
LES ÉDITIONS TAPUSCRITS



DOSSIER DE PRESSE

- GENESE
- L'ESPRIT TAPUSCRITS
- NOS PREMIERS LIVRES

GENÈSE

A l'origine d'un célèbre site web de téléchargement de logiciels j'avais depuis longtemps l'envie de passer du virtuel à l'édition classique afin d'assumer une passion.

C'est à la suite d'une série de rencontres passionnantes avec des auteurs, poètes, haïjins, lecteurs, musiciens, chanteurs, peintres, graphistes, illustrateurs... que j'ai décidé de créer les éditions Tapuscrits.



Ayant observé qu'il existe comme une société parallèle, pour ne pas dire souterraine, qui mène un combat acharné pour faire vivre la culture, que dans ce foisonnement il existe de nombreux talents locaux, le constat s'est imposé à moi :

« Leurs créations originales méritent d'être partagées et mises en avant ! »

Depuis sa création, en décembre 2014, les Editions TAPUSCRITS ont déjà publié 7 ouvrages, deux recueils de poésies illustrées, un récit de voyages au Brésil, trois romans et un livre de recettes de cuisine.

En préparation : des recueils de haïkus, des nouvelles, des témoignages, des livres de cuisine, des romans...

ETHIQUE

Les auteurs que nous prenons à compte d'éditeur ont un contrat classique d'édition où nous prenons en charge tous les frais. Nous n'incluons pas à nos contrats de clause de préférence pour les livres à venir.

Nous sommes indépendants, dans le sens où nous ne sommes pas liés à un grand groupe, mais également dans le sens où nos choix éditoriaux ne sont pas exclusivement dictés par la rentabilité.

Nous avons fait le choix créer des ouvrages de qualité et pour cela de travailler avec des entreprises locales que ce soit pour les maquettes réalisées par un professionnel de Montpellier que pour l'imprimeur à Nîmes.

L'ESPRIT TAPUSCRITS

Notre comité de lecture se compose de trois personnes (dont l'éditeur). Nous sélectionnons les manuscrits (Tapuscrits) sur la qualité de l'écrit (maîtrise de la langue, du vocabulaire, du rythme...) et sur l'originalité de l'œuvre.

Pour les manuscrits correspondant à ces critères, c'est, au final, le coup de cœur unanime du comité de lecture qui fera la différence.

La création d'une maison d'édition est une aventure passionnante qui nécessite de la rigueur, beaucoup de patience, et une ligne éditoriale.

- Quatre collections sont déjà en place : Poésie, Romans, Voyages et Gourmandises. Nous mettons aussi souvent que possible en avant les auteurs locaux en vue de leur offrir un rayonnement national.
- Pour la collection « Poésie » dans laquelle nous ferons une place importante aux haïkus et à ses formes dérivées, nous mettons en relation auteurs et illustrateurs, afin de proposer aux lecteurs des ouvrages plus accessibles où le plaisir des yeux accompagne celui de la lecture.

Sortir des sentiers battus et être au service des auteurs permet de proposer aux lecteurs des ouvrages originaux et de qualité, à la fois en termes de contenu et de forme de produits.

« La culture est vivante, les Editions TAPUSCRITS le sont aussi ! »

François MILHIET
Directeur de la publication

EXTRAIT DE NOTRE CATALOGUE

LA MÉDITERRANÉE TRAVERSE LA FRANCE

Ce roman suit l'évolution des relations franco-algériennes, rendant hommage à une génération d'hommes et de femmes qui, bien que nés de l'autre côté de la Méditerranée, ont fait l'Algérie d'hier et d'aujourd'hui : les coopérants français sont au centre de cet écrit, leur redonnant une place qu'ils n'ont jamais cessé d'occuper dans le cœur de bon nombre d'algériens. Ce livre fait aussi une place aux pieds-noirs, pieds-verts, mais aussi à tous ceux dont le cœur bat encore pour l'Algérie.



Nous vous proposons de traverser plus d'un demi-siècle d'Histoire en compagnie d'une génération d'algériens qui a grandi dans un pays jeune, nouvellement indépendant, bien plus francisé que ce que beaucoup imaginent.

Meriem, Serge, Moundir, Selma et les autres vous guideront au travers de belles histoires d'amour et d'amitié, où la toile de fond historique ne sera jamais bien loin, s'entremêlant à loisir avec les aventures que vivront nos héros.



La Méditerranée traverse la France

Mohamed ABDALLAH

ISBN 979-10-94418-08-6
novembre 2015

585 pages - format 148 x 210

17.50 € TTC

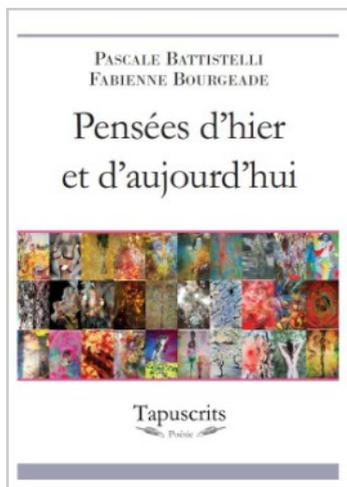
PENSÉES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Les éditions Tapuscrit ont sélectionné pour vous, ce joli premier ouvrage de poésies illustrées de l'auteure Pascale Battistelli et de la graphiste Fabienne Bourgeade.

Pascale Battistelli écrit ses premiers poèmes dès l'âge de 10 ans tout en s'intéressant très vite à la pratique graphique « des mouvements et des couleurs » elle propose aussi depuis longtemps des petits objets pour ses amis sur lesquels elle inscrit ses pensées du jour, ou de la veille... cette fois, elle a décidé de rassembler ses « pensées » dans un recueil de poésie en collaboration avec l'artiste Fabienne Bourgeade.



« Pensées d'hier et d'aujourd'hui » est également la première publication de la collection « Poésie » des éditions Tapuscrits.



Pensées d'hier et d'aujourd'hui

Pascale Battistelli
& Fabienne Bourgeade

ISBN 979-10-94418-00-0
décembre 2014

120 pages - format 118 x 178
47 illustrations en couleur

17.50 € TTC

VOYAGE D'ÉTÉ... L'HIVER À NITEROI

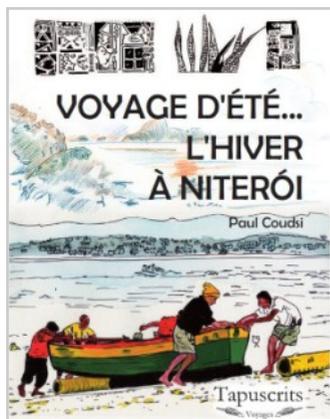
Les éditions Tapuscrits ont sélectionné pour vous ce récit illustré de trois semaines passées au Brésil au cours de l'été 2013. L'auteur y fêtait ses vingt-cinq ans de vie commune avec la chanteuse franco-brésilienne Sonia Bessa. Au cœur du voyage, un concert, rencontre poétique de la chanteuse avec des amis du Brésil et de France, et la volonté de faire revivre des moments inattendus et exceptionnels, que ce soit par les mots, les dessins, et des chansons, interprétées par Sonia Bessa.

Dans ce pays immense en pleine effervescence qu'est le Brésil, à l'époque du récit, la vitalité des êtres, même les plus en difficulté, contraste souvent avec le climat dépressif général qui pèse sur la France.



L'auteur retrouve dans ce périple le bonheur et l'énergie de parler de joie, d'émotion et de goût de l'existence... Le livre accueille, en plus du texte et des dessins, cinq chansons, dont quatre créations, franco-brésiliennes, écrites par l'auteur, et composées par des musiciens travaillant avec Sonia Bessa, au Brésil et en France.

C'est la première publication de la collection « Voyages » des éditions Tapuscrits.



Voyage d'été... L'Hiver à Niteroi

Paul Coudsi

ISBN 979-10-94418-01-7
décembre 2014

106 pages - format 180x240
1 CD audio de Sônia Bessa

30 € TTC

LE SECRET DE L'ÉCRIVAIN PUBLIC

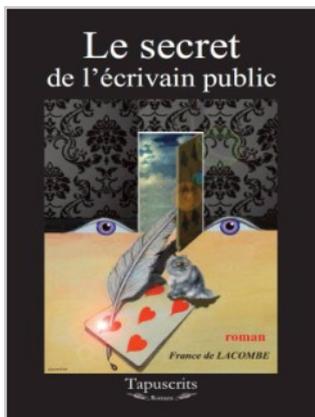
Avez-vous envie de vous coucher ce soir le sourire aux lèvres ? Alors lisez *Le Secret de l'Écrivain Public*. Vous y apprendrez comment, au début du 20^{ème} siècle, une jeune orpheline sans ressources a usé d'un subterfuge astucieux pour survivre dans un monde peu accueillant, sans rien abandonner des valeurs traditionnelles dans lesquelles elle avait été élevée.



Notre héroïne va traverser quelques aventures parfois violentes et être confrontée aux difficultés de la vie, que son courage lui permettra de surmonter. Elle aura pour cela l'aide d'un charmant jeune homme, et l'amour viendra récompenser leurs efforts.

Ce récit, qui est le premier roman de l'auteur, a pour but – et pour effet – de donner le sourire à ses lecteurs. Ce n'est pas si courant dans le monde où nous vivons !

C'est la première publication de la collection « Romans » des éditions Tapuscrits.



Le secret de l'écrivain public

France de Lacombe

ISBN 979-10-94418-02-4
janvier 2015

142 pages - format 148 x 210

14.25 € TTC

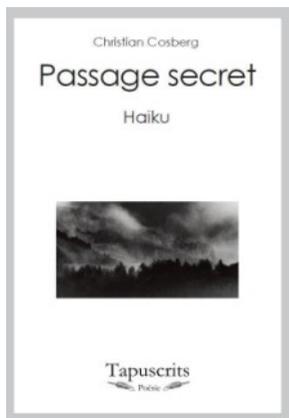
PASSAGE SECRET

Pudeur, délicatesse, épure et double sens, quatre vertus qui se dégagent des haïkus et tankas de Christian Cosberg.

Le voici le ' Passage secret ' un beau titre pour ce recueil que les lectures répétées n'épuisent pas. Si le haïku réussi a, en soi, la force d'un passage, ceux de ce poète aimé, se teintent de mystère et de trompe-l'œil.



L'auteur a rassemblé quelques uns de ses courts écrits par chapitres. Il plonge ainsi le lecteur dans une atmosphère quasi romanesque. L'espace qui sépare haïkus et tankas reste chargé d'images et d'impressions diverses, comme si le blanc parlait et le silence faisait musique.



Passage secret

Christian Cosberg

ISBN 979-10-94418-03-1
mai 2015

68 pages - au format 118x178

7,80 € TTC

JOURNAL D'UN ANARCHISTE DÉSABUSÉ

Si depuis de trop longues années nous sommes nombreux à dire que notre société - j'ai presque envie d'écrire « notre civilisation » - est à bout de souffle, nous sommes peu à en tirer les conséquences éclairées à l'aune des révolutions technologiques. Notre système politique et économique qui portait en lui la promesse d'un monde meilleur, débarrassé de la pauvreté et du chômage, a réussi le tour de force de produire le résultat contraire.



Les partisans de notre modèle de société, ces bien-pensants de droite comme de gauche, refusent de se remettre en question et rejettent toutes les alternatives qu'ils jugent improbables. La bien-pensance s'habille souvent de raison !

Dans ses pensées, l'auteur propose un modèle de société à deux vitesses, avec d'un côté le revenu universel garantissant la solidarité et le respect de l'Homme, et de l'autre une économie de libre entreprise. Il ponctue ses réflexions de notes et billets d'humour comme autant de respirations permettant d'échapper à la gravité de la situation.

Journal d'un anarchiste désabusé



François MILHIET

ISBN 979-10-94418-09-3
décembre 2015

162 pages - au format 148 x 210
23 illustrations de Sylvain Faure

13.80 € TTC

LES GOURMANDISES DE BÉNÉDICTE

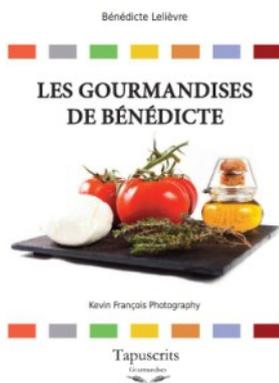
Depuis plusieurs années Bénédicte anime « Les Gourmandises de Bénédicte » sur FaceBook ainsi qu'un blog culinaire éponyme. Les milliers de fans qui la suivent ne s'y sont pas trompés, elle sait avec simplicité et gourmandise nous faire partager sa passion pour la bonne cuisine.



Lorsque j'ai rencontré cette jeune femme dynamique pour lui proposer de travailler sur le premier livre de recettes de notre collection « Gourmandises », sa réponse a sonné comme une évidence. Quoi de plus naturel pour elle de passer du virtuel au papier.

Elle nous présente ici des recettes pour tous les jours, simples à préparer mais gourmandes.

Elle qui habite Lunel dans l'Hérault a à cœur de travailler avec les produits régionaux ou issus du commerce équitable.



Les Gourmandises de Bénédicte

Bénédicte Lelièvre & Kévin François

ISBN 979-10-94418-05-5
octobre 2015

138 pages - au format 14,85 x 21

13.95 € TTC

NOTRE SITE WEB

Les auteurs (mais aussi lecteurs, critiques, musiciens, photographes, conseillers littéraires, illustrateurs, libraires, journalistes..) peuvent s'inscrire gratuitement sur Tapuscrits.net pour présenter, faire découvrir leurs textes, illustrations et photos aux internautes, faire la promotion de leurs événements, parutions existantes.

» Vos Tapuscrits » **Pascale Battistelli** Inscrite le 01 novembre 2014



Pascale Battistelli
La culture passe par le silence, mais faut regarder par dessus des yeux pleins de lumière... quand on danse, il y a une autre vie, la danse parle... Pour mesurer dans l'air d'un...

Site web web : <http://battistelli.com/blog.com/>

Pascale Battistelli écrit ses premiers poèmes dès l'âge de 10 ans tout en s'intéressant très vite à la poésie québécoise et aux contemporains en deux langues et elle découvre aussi l'anglais dès l'âge de 10 ans. Elle écrit sur les sujets qui sont à son cœur, au-delà de la poésie, elle a aussi une passion de la photographie et elle aime aussi le théâtre. Elle a écrit de nombreux livres et poèmes et elle est en contact de poésie en collaboration avec l'artiste Fabienne Dougenais.

Ses publications en ligne :

- Inconscience
- Pensées
- Les mots des autres
- Discours
- Le silence d'âme
- L'écrit à la vie
- Le silence
- Les mots de l'écriture
- L'écrit dans un monde qui change

» Vos Tapuscrits



Publié par **Christian Cosberg** inscrit il y a 210 jours.
Dans **Poésie - Haïku**
Popularité 15

CARTE AU TRÉSOR

passage piéton je cueille son sourire et sa main levée * endormi sur l'étagère ce vieux dimanche * minuit passé embrassé de silence * ce chemin qui ne mène nulle part sinon au cœur des choses * nuit...

[Lire la suite \[+\]](#)



Publié par **Pascale Battistelli** inscrite il y a 210 jours.
Dans **Autre - Pensées**
Le Lundi 06 avril 2015 : 10:59:37

Inconscience...

L'histoire ne sert à rien... Face à une mémoire sans mémoire, un respect sans respect, les mots sont certes bien présents, mais vides de substance au point d'en être choquant.

Alors à quoi bon faire tant d'histoire(s), si ce n'est pas pour en tenir compte ? L'être humain, aveugle, aveuglé, est en roue libre dans ses propres erreurs...

(pensées d'hier et d'aujourd'hui- de la société)
PB

» Les événements

La Plume et le Sel

Le 14/06/2015 de 09:00 à 19:00

Lunel

France de Lacombe et son éditeur seront présents au salon littéraire "La Plume et le Sel" organisé par la Boutique d'Écriture.

Salon du livre Maison Pour Tous Albertine Sarrazin Figuerolles

Le 28/06/2015 de 11:30 à 18:00

Montpellier

Toute la journée dans le parc de la Guirlande.



Nos ouvrages sont disponibles en ligne sur notre site web Tapuscrits.net ainsi que sur Amazon.fr, [la Fnac.com](http://Fnac.com) et les membres du réseau Leslibraires.fr

LES ÉDITIONS TAPUSCRITS

06.11.83.55.41

francois@tapuscrits.net

<http://tapuscrits.net>