1970 part vivre avec sa famille en Israël en 1983. De

retour en France, elle étudie la langue et littérature hébraïque et exerce différentes activités, dont le journalisme et l'enseignement. Elle publie des livres pour la jeunesse à l'École des loisirs et traduit les œuvres d'Aharon Appelfeld. Elle a publié trois ouvrages aux éditions de l'Olivier : En retard pour la guerre, Les Âmes soeurs et Mensonges.

Plus :

- De l'écriture à la scène et Lire et penser avec Roland Barthes : vendredi 10 avril
- De l'aventure dans le roman : samedi 11 avril

ESCALE
LIVRE
10 | 11 | 12 avril 2015
BORDEAUX
www.escaledulivre.com

Contacts presse :

Presse nationale : Mickaël Soumagnac / MCOMM - 06 88 70 26 54 - presse@escaledulivre.com

Presse régionale : Carole Brondel / Constance Guéry - 05 56 10 10 17 - 06 15 15 80 62
presse-region@escaledulivre.com