



MOTUS!



l'opéra des bouches cousues

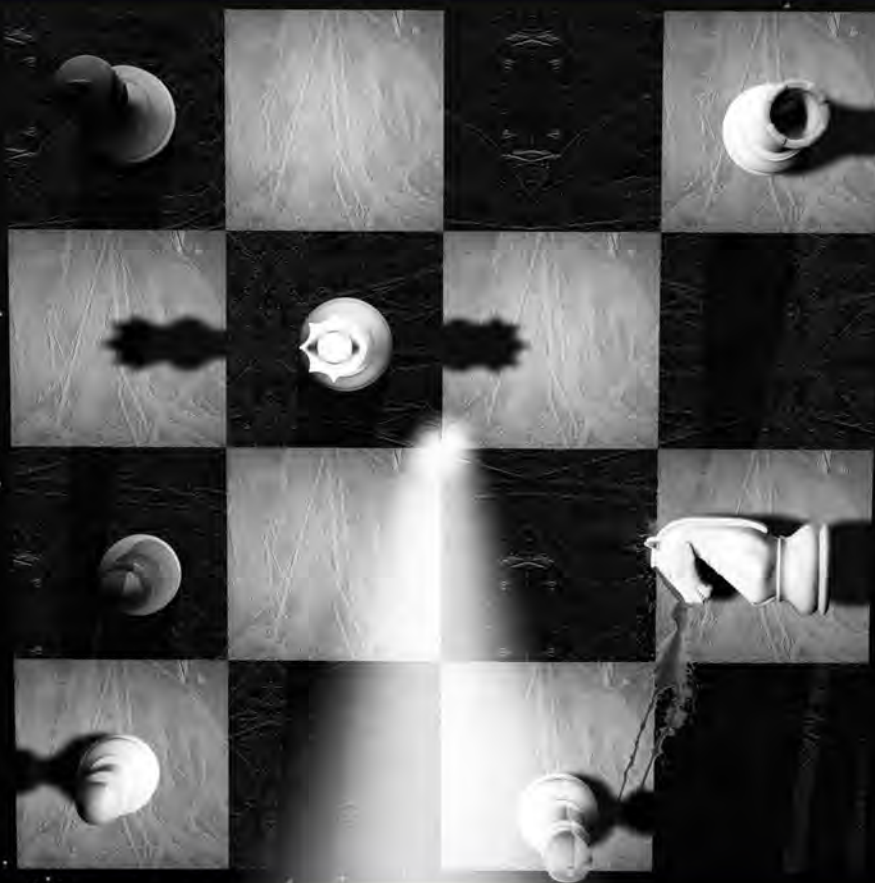
écrit et composé par FODOR - mis en scène par Guy SIMON

co-production Le Poisson Volant & TM Production

Tout public - conseillé à partir de 10 ans



contact : 06 42 33 41 61 (diffusion) - 06 16 32 23 90 (administration)
elediffusion@gmail.com - info@le-poisson-volant.com



"...paraît que tout le monde s'aime mais qu'aucun ne s'en relève..."

L'HISTOIRE, LE PROPOS

Il était une fois l'échiquier de Pandore : un univers musical et imaginaire entre Samuel Beckett et Tim Burton. Là, séquestrés dans une boîte que personne ne parvient jamais à ouvrir, trônent les recoins sombres de nos pensées / rêves inaccessibles, démons et merveilles... c'est selon.

La partie qui s'y joue s'est engagée depuis la nuit des temps. Elle tend à atteindre les limites d'un paradoxe où RÉALITÉ et VÉRITÉ sont des mots qui aimeraient bien séduire en faisant croire qu'ils riment. Seule l'innocence d'une jeune fille va parvenir à transgresser l'interdit au prix de rester sans voix sous le poids de ce qu'elle a libéré. Face à la tempête qui s'annonce, les pièces s'affolent : Une Reine au pouvoir virtuel qui mène ses Pions à la baguette, un Fou, mais alors complètement fou du Roi, qui lui-même brille par son absence, un Cavalier solitaire, une Tour aux allures de mirador... et soudain passe un Ange, dernière pièce rapportée du puzzle, qui pourrait achever d'ébranler les fondements du jeu établi. La jeune fille se met alors à chanter.

C'est ainsi que la stratégie sombre dans l'absurde. Et oui... non, non rien n'a changé, tout, tout a continué.... Car l'onirisme et le chant ont ce point commun qu'ils possèdent tout deux la clef de notre inconscient et posent parfois une question : Qui est l'adversaire et contre qui se joue la partie? MOTUS ! car certaines réponses étaient là bien avant les questions...





"...l'important n'est pas tant ce que contient la boîte que de la posséder et laisser aux autres imaginer ce qu'il y a dedans..."

LA FORME

Chansons, textes/dialogues et musique s'alignent sur une partition commune pour construire un opéra résolument moderne imprégné des ingrédients les plus contemporains de notre culture : une forme de décalage basée sur "l'inversion".

Structurée sur un fond de "Psychanalyse du conte", la musique s'appuie sur une culture populaire, rock et cinématographique.

MOTUS !



contact : 06 42 33 41 61 (diffusion) - 06 16 32 23 90 (administration)
elediffusion@gmail.com - info@le-poisson-volant.com

MOTUS!



"...Il n'y a pas de mise en boîte qui tienne. Règle numéro trois : toute pièce extérieure au jeu doit jouer le jeu..."

LA SCÉNOGRAPHIE

Elle se veut sobre car principalement musicale afin de ne pas enchaîner l'imaginaire et laisser libre cours à la part d'univers fantastique de chacun.

Concrètement : Une boîte - aux ressources multiples - évoluant sur un damier de lumière surplombé par une lune malicieuse.



contact : 06 42 33 41 61 (diffusion) - 06 16 32 23 90 (administration)
elediffusion@gmail.com - info@le-poisson-volant.com

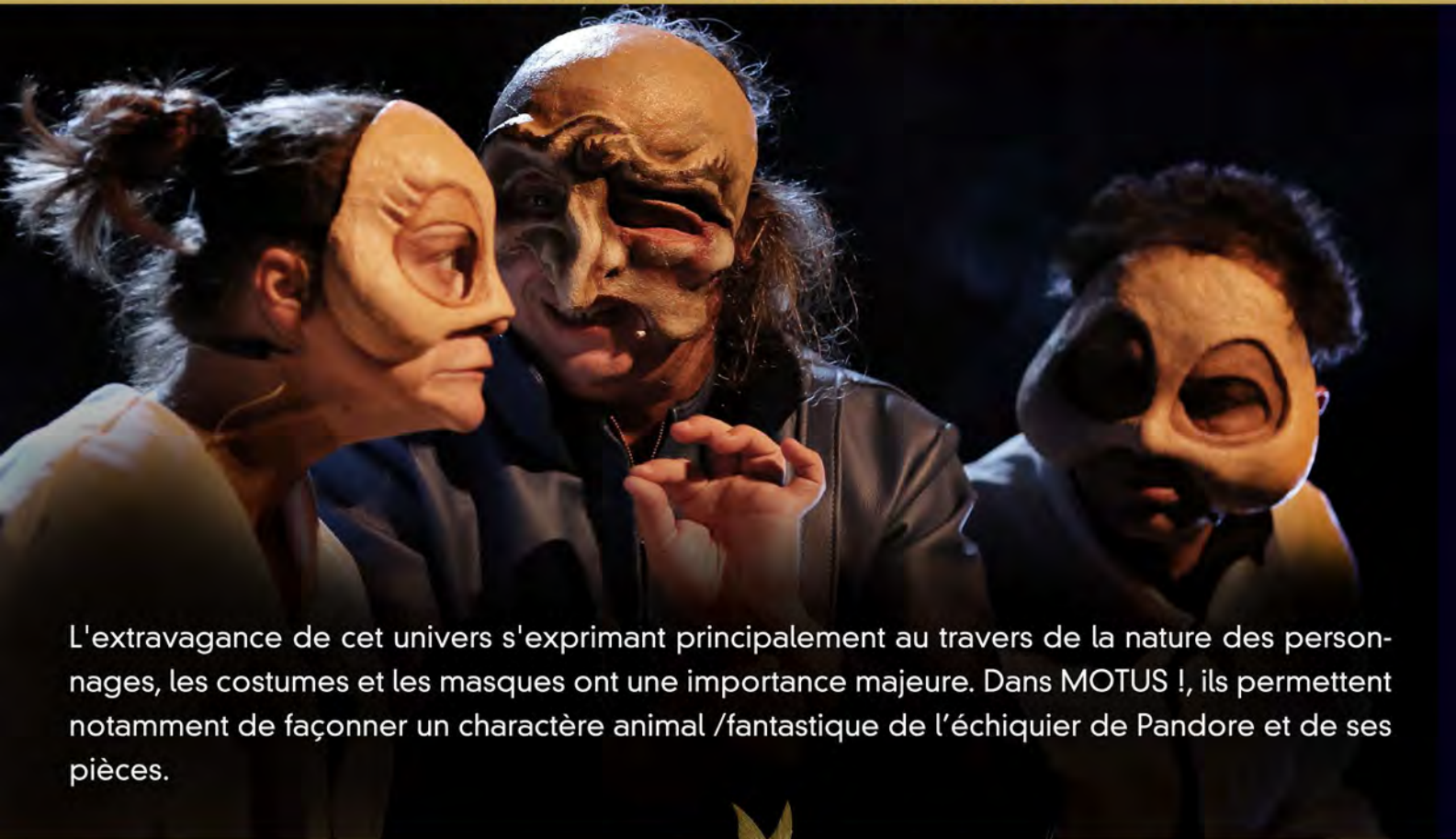


MOTUS !



"...Regardez. Un pas de côté et l'autre en diagonale, ou l'inverse. Répété plusieurs fois ça permet de tourner en rond...."

LES MASQUES & LES COSTUMES



L'extravagance de cet univers s'exprimant principalement au travers de la nature des personnages, les costumes et les masques ont une importance majeure. Dans MOTUS !, ils permettent notamment de façonner un caractère animal /fantastique de l'échiquier de Pandore et de ses pièces.

MOTUS !



contact : 06 42 33 41 61 (diffusion) - 06 16 32 23 90 (administration)

elediffusion@gmail.com - info@le-poisson-volant.com



*"...Le froid, l'obscurité, le silence et l'indifférence tels qu'on les perçoit n'existent pas.
Ce ne sont que des mots qui décrivent une absence..."*

Pascal FODOR

livret, musique, images, comédien, chanteur

LES CRÉATEURS, LA DISTRIBUTION

De formation musicale, Pascal FODOR collabore avec un large éventail d'artistes (Philippe CAUBERE, ABEL & GORDON, Ricet BARRIER, FLAMENCO VIVO...) ainsi qu'un grand nombre de compagnies théâtrales (Régis GAYRARD, Serge BARBUSCIA, MADYLONE, Compagnie du LOUP, Théâtre du KRONOPE...). Il compose la musique des spectacles du Théâtre du KRONOPE pendant une décennie puis écrit, réalise et produit des vidéos ainsi que le long métrage "Le Monde de Juliette". Passant de la mise en scène à l'éclairage, ou de l'orchestration à l'architecture sonore, voyageant dans des univers culturels multiples allant du quatuor à corde au groupe de rock, ou bien d'une programmation musicale à de la conception, réalisation et développement graphique, FODOR se définit au rythme des projets qui le séduisent...

contact : 06 42 33 41 61 (diffusion) - 06 16 32 23 90 (administration)

elediffusion@gmail.com - info@le-poisson-volant.com



MOTUS !



"...Je pointe des directions sans en emprunter les chemins. Je ne suis qu'un humble consultant...."

Guy SIMON
mise en scène



La carrière de comédien de Guy SIMON débute à l'Atelier du Possible. Il enchaîne ensuite les rôles (Théâtre du SOLEIL, ROY HART Theatre...) puis se tourne vers la mise en scène. Il co-fonde le Théâtre du KRONOPE et réussit à asseoir la réputation de cette troupe en relevant le pari d'apporter un second souffle au théâtre en faisant abstraction de toutes les versions déjà vues/entendues en privilégiant la dimension populaire du théâtre (jeu gestuel et art du masque). Pari tenu : 30 ans d'existence, plus d'une quarantaine de créations et des projets par milliers.

MOTUS !



contact : 06 42 33 41 61 (diffusion) - 06 16 32 23 90 (administration)

elediffusion@gmail.com - info@le-poisson-volant.com



"...La tentation est un fruit mûr qu'il nous faut cueillir, saisir à point avant que tout désir n'ait sombré dans l'oubli..."

masques, costumes & décoration



Martine BAUDRY

Après une formation de théâtre et voix, Martine BAUDRY se spécialise dans le maquillage et la confection de masques. Elle travaille à la Comédie Française (maquilleuse attitrée de J.BERTIN) au cinéma (Metropolis-Production), à la télévision (One-Line Production) et collabore également à la création maquillage avec de nombreuses structures (Compagnie OLINDA, Théâtre DU FRENE, Théâtre DES ATELIERS, Théâtre GYPTIS...). Aujourd'hui elle est installée au sein du Théâtre du KRONOPE en tant que comédienne, factrice de masques, et maquilleuse.

Lucile MOLINIER

Jeune diplômée de peintre en décors et principalement formée au masque par Martine BAUDRY, Lucile MOLINIER participe professionnellement aux créations du Théâtre du KRONOPE et de la MAIN VERTE

contact : 06 42 33 41 61 (diffusion) - 06 16 32 23 90 (administration)

elediffusion@gmail.com - info@le-poisson-volant.com



MOTUS !



"...On ne peut rien enfermer dans la boîte qui ne retrouve un jour sa liberté. C'est là tout le principe des "démons et merveilles"...."

Bruce BRUNETTO

comédien, chanteur

Bruce BRUNETTO, malgré ses études de guitare, solfège ainsi que plusieurs ateliers de chant, est avant tout un auto didacte. De fil en aiguille, il devient instrumentiste, choriste, chanteur dans diverses formations type pop, rock ou musiques du monde (JAMBONS ÉLECTRIQUES, AGUA TINTA, LINKÉ FOLIE, LA BANDE À KOUSTIK, VILAGE PILPOIL, etc...). Son goût pour le burlesque le mène également à être comédien et collaborer en tant qu'acteur ou musicien avec GRAND SALADE, le COMPTOIR DES MOTS, le TRAC, le Théâtre de la MOUVANCE, la cie des AUTRES,...).



Pascal JOUMIER

comédien, chanteur

De formation musicale et théâtrale puis metteur en scène permanent du Théâtre de l'Autre Scène, Pascal JOUMIER participe à de très nombreuses créations dans des domaines aussi variés que l'opéra, l'opérette, la comédie musicale ou le théâtre (André MOREL, Théâtre du CHANT, Orchestre National de Paris, Théâtre du KRONOPE...) . Il joue également dans des productions télévisuelles et cinématographiques (Mr Bean II, L'immortel).



Lucile MOLINIER

comédienne, chanteuse

Amenée sur les planches par Guy SIMON lors de ses "contes à croquer", Lucile MOLINIER a récemment entamé son expérience de comédienne et de chanteuse.



MOTUS !



contact : 06 42 33 41 61 (diffusion) - 06 16 32 23 90 (administration)

elediffusion@gmail.com - info@le-poisson-volant.com



"..Le mur de nos silences ne peut en aucun cas briser la brise de nos murmures..."

Julie SAUNIERE

comédienne, chanteuse

Julie SAUNIERE a commencé son expérience professionnelle et théâtrale depuis l'âge de 16 ans. Elle pratique notamment au Théâtre du CHÊNE NOIR avec André ROUSSELET, Roland PICHAUD, Guillaume LANÇON et Gérard GELAS. Formée d'autre part à la musique, à la danse et au chant elle participe au "plus grand groupe de rock du monde" avec l'association MUSIC REVOLUTION et y chante également en solo entourée de 800 musiciens. En définitive, elle se définit elle-même au travers de la motivation et de la quête de "l'échange humain".



Yves SAUTON

comédien, chanteur

Fondateur du Théâtre de la Mouvance, Yves SAUTON a été formé à différentes techniques théâtrales comme la comédia dell'arte, le kabuki, la méthode Grotowski et Barba, il aime à mélanger ce qu'il a acquis au cours de ses différents enseignements, essayant de créer des ponts entre les différentes cultures. Il apprécie également d'échanger avec d'autres metteurs en scène et il a été l'assistant de Gérard GÉLAS, Jean-François MATIGNON, Christoph FAKE et Guy SIMON. Il a également travaillé en collaboration avec Pascal FODOR pour la création de "Nez d'ici, Nez d'ailleurs".



Motus © Philippe Hanula 2015

contact : 06 42 33 41 61 (diffusion) - 06 16 32 23 90 (administration)
elediffusion@gmail.com - info@le-poisson-volant.com



MOTUS !



"...Est-ce que la maladie ne serait pas plutôt le fait de prétendre s'adapter à un système qui lui même est déjà malade ? ..."

LA CIE, SES COLABORATEURS, SES PARTENAIRES

LE POISSON VOLANT (Marseille) est né principalement des activités de Pascal FODOR au sein du Théâtre du KRONOPE en tant que compositeur.

Au travers de collaborations d'univers et de talents, la compagnie se veut être un point de rencontre artistique et multi disciplinaire sur des créations ponctuelles : un système de collectif afin de préserver une certaine nécessité de créer en dehors des sentiers battus.

Régie : Clément BURLET-PARENDEL - Construction du décor : Nicolas MONNIN - Couturières : Anabelle MARCHETTI, Léa POULAIN, Monik VERNIER - Photos : Philippe HANULA - Diffusion : Eleonora ROMEO (elediffusion@gmail.com) - En résidence de création au Théâtre ARMAND à Salon de Provence du 19 février 2015 au 11 mars 2015.

En co-production avec TM Production (Avignon) - en partenariat avec LM'M (Le Mécène Masqué), la FABRIK' Théâtre (Avignon), le Castel (Villeneuve sur Avignon).

Remerciements : Jean-Claude DELACOUR, Éliane DELACOUR, François STALDER, Eric CLAUDE, Etienne SIMON, Martine BERNARD, Fabrice DURAND, Jules RIZET.

Création au Festival d'Avignon 2015 (Théâtre du Chapeau d'Ébène)

<http://www.bipfodor.com/motus> - <https://www.facebook.com/motusopera>

MOTUS !



contact : 06 42 33 41 61 (diffusion) - 06 16 32 23 90 (administration)
elediffusion@gmail.com - info@le-poisson-volant.com

MOTIIS!

l'opéra des bouches cousues

TM
PRODUCTION

Im'M
le mécène masqué



CHAPEAU
D'EBÈNE
THÉÂTRE

fabrikthéâtre

contact : 06 42 33 41 61 (diffusion) - 06 16 32 23 90 (administration)
elediffusion@gmail.com - info@le-poisson-volant.com