

► DOSSIER DE PRESSE ◀

14ÈME ÉDITION

DU 1^{ER} AU 3 AVRIL 2016, AVANT-PREMIÈRES DÈS LE 18 MARS 2016.

-Sous réserve de modifications-



Contacts presse :

Carole Brondel / carole.brondel@escaledulivre.com

Mégane Peinturaud / presse-region@escaledulivre.com

05 56 10 10 17 / 06 15 15 80 62

AVANT PROPOS...

"Ne pas se limiter mais donner à voir la littérature dans toutes ses dimensions, encourager les rencontres et les créations originales pour montrer que cette dernière est bien vivante et est au cœur de nos interrogations, telle est l'ambition que nous poursuivons maintenant depuis 14 ans à travers l'Escale du livre.

Cette année encore, notre programmation invite les auteurs les plus confirmés et ceux qui feront la littérature de demain, propose au public de découvrir de nouveaux éditeurs, brasse les idées, s'ouvre sur le monde. Richesse et éclectisme pour séduire des visiteurs de plus en plus nombreux. Plus que jamais nous avons besoin de sens et de comprendre notre monde et nous pensons que le livre peut nous y aider.

Toutes ces rencontres ne seraient pas possibles sans le soutien des éditeurs, des libraires, des auteurs et des partenaires publics et privés qui s'associent à nous pour faire de l'Escale du livre un événement littéraire désormais incontournable ; qu'ils soient ici remerciés pour leur implication, de même que vous, cher public, pour votre fidélité."

Pierre Mazet
Président d'Escales Littéraires Bordeaux Aquitaine

LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

Olivier Adam, Philippe Adam, Philippe Artières, Gwénaëlle Aubry, Patrick Autréaux, Tahar Ben Jelloun, Charles Berberian, Pierre Bergounioux, Dominique Bertail, Jean Birnbaum, Lucile Bordes, Maurice Born, Patrick Boucheron, Olivier Bourdeaut, Claire Braud, Caroline Broué, Isabelle Bunisset, Mathieu Burniat, Ron Carlson, Pascale Cassagnau, Didier Castino, Philippe Claudel, Frédérique Clemençon, Benoît Collombat, Christophe Conte, Céline Curjol, Damour, Thibault Damour, Étienne Davodeau, Kéthévane Davrichewy, Ludovic Debeurme, Didier Delahais, Florence Delaporte, Adrien Demont, Éric des Garets, Erwan Desplanques, Emmanuel Despujols, Renaud Dillies, Bruno Dive, François Dominique, Stéphanie Dupays, Mathias Énard, Jean-Paul Engélibert, François Garcia, Christian Garcin, Hélène Gaudy, Jean-Paul Gautier, Nathalie Gendrot, Brigitte Giraud, Sacha Goerg, Nicolas Grimaldi, Jens Christian Grondahl, Richard Guérineau, Janis Jonevs, Alain Juppé, Hédi Kaddour, Gilles Kepel, Pascale Kramer, Jean-Marie Laclavetine, Erwan Larher, Antoine Laurain, Camille Laurens, Sébastien Laurier, Frédéric Léal, Mathias Lehmann, Michèle Lesbre, Mathieu Lindon, Lisa Mandel, Sébastien Martel, Vincent Message, Juliette Mézenc, Isabelle Monnin, Javier Montanya, Yan Morvan, Marie Nimier, Gabriel Okoundji, Yves Pagés, Lorenzo Palloni, Jean-Denis Pندانx, Eric Pessan, Anne Plantagenet, David Prudhomme, Sophie Poirier, Catherine Poulain, David Prudhomme, Thomas B. Reverdy, Fabrice Reymond, Emmanuelle Richard, Jean Rolin, Olivier Rolin, Santiago Roncagliolo, Olivia Rosenthal, Boualem Sansal, Giorgio Scianna, Dominique Sigaud, Thierry Smolderen, Anne Terray, Antoine Trouillard, Alain Veinstein, Pierre Vermeren, Martin Veyron, Martin Vidberg, Jean-Didier Vincent...

LITTÉRATURE JEUNESSE

Gilles Abier, Annie Agopian, Géraldine Alibeu, Aurélia Aurita, Cati Baur, Julien Béziat, Marion Billet, Sandrine Bonini, André Bouchard, Jean-Louis Cornalba, Alex Cousseau, Olivier Deloye, Xavier Deneux, Renaud Dillies, Mymi Doinet, Pascale Estellon, Malika Ferdjoukh, Bruno Gibert, Romuald Giulivo, Aurélie Guillerey, Olivier Ka, Hélène Kerillis, Michel Laporte, Régis Lejonc, Vincent Malone, Christophe Mauri, Patrick Mc Spare, Fanny Michaëlis, Fanny Millard, Nathalie Minne, Lorris Murail, Junko Nakamura, Fleur Oury, Pierre Pevel, Poipoi, Cédric Ramadier, Sandrine Revel, Anne Samuel, Thomas Scotto, Audrey Spiry, Julie Staebler, Arnaud Tiercelin, N.M. Zimmermann...

L'ESCALE DU LIVRE EN BREF...

- 150 auteurs français et étrangers en littérature générale et graphique, et en littérature jeunesse
- 30 spectacles et performances, dont 10 créations inédites
- 40 rencontres et débats avec des auteurs et des illustrateurs
- 1 Prix des lecteurs
- 17 bibliothèques partenaires
- 4000 enfants et jeunes en atelier
- 44000 visiteurs
- 2000 m2 d'installations
- 10 libraires indépendants
- 70 maisons d'édition
- 200 éditeurs représentés



►► AU PROGRAMME EN BREF

► EN AVANT-PREMIERE DÈS LE 18 MARS DANS DES LIEUX CULTURELS DE BORDEAUX ET EN GIRONDE

- > Grand entretien avec **Boualem Sansal** autour de *2084. La fin du monde*
- > Création de *Délivrance*, spectacle autour d'un texte inédit de **Marie NDiaye**
- > Projection, rencontre : *UnderGrande*, film documentaire de Francis Vadillo
- > Spectacle théâtral autour de *Ce que j'appelle oublié* de **Laurent Mauvignier**...

► LES 1, 2 ET 3 AVRIL DANS LE QUARTIER SAINTE-CROIX (Place Renaudel)

► **Grands entretiens et rencontres avec des auteurs majeurs comme** Olivier Adam, Tahar Ben Jelloun, Charles Berberian, Pierre Bergounioux, Ron Carlson, Philippe Claudel, Étienne Davodeau, Ludovic Debeurme, Mathias Énard, Brigitte Giraud, Camille Laurens, Marie Nimier, Olivier Rolin, Jón Kalman Stefánsson, Alain Veinstein, Jean-Didier Vincent... **et des auteurs émergents comme** Cati Baur, Olivier Bourdeaut, Didier Castino, Céline Curiol, Sacha Goerg, Fanny Michaëlis, Catherine Poulain, Emmanuelle Richard...

► Grands débats :

- > "La France et les pays musulmans : une relation difficile ?", avec Jean Birnbaum, Gilles Kepel et Pierre Vermeren
- > "Mémoire des Lieux", avec Mathias Enard, Hélène Gaudy et Yan Morvan
- > "Qu'est-ce qui fait l'histoire ?", avec Philippe Artières, Patrick Boucheron, Bruno Dive...

► Lectures, performances et spectacles :

- > *Nous serons des héros* de **Brigitte Giraud**, par le comédien **Hippolyte Girardot** et le musicien **Bastien Lallemand**,
- > *Bambi & Co* de et avec **Olivia Rosenthal**,
- > *Le Grand Vivant* de **Patrick Autréaux**, lu par le comédien **Mathieu Genet** et dansé par **Thierry Thieu Niang**
- > Lecture de clôture : *L'infinie Comédie* de **David Foster Wallace**, lu à deux voix par la comédienne **Céline Sallette** et le comédien et metteur en scène **Laurent Laffargue**...

► Créations inédites :

- > Performance : *La Plage* de et avec **Marie Nimier**,
- > Lectures : **Gwénaëlle Aubry** lit *Perséphone 2014*, **Mathias Énard** lit *Boussole*,
- > Performance : *Nostalgie Volante* de **Ludovic Debeurme**,
- > Lecture dessinée en musique : *La française pop* de **Christophe Conte** et **Charles Berberian**...

► RDV jeunesse :

- > Concert dessiné : **Vincent Malone** -le Roi des papas- et **Jean-Louis Cornalba**,
- > Lectures dessinées autour de *Quatre Soeurs* avec **Malika Ferdjoukh** et **Cati Baur** et de *Kodhja* de **Thomas Scotto** et **Régis Lejonn**,
- > *Autour de Peter Pan* de **Régis Lejonn**...
- > Ateliers, rencontres, espace numérique, siestes littéraires...

► Salon du livre :

Un « village littéraire », réunissant **une dizaine de librairies** indépendantes, **soixante dix maisons d'édition** et **deux cents éditeurs** représentés. Nous revivons cette année le **Centre Régional du livre en Limousin**, le **Centre du Livre et de la Lecture Poitou-Charentes**, et le **MOTif**, observatoire du livre et de l'écrit en Ile-de-France.



Pour la troisième fois, l'Escalade du livre organise, en partenariat avec dix sept médiathèques et bibliothèques de l'agglomération bordelaise et du département, le Prix des Lecteurs - Escalade du livre.

Les cinq romans en lice étaient :

- » *APRÈS LE SILENCE* (Éd. Liana Levi), Didier Castino
- » *DANS LA CHAMBRE D'ISELLE* (Éd. Verdier), François Dominique
- » *BOUSSOLE* (Éd. Actes Sud), Mathias Enard
- » *LE CŒUR DU PROBLÈME* (Éd. de L'Olivier), Christian Oster
- » *IL ÉTAIT UNE VILLE* (Éd. Flammarion), Thomas B. Reverdy

LE LAUREAT 2016 EST THOMAS B. REVERDY POUR IL ÉTAIT UNE VILLE.

Remise du prix : DIMANCHE 3 AVRIL, 11h, Studio de création

Le lauréat recevra une dotation de 1500 € grâce au mécène M/COMM.

17 bibliothèques de Bordeaux Métropole et du département sont partenaires du Prix : Bègles, Blanquefort, Bordeaux (Bacalan, Bastide, Bordeaux Lac, Grand-Parc, Mériadeck, St Michel/Capucins), Pôle culture du centre hospitalier Charles Perrens, Centre de ressources Montaigne IUT/IJBA, Centre de documentation du Lycée Montesquieu, Gujan-Mestras, Le Taillan-Médoc, Lormont, Talence, Villenave d'Ornon, Podensac.

► **VENDREDI 18 MARS**

MARCHÉ DES DOUVES / BORDEAUX - 18h30

GRAND ENTRETIEN AVEC BOUALEM SANSAL, AUTOUR DE 2084. LA FIN DU MONDE

Le romancier algérien s'est imposé comme une des voix majeures de la littérature contemporaine. Avec son livre, *Poste restante, Alger*, il est censuré dans son pays pour sa position très critique envers le pouvoir en place. Il est également connu pour ses propos critiques envers toute forme de religion et l'islam en particulier.

Grand prix du roman de L'Académie française pour son roman, *2084. La fin du monde*, Boualem Sansal, inspiré de *1984* d'Orwell, s'en prend aux ravages des religions, lorsqu'elles se radicalisent.

► **DU MARDI 22 MARS AU SAMEDI 2 AVRIL**

TnBA, THÉÂTRE DU PORT DE LA LUNE / BORDEAUX - 20H

SANDRE - MONOLOGUE POUR UN HOMME, DE SOLENN DENIS

Avec Sandre, la jeune auteure Solenn Denis se met à l'écoute d'une femme meurtrière. C'est Erwan Daouphars, acteur à la puissante présence, qui incarne cette femme brisée, hantée par ses souvenirs. Un voyage sous tension dans les blessures de l'âme humaine.

Tarifs : de 9€ à 25€ - Billetterie, réservation : TnBA.

► **SAMEDI 26 MARS**

ABBAYE DE LA SAUVE MAJEURE - 15H

EXPOSITION PHOTO : LE TEMPS DU SILENCE, BRUNO ROTIVAL

Visite/déambulation dans l'abbaye de la Sauve-Majeure présentant des tirages grand format disposés sur le site, avec le photographe Bruno Rotival et Olivier du Payrat, administrateur du centre des monuments nationaux. Elle sera suivie d'une rencontre-signature de *Le choix du silence* et d'une dégustation d'Entre-deux mers Bordeaux.

Une navette Bordeaux / La Sauve partira de la Place Stalingrad, le samedi 26 mars : rendez-vous à 13h45 pour un départ à 14h. Le retour est prévu à 18h à Bordeaux.

Tarifs : 5€ / 8€ (entrée à l'exposition + aller-retour en navette).

Réservation indispensable / Escale du livre

► **MERCREDI 30 MARS - VILLA 88 / BORDEAUX <CRÉATION>**

20h / LECTURE DE DIDIER DELAHAIS, J'IRAI DEHORS (Éd. Moires)

Dans un endroit entre dedans et dehors, un homme erre dans ce qui pourrait être sa maison. Il pense tout haut, dit ses obsessions, ses résolutions et ses doutes. Dans *J'irai Dehors* (éd. Moires), Didier Delahais montre l'urgence de mettre en lumière ce qu'une parole ordinaire peut porter comme enjeux d'existence.

21h / RESTER DANS LE NOIR JUSQU'À DEVENIR SON PAYSAGE, FABRICE REYMOND

"Un marin écrit son journal, il nous fait partager sa traversée, quand tout d'un coup la terre se met à lui parler. La voix de celle qu'il a laissé au port, la voix de son lecteur, ou celle de l'écriture même, qui à grand souffle fait de la place dans nos coeurs pour que les textes s'y installent." D'après le texte éponyme de Fabrice Reymond publié dans le recueil *À l'opéra derrière un poteau*.

Avec Fabrice Reymond et Loreto Martinez Troncoso, artiste et performeuse.

Tarifs pour la soirée: 5€ / 8€ - Billetterie, réservation : Escale du livre.

En avant-premières, des dialogues entre la littérature et d'autres formes artistiques, des rencontres, en partenariat avec des lieux culturels de Bordeaux et du département.



► MERCREDI 30 MARS / LIBRAIRIE MADISON / LIBOURNE, 16h

★JEUNE PUBLIC★

RENCONTRE / UNE HEURE AVEC L'ÉCRIVAIN N. M. ZIMMERMANN

N. M. Zimmermann se souvient avoir écrit des histoires depuis qu'elle sait tenir un crayon. Marquée par la lecture de Dracula, elle affectionne, depuis, les phénomènes paranormaux et créatures étranges. Elle est l'auteur d'une dizaine de romans fantastiques estampillés jeunesse mais lus aussi par des adultes.

► MERCREDI 30 MARS ET JEUDI 31 MARS

OARA, MOLIÈRE SCÈNE D'AQUITAINE / BORDEAUX

18H30 / L'AVIDE, COMPAGNIE SIMONE LEMON

Dialogue pour une femme seule où réel et irréel se frottent: réflexion sur la liberté, l'amour, et le temps qui passe. L'Avide vient questionner l'Autre, son absence, et pourtant, son imprégnation en soi. Forme librement adaptée de la pièce *Le Bal des Coquettes Sales* de Brigitte Fontaine et Leïla Derradji.

Conception et interprétation: Marie Cassat

20h30 / DÉLIVRANCE, COMPAGNIE TRANSLATION <CRÉATION>

Un homme envoie à sa femme des lettres qui demeurent sans réponses - ses missives sont de plus en plus inquiètes, perplexes et désespérées...

Ce projet poursuit le travail engagé par Denis Cointe avec Marie NDiaye lors de la création de *Die Dichte* en 2011 (Escale du Livre / OARA).

Texte inédit de Marie NDiaye, voix de Jean-Yves Cendrey, espace sonore de Didier Lasserre et visuel de Raphaël Sevet.

Coproduction OARA /Escale du livre.

► JEUDI 31 MARS

MARCHÉ DES DOUVES / BORDEAUX - 17h30

★JEUNE PUBLIC★

LES CONTES EN TISSU PASSEREL

La conteuse Caroline Gillet a de bien drôles d'amis : un loup qui voulait changer de couleur, une grenouille à grande bouche et un machin. Oui, un machin. Dans la douceur de leur pays tout en tissu et en volume, elle vous contera leurs aventures...

A partir de 4 ans. Durée : 45 mn. Réservation indispensable /Escale du livre.

► JEUDI 31 MARS

GLOB THÉÂTRE / BORDEAUX - 20H

CE QUE J'APPELLE OUBLI, COMPAGNIE LES MARCHES DE L'ÉTÉ

D'après *Ce que j'appelle oubli* de Laurent Mauvignier (Éd. de Minuit).

À la base de *Ce que j'appelle oubli*, un "simple" fait divers : la mort d'un jeune tabassé par des vigiles dans un supermarché. En réaction, Laurent Mauvignier choisit d'écrire une seule phrase de 60 pages. Monologue mis en scène par Jean-Luc Terrade avec le comédien Jérôme Thibaud, et le vidéaste, Erwin Chamard.

Tarifs : de 2€ à 14€ - Billetterie, réservation : Glob Théâtre.



► JEUDI 31 MARS / CINÉMA UTOPIA / BORDEAUX

À partir de 19h, **Librairie alternative**

L'association bordelaise Disparate, dédiée aux fanzines, à la micro-édition et à la création indépendante, propose dans le hall de l'Utopia une fanzinothèque éphémère avec un accrochage de sérigraphies de l'artiste TOFF.

20H30, UNDERGRONDE, FILM DOCUMENTAIRE DE FRANCIS VADILLO

Projection / Rencontre

Voyage initiatique à travers l'Europe du fanzinate, du graphzine et de la micro-édition, à la découverte de pratiques artistiques devenues un langage commun et fédérateur.

Le principe de l'underground est celui du mouvement, de la rencontre et de l'aléatoire. Un documentaire de Francis Vadillo également réalisateur de Mattt Konture, l'éthique du souterrain.

Projection suivie d'une discussion avec le sérigraphe TOFF et le collectif Sauvage Garage. Rencontre présentée par Sarah VUillermoz

Tarifs habituels Utopia. Préventes au cinéma à partir du samedi 26 mars.



► JEUDI 31 MARS

LA MACHINE À LIRE / BORDEAUX / 18H30

LECTURE / LE GRAND VIVANT DE ET PAR PATRICK AUTRÉAUX (Éd. Verdier)

Si elles saccagent, tuent, si elles révèlent des choses restées secrètes, ces tempêtes ne sont-elles pas dénuées d'intention ? Celle-ci me bouleversera moins que le fantôme dont je n'ai parlé à personne. Seul le vieil arbre aura été jusqu'ici mon confident. Après tout, qu'est-ce qu'un cyclone, sinon une immense tristesse qui n'arrive pas à se dire ?...

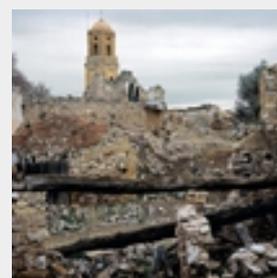


► JEUDI 31 MARS

LA MAUVAISE RÉPUTATION - GALERIE / BORDEAUX / 19H

EXPOSITION ET VERNISSAGE CHAMPS DE BATAILLE DE YAN MORVAN

« Pourquoi et comment photographier la guerre ? Volonté d'informer, de participer au mouvement de l'histoire ? Comment raconter l'inracontable – les images d'horreur succèdent aux images d'horreur.(...) En 2004, avec une chambre photographique Deardorff 20 x 25, je commençais une série sur les lieux de batailles. Ces lieux racontaient-ils encore l'histoire ?" Yan Morvan



► JEUDI 31 MARS

LIBRAIRIE OLYMPIQUE / BORDEAUX / 19H

PERFORMANCE ODA MATÉRIAU

De l'obscurité des Enfers surgissent les voix de quatre femmes non-voyantes qui se racontent et disent leur quête pour retrouver l'être aimé...

Texte et voix d'Arnaud Poujol, *ODA matériau*, sur une musique de Serge Korjanevski.



► LES AUTEURS INVITÉS

LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

Olivier Adam, Philippe Adam, Philippe Artières, Gwénaëlle Aubry, Patrick Autréaux, Tahar Ben Jelloun, Charles Berberian, Pierre Bergounioux, Dominique Bertail, Jean Birnbaum, Lucile Bordes, Maurice Born, Patrick Boucheron, Olivier Bourdeaut, Claire Braud, Caroline Broué, Isabelle Bunisset, Mathieu Burniat, Ron Carlson, Pascale Cassagnau, Didier Castino, Philippe Claudel, Frédérique Clemençon, Benoît Collombat, Christophe Conte, Céline Curiol, Damour, Thibault Damour, Étienne Davodeau, Kéthévane Davrichewy, Ludovic Debeurme, Didier Delahais, Florence Delaporte, Adrien Demont, Éric des Garets, Erwan Desplanques, Emmanuel Despujols, Renaud Dillies, Bruno Dive, François Dominique, Stéphanie Dupays, Mathias Énard, Jean-Paul Engélibert, François Garcia, Christian Garcin, Hélène Gaudy, Jean-Paul Gautier, Nathalie Gendrot, Brigitte Giraud, Sacha Goerg, Nicolas Grimaldi, Jens Christian Grondahl, Richard Guérineau, Janis Jonevs, Alain Juppé, Hédi Kaddour, Gilles Kepel, Pascale Kramer, Jean-Marie Laclavetine, Erwan Larher, Antoine Laurain, Camille Laurens, Sébastien Laurier, Frédéric Léal, Mathias Lehmann, Michèle Lesbre, Mathieu Lindon, Lisa Mandel, Sébastien Martel, Vincent Message, Juliette Mézenc, Isabelle Monnin, Javier Montanya, Yan Morvan, Marie Nimier, Gabriel Okoundji, Yves Pagés, Lorenzo Palloni, Jean-Denis Pندانx, Eric Pessan, Anne Plantagenet, David Prudhomme, Sophie Poirier, Catherine Poulain, David Prudhomme, Thomas B. Reverdy, Fabrice Reymond, Emmanuelle Richard, Jean Rolin, Olivier Rolin, Santiago Roncagliolo, Olivia Rosenthal, Boualem Sansal, Giorgio Scianna, Dominique Sigaud, Thierry Smolderen, Anne Terray, Antoine Trouillard, Alain Veinstein, Pierre Vermeren, Martin Veyron, Martin Vidberg, Jean-Didier Vincent...

► PROGRAMME LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

► LECTURES / SPECTACLES / PERFORMANCES

>> VENDREDI 1^{ER} AVRIL

► LECTURE DESSINÉE : **NOBODY KNOWS**

18h, Salle de l'Atelier, TnBA

Benji fait son possible pour éviter de devenir le bouc émissaire de la bande de gros durs de sa classe. Mais voilà qu'ils s'intéressent à une seconde que la rumeur qualifie d'homosexuelle... et que Benji connaît bien. Se taire pour se protéger, ou protéger le secret de son amie : un choix ardu. Un texte de **Gilles Abier** (*En groupe*, nouvelle extraite de *Accrocs*, éd. Actes Sud), une mise en voix de **Sébastien Sampietro** (Cie Les volets rouges) et en images par **Richard Guérineau**. Suivi d'une discussion
Réservation conseillée

► PERFORMANCE : **LOS MUCHOS JOUENT BLABLABLA**

18h, Square Dom Bedos. Durée 1h00

Jonglant avec la musique populaire, les bruits et les mots, tous les moyens sont bons pour le **Collectif Los Muchos**, pour faire découvrir les définitions de leur nouvelle collection de Blablabla, et vous fouetter la cervelle...

► LECTURE EN MUSIQUE : **PERSÉPHONE 2014 DE GWÉNAËLLE AUBRY** <CRÉATION>

19h, Salle de l'Atelier, TnBA

avec le musicien **Seb Martel**

Perséphone 2014 revisite le mythe de la jeune fille enlevée à sa mère Déméter par Hadès, le dieu des enfers. Avec ce roman, entre récit, autobiographie et poésie, Gwenaëlle Aubry explore les passions, les déchirures, le désir, le passage de la vie diurne impliquant l'ordre, au monde nocturne renvoyant à la jouissance et pose la question de comment articuler des instants d'intensité extrême à la vie ordinaire.
Réservation indispensable.

► CONCERT DESSINÉ : **FEU DE PAILLE**

19h, Plateau TV de l'IUT Bordeaux Montaigne

Avec **Tak et Demont**, d'après le livre d'**Adrien Demont** *Feu de paille* (Éd. 6 pieds sous terre). Lorsque Joseph s'installe dans sa maison d'enfance, il était loin de s'imaginer voir sa vie bouleversée par la vision d'une inquiétante silhouette hurlante qui court la campagne à la nuit tombée et semble l'épier depuis les collines. Obsédé par la vision de cet épouvantail, Joseph entreprend un voyage à travers l'immensité des champs...
Adrien Demont est en résidence aux Ateliers du Professeur Demons.

En partenariat avec 9-33

Réservation conseillée

► PERFORMANCE : **L'ÂME A SES DOUANES PAR CHRISTIAN LOUSTAU, RÉGIS LAHONTÂA ET ALAIN RAYMOND**. <CRÉATION> D'après des textes de **Michel Ohl**.

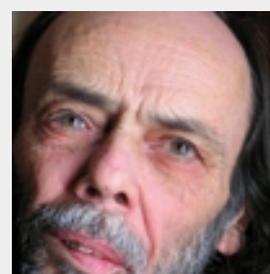
20h, salle de l'Atelier, TnBA

Malgré la disparition soudaine de **Gilbert Tiberghien**, les comédiens et l'ensemble de l'équipe de la Cie souhaitent maintenir la représentation.

Distribution : **Alain Raimond, Christian Loustau et Régis Lahontâa**.

A l'image de son oeuvre, avant tout s'appliquer à ne rien reproduire, se tenir loin des conventions, des formats, des tiroirs, si possible. Usant de moyens transartistiques, l'univers de **Michel Ohl** pourrait donner cette recette spectaculaire: Prenez des mots écrits ou sonnants, des chansons, des musiques, posez le tout sur une table rase. Ramenez en un seul les quatre coins de la nappe, nouez, soulevez, remuez, frappez fort le baluchon. Ouvrez, servez. En cuisine, deux comédiens et un trompettiste au piano. *Réservation indispensable*

Souvent inédites, ces propositions font dialoguer la littérature et la bande dessinée avec d'autres formes artistiques comme le théâtre, la musique, le dessin ou la danse, pour découvrir l'univers d'un auteur de manière originale et atypique.



► PROGRAMME LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

► LECTURES / SPECTACLES / PERFORMANCES

>> VENDREDI 1^{ER} AVRIL

► **LECTURE EN MUSIQUE : *NOUS SERONS DES HÉROS* DE BRIGITTE GIRAUD (Éd. Stock), PAR LE COMÉDIEN HIPPOLYTE GIRARDOT ET LE MUSICIEN BASTIEN LALLEMANT, SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC BRIGITTE GIRAUD.**

20h30, salle Vauthier, TnBA

En ce début des années soixante-dix, Olivio et sa mère viennent de fuir la dictature portugaise. Ils s'installent dans une banlieue lyonnaise et emménagent bientôt chez Max, un rapatrié d'Algérie, avec qui ils espèrent un nouveau départ. Alors que Max accepte mal l'adolescent, Olivio se lie à Ahmed, un immigré algérien de son âge, auprès de qui il trouve tendresse et réconfort.

La plume sensible de **Brigitte Giraud** est portée par la voix d'**Hippolyte Girardot** et la musique de **Bastien Lallemand**.

Tarifs : 5€ / 8€ - Billetterie, réservation : Escale du livre, réservation indispensable.

► **PERFORMANCE : *NOSTALGIA VOLANTE* <CRÉATION>**

20h30 / Plateau TV de l'IUT Bordeaux Montaigne

Ludovic Debeurme s'entoure du comédien Patrick Michaëlis, de son groupe Fatherkid (avec la dessinatrice Fanny Michaëlis et la musicienne Donia Berriri) et du dessinateur Charles Berberian.

Face à la perte imminente de son enfance, un adolescent évoque son monde, teinté d'une nostalgie à la fois douce et violente. Il met en scène son ambivalence entre le désir de mettre le feu à ce monde perdu et à venir, et celui de gagner une nouvelle légèreté rêvée en apprenant à s'envoler. Manuel technique de possibilités d'envol. Le comédien qui incarne l'adolescent est un homme de la soixantaine. Qui porte avec lui l'idée de l'adolescence qui s'étire jusqu'aux vieux jours de la vie. De son manteau semblent sortir deux morceaux à peine visibles d'ailes mal plumées. La musique essaie de lier les antonymes, nostalgie et légèreté, alors que projections et images dessinées en live, fabriquent un décors mouvant et symbolique.

Tarif unique : 5€ - Billetterie, réservation : Escale du livre.

>> SAMEDI 2 AVRIL

► **PERFORMANCE / *INTO ZE LANDES*, SEBASTIEN LAURIER**

11h30, Marché des douves. Durée : 1h00

Atteint d'une maladie auto-immune orpheline, **Sébastien Laurier**, comédien-auteur, a décidé pour comprendre et guérir, de partir sur les traces de ses ancêtres landais : comme un pèlerinage personnel, il a suivi à vélo les sources et fontaines guérisseuses des Landes.

Collaboration : **Olivier Waibel** / Création musicale : **Hervé Rigaud** / Lecture : **Sébastien Laurier**

► **LECTURE DESSINÉE : *LA COMTESSE AUX PIEDS NUS* <CRÉATION>**

14h, Plateau TV de l'IUT Bordeaux Montaigne. Durée : 1h00

Avec l'écrivain Romuald Giulivo et le dessinateur Adrien Demont.

Nanni, 17 ans, vit avec sa mère une vie retirée. A l'occasion de l'anniversaire de celle-ci, Nanni lui offre un cadeau surprise: un concert privé d'une grande pianiste de jazz, égérie de son père décédé. L'évènement promet d'être inoubliable. Sauf que... Une nouvelle prenante, sanglante et sensuelle de **Romuald Giulivo**, mise en images par **Adrien Demont**. Une lecture dessinée Escale du livre / Les Ateliers de la Maison Demons

Réservation conseillée



► PROGRAMME LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

► LECTURES / SPECTACLES / PERFORMANCES

>> SAMEDI 2 AVRIL

► PERFORMANCE : **UNE CHAMBRE À ÉCRIRE** <CRÉATION>

15h, Marché des Douves, durée : 1h30

Un dispositif singulier de création littéraire urbaine imaginé par **Sophie Robin**

Quatre femmes qui écrivent, une sera d'ici, les trois autres viendront d'ailleurs. A celles là nous confierons la clé d'une même chambre, elles l'occuperont successivement une semaine chacune, une chambre au cœur de la ville, une chambre à écrire. Toutes accepteront de suivre un chemin préalablement tracé pour elles dans la ville, quatre promenades imposées, loin des circuits touristiques. Puis elles écriront. C'est leur récit, leur voyage que nous vous proposons d'écouter, lu par elles-mêmes.

Avec : Michèle Lesbre, Juliette Mezenc, Sophie Poirier, Dominique Sigaud, Sophie Robin.

Ce projet, mené par Sophie Robin du collectif Jesuisnoirdemonde, est soutenu par la Région Aquitaine, la Drac Aquitaine, le CNL, l'Iddac, L'Escale du livre et la Maison Fredon.

► PERFORMANCE : **LA PLAGE DE MARIE NIMIER LECTURE ET APPARITIONS...** <CRÉATION>

15h, Studio de création, TnBA, durée : 1h00

Une jeune femme sans nom arrive sur une île, en été. Elle traverse en autobus un paysage aride jusqu'à une plage où elle est déjà venue avec un ami. Elle se souvient d'une grotte où ils se sont aimés. Il n'y a personne sur la plage, pas un souffle de vent. Est-elle aussi seule qu'elle le croit?

Avec Eléonore Fleuriel, Philippe Priasso, Marie Nimier, et la complicité de **Christine Erbé** et de **Dominique Boivin**. Musique : **The Delano Orchestra**. Production : Escale du livre. *Réservation indispensable*

► LECTURE DESSINÉE : **PARFOIS, JE VIS LA VIE D'UN ÉCRIVAIN DE ÉRIC PESSAN AVEC LA COMÉDIENNE SOPHIE BÉZARD.** Tirée de l'ouvrage *Parfois, je dessine dans mon cahier* d'Éric Pessan (Éd. de l'Attente).

15h30, Salle de l'atelier, TnBA, durée : 1h00

« Quand il n'écrit pas, l'écrivain prend des trains qui arrivent en retard, rencontre des élèves qui rêvent à autre chose, se rend dans des foires du livre où personne ne le reconnaît, passe ses journées à attendre un improbable lecteur dans une librairie, écoute les doléances de ceux qui n'aiment pas lire, se rue sur les buffets, et garde – paradoxalement – l'espoir en la littérature. » E. P.

Éric Pessan sort un nouvel atout de sa manche avec ce journal dessiné, relatant les multiples détails qui font les hauts et les bas de la vie d'un écrivain aujourd'hui.

Réservation indispensable

► PERFORMANCE : **BAMBI & CO DE ET AVEC OLIVIA ROSENTHAL ET LE MUSICIEN ANTOINE OPPENHEIM.** Tirée de *Toutes les femmes sont des aliens* (Éd. Verticales).

19h, Salle de l'Atelier, TnBA, durée : 1h00

"Si je n'avais pas vu la saga des *Alien*, *Les Oiseaux* d'Alfred Hitchcock, deux dessins animés de Walt Disney, *Bambi* et *Le Livre de la jungle*, je n'aurais sans doute pas éprouvé aussi intensément peur, amour et désir. Les années passant, rien n'a réussi à me faire oublier les scènes les plus traumatiques de ces films. À force de me les repasser en boucle, j'y découvre tant de choses renversantes sur la maternité, l'identité sexuelle, le rôle des blondes et la domestication que j'ai le sentiment de me connaître plus intimement et de comprendre un peu mieux le monde. Et si le cinéma servait surtout à attiser et magnifier nos folies ?" O.R.

Retrouvez cette performance à lire en Poche à Gradignan les 7, 8, 9 octobre 2016

Réservation indispensable.



► PROGRAMME LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

► LECTURES / SPECTACLES / PERFORMANCES

>> SAMEDI 2 AVRIL

► CONCERT EN IMAGES : **AU PAYS DU CERF BLANC**, D'APRÈS **LI ZHIWU ET CHEN ZHONGSHI** (Éd. LA CERISE) AVEC LE MUSICIEN **ANASTASE T.**

<CRÉATION> 20h, Plateau TV de l'IUT Bordeaux Montaigne, durée : 1h00

Au pays du Cerf blanc, dans la Chine traditionnelle, la vie s'écoule au rythme des saisons et des travaux des champs. Quand survient la fin de l'Empire en 1911, la querelle ancestrale qui oppose les deux familles du village va se mettre au diapason de l'Histoire et s'alimenter peu à peu du trouble jeté par la succession des révolutions... L'ambitieux roman graphique chinois de **Chen Zhongshi** et **Li Zhiwu** est mis en mots par le comédien **Jérôme Chambon** et en musique par le musicien **Anastase T.**

Tarif unique : 5€ - Réservation conseillée

► LECTURE DESSINÉE EN MUSIQUE : **LA FRANÇAISE POP DE CHRISTOPHE CONTE ET CHARLES BERBERIAN** <CRÉATION>

20h30, Salle de l'Atelier, TnBA, durée : 1h00

Le dessinateur Charles Berberian et le journaliste Christophe Conte ont rassemblé dans un ouvrage les dessins de l'un et les textes de l'autre, pour composer une anthologie subjective et illustrée d'une certaine idée de la "Française pop".

Christophe Conte lit ses chroniques musicales, mises en dessins par Charles Berberian sur une discographie résolument pop, de Gainsbourg à JP Nataf, en passant par Elie et Jacno, Diabologum et Joe Dassin...

Tarif unique : 5€ - Réservation conseillée

► CONCERT DE LA DEUXIÈME CHANCE **SWEAT LIKE AN APE !**

20h30, Le Wunderbar, 8 rue Mauriac

Sweat Like an Ape ! développe un set à l'urgence effrénée où l'énergie punk s'allie à une pop lumineuse et dansante. Mêlant postpunk, afro et disco, leurs concerts se terminent systématiquement en sueur, sur scène et dans le public.

Dance. Sweat. Dance. Sweat. Dance.

► BATTLE DE DJ

À partir de 22h00, Le Wunderbar, 8 rue Mauriac

Soirée DJ set avec Christophe Conte, journaliste aux Inrocks, Charles Berberian, dessinateur et musicien et les disquaires indépendants de Total Heaven.

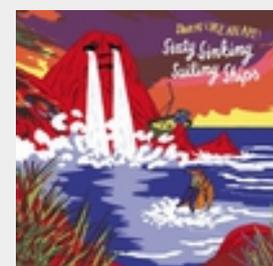
Soirée pop et groove pour danser !

► PERFORMANCE DE L'AUTRE CÔTÉ DU CERCLE

22h00, N'A QU'1 OEIL, 19, rue bouquière

De l'autre côté du cercle avec les écrivains **Christophe Claro**, **Julien D'Abrigeon**, **Alban Lefranc**, **Patrice Luchet** et **Laura Vazquez**.

Et concert surprise !



► PROGRAMME LITTÉRAIRE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

► LECTURES / SPECTACLES / PERFORMANCES

>> DIMANCHE 3 AVRIL

► PERFORMANCE : **LE GRAND VIVANT DE PATRICK AUTRÉAUX**

14h, Studio de création, TnBA, durée : 1h15

La poésie sonore de Patrick Autréaux, la voix de Mathieu Genet et le mouvement de Thierry Thieû Niang nous mènent vers un espace ouvert à l'incertitude, à la terreur, au deuil, nous mènent au bord du vertige vers un recommencement.

Un cyclone arrive sur la ville. Le narrateur regarde par la fenêtre le vent, la pluie malmener les maisons et les arbres. Soudain, il se rend compte que le vieil orme devant chez lui, auquel il se confie depuis longtemps, est menacé. Commence une plongée intérieure.

Tarif unique : 5€ - Réservation indispensable

► EXPOSITION ORALE : **PHOTOMANIES D'YVES PAGÈS**

14h30, Salle de l'Atelier, TnBA, durée : 1h00

Les lubies, manies et fiascos photographiques de l'écrivain **Yves Pagès**.

Dans les interstices de son emploi du temps, au fil de ses voyages ou de ses déambulations parisiennes et scooter, Yves Pagès passe au crible le paysage urbain.

Photomanies est un recueil d'images littéraires et de textes optiques, le vagabondage d'un esprit obsessionnel nourri de références projetées sur les détails du quotidien.

Réservation indispensable

► RENCONTRE, LECTURE : **AUTO PORTRAIT EN CENDRES, PHILIPPE ADAM**

15h30, Salle de l'Atelier, TnBA, durée : 1h00

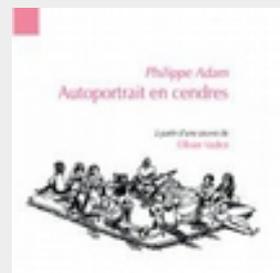
En écho à l'oeuvre *Laptop fire* d'Olivier Vadrot, pièce de mobilier et dispositif sonore semblable à un feu de camp électronique, l'écrivain propose un texte réveillant la mémoire de ces réunions autour du feu associées aux années 1970 et 1980. Dans *Autoportrait en cendres*, **Philippe Adam** évoque ainsi son enfance et sa jeunesse, entre jouissance et lutte contre cette complaisance qu'il juge exaspérante lorsque son passé est convoqué. Discussion avec **Éric Audinet**, des éditions Confluences, suivie d'une lecture. *En partenariat avec le Frac Aquitaine*

Réservation indispensable

► LECTURE ET RENCONTRE : **BOUSSOLE DE MATHIAS ÉNARD <CRÉATION>**

16h00, Studio de création, TnBA, durée : 1h00

La nuit descend sur Vienne et sur l'appartement où Franz Ritter, musicologue épris d'Orient, cherche en vain le sommeil, dérivant entre songes et souvenirs, mélancolie et fièvre, revisitant sa vie, ses emballements, ses rencontres et ses nombreux séjours loin de l'Autriche – Istanbul, Alep, Damas, Palmyre, Téhéran... – mais aussi questionnant son amour impossible avec l'idéale et insaisissable Sarah... *Boussole* de **Mathias Énard**, **Prix Goncourt 2015**, est un voyage et une déclaration d'admiration, une quête de l'autre en soi et une main tendue – comme un pont jeté entre l'Occident et l'Orient, entre hier et demain, bâti sur l'inventaire amoureux de siècles de fascination, d'influences et de traces sensibles et tenaces, pour tenter d'apaiser les feux du présent.



► LECTURES / SPECTACLES / PERFORMANCES

>> DIMANCHE 3 AVRIL

► LECTURE ET DESSINS : **IMPROVISATION GRAPHIQUE <CRÉATION>**

16h, Plateau TV de l'IUT Bordeaux Montaigne, durée : 1h00

L'écrivain **Olivier Ka** propose, sur une dizaine de textes inédits, à des dessinateurs et illustrateurs, le périlleux et fascinant exercice du dessin totalement improvisé. Sur une dizaine de textes inédits, talent de plume, de comédien et de pinceaux se frottent pour un moment de création en direct.

Avec **Aurélia Aurita, Jérôme D'Aviau, Damour, Etienne Davodeau, Elise Dupeyrat, Richard Guérineau, Aurélie Guillerey, Régis Lejonc, David Prudhomme et Sandrine Revel.**

Réservation conseillée

► RENCONTRE DESSINÉE : **LE MYSTÈRE DE LA PHYSIQUE QUANTIQUE**

16h, Café pompier, durée 1h00

« Je crois pouvoir affirmer que personne ne comprend vraiment la physique quantique. » Ainsi parla Richard Feynman, théoricien de la discipline. Pourtant, parions le contraire.

Thibault Damour est physicien théoricien, professeur à l'Institut des Hautes Etudes Scientifiques. Il est mondialement connu, entre autre, pour ses travaux novateurs sur les trous noirs et la cosmologie quantique.

Avec **Mathieu Burniat**, dessinateur, ils associent leurs talents dans une bande dessinée onirique, exigeante et accessible. Ils viennent nous montrer, dans une conférence dessinée, que le monde quantique est tout autour de nous, un monde fascinant et un peu magique. Limpide et passionnant.

► LECTURE MISE EN ESPACE : **GNIA MA MONI MÈ DE GABRIEL "MWÉNÉ" OKOUNDJI.** Tirée de *Comme une soif d'être homme, encore* (Éd. Fédérop)

16h30, Salle de L'Atelier, TnBA, durée : 1h00

Né au Congo-Brazzaville, **Gabriel Okoundji** s'inscrit à mi-chemin entre la poésie onirique et la pensée philosophique. L'écriture de ses poèmes émane de sa terre natale, celle du peuple Tégué, qui lui a enseigné les hommes, la nature et l'existence. Il vit à Bordeaux, depuis plus de 20 ans.

Auteur de plus d'une douzaine d'ouvrages, traduits en plusieurs langues, sa poésie fait l'objet d'adaptations théâtrales et a reçu le Prix Léopold Sédar Senghor de poésie, le Prix Spécial de l'Académie Nationale des Sciences, Belles lettres et Arts de Bordeaux, le Grand Prix littéraire d'Afrique noire.

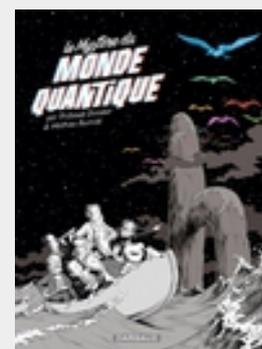
Réservation indispensable

► LECTURE / DIFFUSION SONORE

17h30, Salle de l'Atelier, TnBA, durée : 1h00

Soit deux livres, *Le Mont perclus de ma solitude* – roman – de **Fred Léal** et *Une idée du Nord* – essai sur la création sonore contemporaine, de **Pascale Cassagnau**. Soit une lecture de fragments du roman entrecoupée d'extraits d'œuvres sonores originales qui cartographient des paysages sonores.

Réservation conseillée



>> DIMANCHE 3 AVRIL

► LECTURE DE CLÔTURE / *L'INFINIE COMÉDIE*, DE DAVID FOSTER WALLACE

18h30, Salle Vauthier, TnBA.

Durée : 45 min

L'Amérique, dans un futur proche. Les U.S.A., le Canada et le Mexique ont formé une fédération surpuissante, et la Société du Spectacle a gagné : les habitants ne vivent plus qu'à travers la télévision, les médicaments, l'ultra-consommation et le culte de l'excellence. Parmi eux, la famille Incandenza, avec les parents James et Avril et leurs trois fils.

De dangereux séparatistes québécois, en lutte contre la fédération, traquent cette famille singulière pour mettre la main sur une arme redoutable : *L'Infinie Comédie*, une vidéo réalisée par James Incandenza, qui suscite chez ceux qui la regardent une addiction mortelle...

Édité en France aux éditions de l'Olivier, *l'infinie comédie*, texte prophétique de David Foster Wallace, est considéré comme l'un des cent meilleurs romans du XXème siècle.

Il a également publié deux recueils de nouvelles ainsi que de courts essais sur la littérature, la musique, la télévision et le tennis. En 2008, il se suicide et laisse derrière lui un roman inachevé, *Le Roi pâle*, finaliste du prix Pulitzer.

Lecture à deux voix avec **Laurent Laffargue**, comédien, metteur en scène de la Cie Le soleil bleu, qu'il a créée en 1992 et la comédienne **Céline Sallette**, qui a notamment joué dans *Géronimo* de Tony Gatlif, dans *La French* de Cédric Jimenez et dans la série *Les Revenants*.

Tarif unique : 5 €

Réservation indispensable : reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69



► PROGRAMME LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

► GRANDS ENTRETIENS

>> VENDREDI 1^{er} AVRIL

► PHILIPPE CLAUDEL

18h00, Salle Vauthier, TnBA

Écrivain et réalisateur, **Philippe Claudel** est l'auteur des *Âmes grises*, de *La Petite Fille de Monsieur Linh*, et du *Rapport de Brodeck*. Depuis 2012, il est membre de l'académie Goncourt. Il a réalisé quatre films dont *Il y a longtemps que je t'aime* avec Elsa Zylberstein et Kristin Scott Thomas, (2 césars) et *Une enfance* en 2015. A l'occasion des parutions de *De quelques amoureux des livres* et *L'arbre du pays Toraja*, il reviendra sur son parcours d'écrivain.

Entretien mené par **Alexis Brocas**, Magazine Littéraire

Durant une heure, les Grands Entretiens invitent le public à la rencontre d'auteurs de littérature contemporaine d'envergure nationale ou internationale pour mieux connaître et comprendre leurs œuvres.

>> SAMEDI 2 AVRIL

► ALAIN JUPPÉ

11h30, Salle Vauthier, TnBA

Sécurité, bon fonctionnement du système judiciaire, respect du droit et des principes républicains, lutte contre l'immigration illégale, laïcité : les défis pour l'État sont nombreux. **Alain Juppé** expose ses valeurs, sa conception de l'État, la nécessité de le recentrer sur ses missions premières et ouvre le débat.

Dans son dernier ouvrage, *Pour un état fort* (éd. JC Lattès), il présente une série de propositions pour redonner à l'État force et autorité pour accomplir ses missions.

► JEAN-DIDIER VINCENT

“ *Quelques éléments du mystère à l'usage des jeunes* ”

14h00, Salle Vauthier, TnBA

Jean-Didier Vincent, professeur de physiologie à la faculté de médecine de l'université Paris XI, est membre de l'Institut (Académie des sciences) et de l'Académie de médecine a beaucoup contribué à l'étude des interactions entre hormones et système nerveux. Outre ses travaux scientifiques, il a écrit de nombreux ouvrages, dont *La Biologie des passions* (éd. Odile Jacob).

Pour la parution de son ouvrage, *Le cerveau expliqué à mon petit-fils* (éd. du Seuil), il nous dévoilera quelques mystères sur le cerveau.

► CAMILLE LAURENS

14h00, Studio de création, TnBA

Camille Laurens fait son entrée en littérature avec *Index*, titre qui débute une trilogie. Avec *Philippe*, où elle relate la disparition de son enfant, elle s'éloigne alors de la fiction traditionnelle pour se rapprocher de ce qu'on appelle souvent l'autofiction qu'elle préfère nommer l'écriture de soi. Avec *Dans ces bras-là*, elle obtient le prix Femina et le prix Renaudot des lycéens. Elle participe à de nombreuses revues telles La Licorne, Quai Voltaire, La Revue littéraire, La Faute à Rousseau ou encore Les Moments littéraires. Elle fait partie du jury du Prix Femina. Camille Laurens vient de faire paraître *Celle que vous croyez* aux éditions Gallimard.



► **PIERRE BERGOUNIOUX**

14h30, Salle de l'Atelier, TnBA

« Comment imaginer, en ouvrant ce carnet, voilà trente-cinq ans, qu'un jour viendrait où l'extrême droite serait une menace effective en France, Paris ensanglanté par des attentats, le socialisme réel, l'avenir, l'espoir, de lointains souvenirs ? C'est pourtant le paysage qui a émergé du temps irréparable, la désolante réalité, le présent. » P.B.

Voix majeure de la Littérature française, *Pierre Bergounioux* consigne avec scrupule le détail des jours, pour ne rien omettre du réel. Nous sommes en 2011, il nous conduira jusqu'en 2015. Il viendra s'entretenir avec nous à l'occasion de la publication de *Carnet de notes - Journal 2011-2015*.

Présenté par l'écrivain **Claude Chambard**.

► **ALAIN VEINSTEIN**

16h30, Studio de création, TnBA

« En 2002, pour les besoins d'un roman, j'ai inventé un personnage d'intervieweur. Comme à l'époque je faisais de la radio, on a pu être tenté de confondre le vrai intervieweur avec le faux. Pourtant, mon rapport à la radio n'avait pas grand-chose à voir avec celui décrit dans le roman. C'est peut-être ce qui m'a conduit, des années après, à vouloir retrouver ce personnage. Ne serait-ce que pour clarifier les choses. »

A.V. **Alain Veinstein** est l'auteur d'une oeuvre poétique considérable, lauréat du prix Mallarmé et du Prix de la langue française. Il a aussi écrit des romans et il était producteur à France Culture des émissions *Surpris par la nuit* et *Du jour au lendemain*.

► **JENS CHRISTIAN GRØNDAHL**

16h30, Salon littéraire

C'est le portrait d'un homme, de ses remords et de ses désirs les plus profonds, que **Jens Christian Grøndahl**, dans *Les portes de fer*, brosse en trois moments de vie. Les jeunes années d'abord, la découverte de la littérature, l'engagement communiste, la découverte de la sensualité. Arrive ensuite l'âge de raison, le mariage, la naissance de sa fille et le divorce. À la veille de ses soixante ans, c'est à Rome que nous le retrouvons. Les femmes sont omniprésentes dans la vie du narrateur, à chaque basculement dont elles sont souvent à l'origine.

Présenté par **Pierre Mazet**, président de l'Escale du livre.

► **MATHIEU LINDON**

17h30, Salle de l'Atelier, TnBA

Journaliste littéraire à Libération, **Mathieu Lindon**, publie son premier roman *Nos plaisirs* sous un pseudonyme aux éditions de Minuit. Certaines de ses publications suscitent la polémique : son roman *Prince et Léonardours* est menacé d'interdiction par le Ministère de l'Intérieur et plus tard, *Le Procès de Jean-Marie Le Pen* le mène ainsi que son éditeur devant les tribunaux. Dans *Ce qu'aimer veut dire*, Mathieu Lindon aborde pour la première fois ses liens avec son père, l'éditeur mythique des éditions de Minuit, Jérôme Lindon. Avec *Une vie pornographique*, il retrace le parcours d'un héroïnomane. Son dernier livre, *Je ne me souviens pas*, esquisse un autoportrait, une sorte d'autobiographie modeste, spéculative et méticuleuse.

Présenté par **Pierre Mazet**, président de l'Escale du livre.



>> DIMANCHE 3 AVRIL

► OLIVIER ROLIN

17h, Studio de création, TnBA

Olivier Rolin a écrit des romans, des carnets de voyage, des récits, et pratique avec modération les métiers du journalisme et de l'édition. Il vient de faire paraître son dernier ouvrage *Veracruz* aux éditions Verdier.

« J'avais prolongé mon séjour à Veracruz tant qu'elle avait été là – je l'aurais prolongé jusqu'à la fin du monde, s'il n'avait tenu qu'à moi. Maintenant qu'elle avait disparu, je le prolongeais dans l'espoir de la retrouver, ou au moins d'apprendre quelque chose sur les raisons de sa disparition. Un jour, un pli me parvint à l'hôtel, expédié par la poste, ne comportant aucune indication de provenance, aucun mot d'accompagnement. Il contenait les quatre récits, brefs et terribles, qu'on va lire. »
O.R.

Rencontre présentée par **Olivier Mony**, critique littéraire.



► PROGRAMME LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

► GRANDS DÉBATS

Les Grands Débats associent écrivains, journalistes, hommes politiques et penseurs autour de thèmes d'actualité. S'emparant du réel, la fiction contemporaine devient le meilleur ressort pour décrire une société qui change, qui connaît des troubles ou qui se réinvente.

>> VENDREDI 1er AVRIL

► LA MONSTRUOSITÉ AU THÉÂTRE ET EN LITTÉRATURE : COMMENT REPRÉSENTER LA FIGURE DE L'HORREUR ?

16h, Studio de création, durée : 1h30

Monstre, du latin *Monstrum*, désigne soit tout phénomène ou être qui relève du prodige, soit tout élément non-naturel, hors norme, contraire à la nature. Le monstre peut ainsi être défini comme aberration de la nature. Avec la metteuse en scène **Solenn Denis**, autour de *Sandre*, confession sur la mort d'un enfant, **Aurélié Martinez**, plasticienne et Docteur en Arts sur la place du corps monstrueux dans l'art actuel, **Maurice Born**, ethnologue, qui, dans *Vies et morts d'un Crétois lépreux*, renvoie aux grands récits des expériences concentrationnaires à travers l'histoire de l'îlot de Spinalonga, dernière léproserie d'Europe. La discussion sera ponctuée par *Les Monstres*, lectures théâtralisées interprétées par la **Compagnie des Curiosités**.

Dans le cadre de l'Université Populaire du Théâtre du TnBA

>> SAMEDI 2 AVRIL

► LA FRANCE ET LES PAYS MUSULMANS : UNE RELATION DIFFICILE ?

GRAND DÉBAT ESCALE DU LIVRE / SUD OUEST, PRÉSENTÉ PAR YVES HARTÉ.

15h30, Salle Vauthier, durée : 1h30

Dans une France secouée par les attentats de 2015, et face aux crispations identitaires, un retour sur le passé colonial s'impose pour mieux comprendre et affronter les enjeux du présent. **Gilles Kepel**, politologue français, spécialiste de l'islam et du monde arabe contemporain (*Terreur dans l'Hexagone. Genèse du djihad français*), **Pierre Vermeren**, universitaire (*La France en terre d'islam*), **Jean Birnbaum**, journaliste et directeur du Monde des livres (*Un silence religieux. La gauche face au djihadisme*) et **Nicolas Grimaldi**, philosophe et professeur émérite à l'Université Paris IV-Sorbonne (*Les nouveaux somnambules*) nous donneront des débuts de réponses.

► MÉMOIRE DES LIEUX

18h, Salle Vauthier, durée : 1h30

Comment raconter la guerre ? En s'interrogeant sur ces champs de bataille, ces lieux de mémoire. En les décrivant, les photographiant ou encore en les dessinant et tenter ainsi de percer le sens de l'Histoire. *Champs de bataille*, de **Yan Morvan**, est un livre monumental dédié aux millions de morts de toutes les guerres, de tous les camps, qui couvre trois à quatre mille ans de civilisations. Dans son récit, *Une île, une forteresse*, **Hélène Gaudy** revient sur l'histoire du camp tchèque de Terezin : ancienne forteresse militaire devenue antichambre d'Auschwitz, « camp vitrine », une ville dont chaque logement a été une prison. **Mathias Enard** a écrit *Bréviaire des artificiers le parfait petit manuel d'un terroriste, La perfection du tir, roman d'un tireur embusqué* ou encore *Tout sera oublié* roman graphique autour de la guerre de Yougoslavie. **Jean Rolin** vient de sortir *Peleliu*, une île dans l'archipel des Palaos, théâtre d'une des batailles les plus meurtrières de la guerre du Pacifique, de septembre à novembre 1944.

>> DIMANCHE 3 AVRIL

► ÉCRIRE L'HISTOIRE

14h30, Salle Vauthier, durée : 1h30

À propos d'un fait marquant de l'actualité, les journalistes parlent volontiers d'« événement historique ». Mais, à quoi reconnaissons nous un véritable événement historique ? La tâche de l'historien n'est-elle pas de faire apparaître les continuités et les tendances lourdes de l'histoire, en dissipant ce qui frappe au premier abord le profane : l'événement comme rupture ? Historien, écrivain ou encore journaliste discuteront sur l'écriture contemporaine de l'histoire et réfléchiront sur les nouvelles façon de parler du monde.

Alban Bensa anthropologue français, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, spécialiste de la Nouvelle Calédonie et de la culture du peuple Kanak. Le sanglot de l'aigle pêcheur

Philippe Artières, Historien, directeur de recherches au CNRS à l'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain de l'EHESS-Paris ; il présente ses deux ouvrages, *Miettes. Éléments pour une histoire de l'année 1980* et le récit *Au fond*.

Bruno Dive est diplômé de l'IEP et de l'ESJ. Il est entré en 1990 au journal Sud Ouest, comme chef de la rubrique politique. Il est également auteur de plusieurs ouvrages politiques dont *Au cœur du pouvoir : l'exécutif face aux attentats*.

► PROGRAMME LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

► REGARDS CROISÉS Détail sur www.escaledulivre.com

Les regards croisés associent des auteurs dont les œuvres font résonance autour de thématiques particulières.

>> VENDREDI 1er AVRIL

► AU TEMPS DES COLONIES

18h, Salon littéraire

Hedi Kaddour, *Les Prépondérants* (Éd. Gallimard)

Jean-Marie Planes, critique littéraire

>> SAMEDI 2 AVRIL

► UTOPIE VERSUS DISTOPIE

14h, Salon littéraire

François Dominique, *Dans la chambre d'Iselle* (Éd. Verdier)

Vincent Message, *Défaite des maîtres et possesseurs* (Éd. Seuil)

► MARX PHILOSOPHE, MARX POLITIQUE : FIGURE CONSIDÉRABLE DU XIX^E SIÈCLE

14h, Comptoir des mots

Connu dans le monde entier, aussi admiré que controversé, Karl Marx nous appelle à l'intelligence, à la compréhension du monde tout autant qu'à l'action pour sa transformation. Qu'a-t-il toujours à nous dire ? Quel apport est encore ou toujours le sien ? A quoi nous invite-t-il ? Discussion avec **Isabelle Garo** et **Jean-Marie Harribey**.

► LITTÉRATURE, POLITIQUE ET CONTROVERSE

14h, Café Pompiér

Olivier Adam, *La renverse*

Pascale Kramer, *Autopsie d'un père*

Santiago Roncagliolo, *La peine capitale*

Présentés par **Pierre Mazet**, président de l'Escale du livre. En partenariat avec l'Instituto Cervantès de Bordeaux.

► 1986 : TCHERNOBYL

15h, Comptoir des mots

Lucile Bordes, *86, année blanche* (Éd. Liana Levi)

Jean-Paul Engélibert, *La Lumière de Tchernobyl* (Éd. L'ire des marges)

Présenté par **Simon Barthélémy**, Rue89 Bordeaux

► À L'HEURE DES BILANS

15h, Salon littéraire

Caroline Broué, *De ce pas* (Éd. Sabine Wespieser)

Frédérique Cléménçon, *L'hiver dans la bouche* (Éd. Flammarion)

Erwan Desplanques, *Une chance unique* (Éd. L'Olivier)

Antoine Laurain, *Rhapsodie française* (Éd. Flammarion)

Présentés par **Pierre Mazet**, président de l'Escale du livre.

► PROGRAMME LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

► REGARDS CROISÉS [Détail sur www.escaledulivre.com](http://www.escaledulivre.com)

>> SAMEDI 2 AVRIL

► UNE FUREUR DE VIVRE

15h30, Café pompier

Giorgio Scianna, *On inventera bien quelque chose* (Éd. Liana Levi)

Janis Jonevs, *Métal* (Éd. Gaïa)

► L'ÉCRITURE DE SOI

16h, Café du Théâtre, durée : 1h00

Camille Laurens, *Celle que vous croyez* (Éd. Gallimard)

Emmanuelle Richard, *Pour la peau* (Éd. L'Olivier)

► CHER PAYS DE NOTRE ENFANCE

16h30, Salle de l'Atelier, TnBA, durée : 1h00

Avec le journaliste **Benoît Collombat** et le dessinateur **Etienne Davodeau**, autour de *Cher pays de notre enfance* (Éd. Futuropolis), Prix du public du Festival d'Angoulême 2016.

► UNE FAMILLE ROMANCÉE

17h, Café pompier, durée : 1h00

Kéthévane Davrichewy, *L'Autre Joseph* (Éd. Sabine Wespieser)

Isabelle Monnin, *Les gens dans l'enveloppe* (Éd. JC Lattès)

Présentées par l'écrivain **Bruno Tessarech**

► TRAVAIL : TON UNIVERS IMPITOYABLE

17h, Comptoir des mots, durée : 1h30

Aurélia Aurita, *Ma vie est un best-seller* (Éd. Casterman)

Stéphanie Dupays, *Brillante* (Éd. Mercure de France)

Sandrine Revel, *Je suis top !* (Éd. Delcourt)

► LA LITTÉRATURE POUR GUERIR

17h30, Café du Théâtre, durée : 1h00

Nathalie Azoulai, *Titus n'aimait pas Bérénice* (Éd. POL)

Jean-Marie Laclavetine, *Et j'ai su que ce trésor était pour moi* (Éd. Gallimard)

► AFFRONTER LES FANTOMES DU PASSÉ

18h, Salon littéraire, durée : 1h00

Ron Carlson, *Retour à Oakpine* (Éd. Gallmeister)

Céline Curjol, *Les vieux ne pleurent jamais* (Éd. Actes Sud)

>> DIMANCHE 3 AVRIL

► LITTÉRATURE BALTE

11h30, Comptoir des mots, durée : 1h00

Heli Allik traductrice estonienne, **Nicolas Auzanneau** traducteur et connaisseur de la littérature balte, **Janis Jonevs**, *Jelgava' 94* (Éd. Gaïa).

En partenariat avec l'ECLA.

► UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE...

11h30, Salon littéraire, durée : 1h30

Olivier Bourdeaut, *En attendant Bojangles* (Éd. Finitude), **Olivier Ka**, *Janis est folle* (Éd. Du Rouergue), **Mathieu Simonet**, *Barbe Rose* (Éd. Du Seuil).

Présentés par **Pierre Mazet**, président de l'Escale du livre.

Rencontre suivie d'une dégustation des vins de Blaye, Côtes de Bordeaux.

► LES IGNORANTS

11h30, Agora, durée : 1h00

Etienne Davodeau, auteur de *Les Ignorants* (Éd. Futuropolis) et **Françoise et Jean-Michel Baudet**, exploitants du **Château Monconseil-Gazin**, en appellation Blaye Côtes de Bordeaux, discutent de ce qui les unit, des similitudes de leurs métiers.

Rencontre présentée par **Philippe Hernandez**, Fondation pour la culture et les civilisations du vin, suivi d'une dégustation de Château Monconseil-Gazin Blaye Grande Réserve 2010. En partenariat avec les vins de Blaye, Côtes de Bordeaux.

► AUX QUATRE VENTS

14h, Salon littéraire, durée : 1h00

Christian Garcin, *Les vies multiples de Jeremiah Reynolds* (Éd. Stock) et **Catherine Poulain**, *Le grand marin* (Éd. de L'Olivier)

► CHRONIQUES DE LA FRANCE DES 70's

15h, Salon littéraire, durée : 1h00

Didier Castino, *Après le silence* (Éd. Gaïa) et **François Garcia**, *Le remplacement* (Éd. Verdier)

Présentés par l'écrivain **Bruno Tessarech**.

► AU BORD DU VERTIGE

16h, Café du Théâtre, durée : 1h00

Patrick Autréaux, *Le grand vivant* (Éd. Verdier) et **Nathalie Gendrot**, *Un monde sensible* (Éd. De L'Olivier)

► ÉCRIRE SUR DES INFRÉQUENTABLES : CÉLINE ET DRIEU LA ROCHELLE

16h, Comptoir des mots, durée : 1h00

Isabelle Bunisset, *Vers la nuit* (Éd. Flammarion) et **Aude Terray**, *Les derniers jours de Drieu La Rochelle* (Éd. Grasset)

Rencontre présentée par **Yves Harté**, directeur de l'information du journal Sud Ouest.

► LES 10 ANS DES ÉDITIONS GALLMEISTER AVEC LA VENUE EXCEPTIONNELLE DE RON CARLSON

16h30, Salon littéraire, durée : 1h00

Oliver Gallmeister, fondateur de cette toute jeune maison d'édition vient fêter ses 10 ans avec nous et reviendra sur son parcours d'éditeur. **Ron Carlson** vient de publier son dernier ouvrage, *Retour à Oakpine*.

Rencontre présentée par **Marc Bertin**, rédacteur en chef Junkpage.

► PROGRAMME LITTÉRAIRE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

► RENCONTRES

Ces rencontres intimes associent des écrivains, illustrateurs ou scénaristes de bande dessinée, autour d'une discussion avec le public centrée sur leurs dernières parutions.

>> VENDREDI 1er AVRIL

► PRÉSENCE DE L'ÉCRIVAIN

16h30, Forum des livres, durée : 1h00

Présentation de la collection "Présence de l'écrivain" (éd. Passiflore) : comment l'écrivain réagit en live à ce qu'on dit sur son oeuvre ? Avec **Gérard Peylet**, président de l'Ardua, **Michel Suffran**, **Chantal Detcherry**, **Patricia Martinez** et **Florence Defos du Rau**, éditrices des deux premiers volumes.

► DANS L'INTIMITÉ DES MAISONS D'ÉCRIVAINS

18h, Forum des livres, durée : 1h00

Qui de mieux que les écrivains pour mettre en relief le territoire ?

À l'occasion du lancement de la revue **Le Festin** sur les maisons d'écrivains en Aquitaine, **Xavier Rosan**, directeur de publication et **Éric Cron**, Chef du Service régional du patrimoine et de l'Inventaire, nous présenteront ce numéro spécial. En présence du Président de Région ALPC **Alain Rousset**. Discussion suivie d'un cocktail.

>> SAMEDI 2 AVRIL

► À la découverte des éditions La Découvrance et des éditions du Lérot

11h, Forum des livres, durée : 1h00

La Découvrance édite des livres allant de la littérature de voyage à l'Art brut. Les Éditions du Lérot travaillent sur l'édition d'ouvrages fin XIX^e début XX^e siècle et sur la publication d'auteurs contemporains. Rencontre présentée par **Emmanuelle Lavoix**. *En partenariat avec le Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes.*

► Le festival Philosophia fête sa 10^{ème} édition du 25 au 29 mai 2016 sur le thème de "La Culture".

11h, Salon littéraire, durée : 1h00

Rencontres, ateliers, lectures, rendez-vous inédits... Venez découvrir en avant-première la programmation et partager un verre de Saint-Emilion avec quelques-uns des intervenants!

► JEREMIE ROYER, SUR LES AILES DU MONDE

11h30, Comptoir des mots, durée : 1h00

Jean-Jacques Audubon est un personnage célèbre aux États-Unis. Il est consacré au Panthéon en France, pourtant notre Histoire l'a oublié. Audubon, brillant ornithologue français puis naturalisé américain a parcouru toute sa vie une Amérique encore sauvage pour recenser et peindre toutes les espèces d'oiseaux. **Jérémy Royer**, dans cette épopée naturaliste, conte la vie hors du commun de ce scientifique aventurier, et dresse le portrait d'un monde en disparition et de l'avènement de l'Amérique moderne.

► DIDIER DAENINCKX

14h, Agora, durée : 1h00

Didier Daeninckx, dans *Caché dans la maison des fous* (Ed. Bruno Doucey), nous entraîne aux confins de la «normalité», là où surgit l'art brut et où la parole des «fous» garantit celle des poètes.

Avec le soutien du MOTif, Observatoire du livre et de l'écrit

► L'ÉVEILLEUR

14h30, Forum des livres, durée : 1h00

Nouveau venu dans le monde des Lettres, L'Éveilleur tire de l'oubli des pépites littéraires qui ont en commun le thème du voyage. À l'autre bout du monde, en Guyane, pour le roman de l'aventurier **Jean Galmot**, *Un mort vivait parmi nous*. Plus près, au Pays Basque, pour le *Pipe*, chien signé d'un **Francis Jammes** inattendu dans la satire. En présence de l'éditeur, **Xavier Rosan**.

► RENCONTRES

>> SAMEDI 2 AVRIL

► **LA FAVORITE, MATTHIAS LEHMANN**

15h, Agora, durée : 1h00

Constance, 10 ans, vit avec ses grands-parents dans un manoir, isolée du monde. Sa grand-mère la maltraite et l'humilie, et la travestit en fille depuis toujours. Car Constance est un garçon. Outre une réflexion sur la définition de soi à travers son corps et sa sexualité, le récit confronte différentes époques et plonge le lecteur dans la noirceur de l'âme humaine. Le dessin à la plume de **Matthias Lehmann** pose un univers à la fois réaliste et fantastique, qui porte la tension de cette histoire de résurrection. Rencontre présentée par **Sarah Vuillermoz**.

► **LE PERIL LE PEN, JEAN-PAUL GAUTIER**

15h30, Forum des livres, durée : 1h00

Tout à la fois décontenancés et fascinés par le nouveau visage du Front national depuis l'accession de Marine Le Pen, les analystes ont inventé une nouvelle gomme magique : la « dédiablement ». Pour comprendre les continuités et les ruptures, **Jean-Paul Gautier** dans *De Le Pen à Le Pen*, examine le 14ème congrès de ce parti (2011), s'arrête sur la composition des équipes qui gravitent autour de la présidente et scrute leur formation idéologique et leurs écrits.

► **SACHA GOERG, NU**

16h, Agora, durée : 1h00

Jean-Mi, un jeune étudiant en école d'art, est timide et légèrement introverti. Son problème, c'est le cours de nu ; il n'y arrive tout simplement pas. Alors, le soir, il part espionner Léléna, une camarade, afin de croquer ses courbes en toute discrétion. Il bascule alors dans une intrigue à suspens haletante mêlant scripted reality, manipulations, voyeurisme et romance.

► **MARTIN VIDBERG, L'ACTU EN PAPATE**

17h, Agora, durée : 1h00

Martin Vidberg a raconté dans *Journal d'un remplaçant*, son premier livre, son quotidien de jeune enseignant sur les routes. Depuis, il se concentre sur le dessin de presse et met en scène l'actualité avec un esprit potache et incisif. Sa marque de fabrique : il dessine les politiques et célébrités en bonhommes patates. Son blog sur Le Monde.fr est l'un des plus populaires en France. À l'occasion de la sortie du tome 4, il revient sur son travail.

>> DIMANCHE 3 AVRIL

► **REMISE DU PRIX DES LECTEURS - ESCALE DU LIVRE 2016**

11h, Studio de création, TnBA, durée : 1h00

Les lecteurs des médiathèques de Bègles, Blanquefort, Bordeaux (Bacalan, Bordeaux-Lac, Grand-Parc, Mériadeck, St Michel/Capucins) Pôle Culture du Centre Hospitalier Charles Perrens, Centre de Ressources Montaigne IUT/ IJBA, Gujan-Mestras, Le Taillan-Médoc, Lormont, Podensac, Talence, Villeunave d'Ornon, ont choisi d'attribuer le Prix des Lecteurs - Escale du livre à **Thomas B. Reverdy pour *Il était une ville***.

Après la remise du prix par le mécène l'Agence M/COMM, deux lecteurs animeront la rencontre avec Thomas B. Reverdy pour évoquer les questions et réflexions qui ont accompagné leur lecture et partager leur enthousiasme littéraire avec le public.

► **ANNE PLANTAGENET**

14h, Comptoir des mots, durée : 1h00

Dans *Appelez moi Lorca Horowitz*, **Anne Plantagenet** revient sur un fait divers ayant défrayé la chronique espagnole : l'histoire d'une secrétaire réinventant totalement sa vie après une rupture amoureuse. Roman sur l'identité s'il en est, ce glissement d'une voix à une autre, d'une identité à une autre fait, la force de ce roman.

Rencontre présentée par **Yves Harté**, rédacteur en chef Sud-Ouest.

► PROGRAMME LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

► RENCONTRES

>> DIMANCHE 3 AVRIL

► À LA DECOUVERTE DES ARDENTS EDITEURS

14h, Forum des livres, durée : 1h00

En partenariat avec le Centre Régional du livre en Limousin.

► SOCIORAMA

14h, Agora, durée : 1h00

La toute nouvelle collection Sociorama allie de jeunes sociologues à de jeunes auteurs de bande dessinée. Yasmine Bouagga, sociologue et chercheuse et **Lisa Mandel** co-dirigent la collection. Cette dernière a signé le premier titre paru, *La Fabrique pornographique*, et **Claire Braud** le second, *Chantier interdit au public*. Un projet éditorial à suivre.

Rencontre présentée par **David Fournol**.

► JAMES KELMAN

14h, Café Pompier, durée : 1h00

Glasgow, dimanche matin, Sammy émerge de deux jours de beuverie sans aucuns souvenirs de ce qui a pu se passer. À la suite d'une altercation qui dégénère avec la police, il se retrouve aveugle mais ses soucis ne font que commencer. L'auteur plonge dans le flot de pensées de son protagoniste dans une expérience sensorielle déstabilisante. *Si tard, il était si tard* de **James Kelman** a reçu le Booker Prize 1994. Rencontre présentée par **Marc Bertin**, rédacteur en chef Junkpage.

► LA PAROLE AUTREMENT : LA POÉSIE AVEC LES MAINS

15h, Forum des livres, durée : 1h00

« CRI. La voix du ventre. Les mains qui signent. Oppression de l'ombre. Mon cri sommeil & S'étrangle. Éruption solaire. Tempête d'un cri qui explose » D. B. in Les mains fertiles. Étendre le territoire du poème aux dimensions du corps, révélant alors une langue au-delà des mots, c'est ce que **Djenebou Bathily**, slameuse et poète sourde donne à lire, voir et entendre. Présentée par l'éditeur **Bruno Doucey**. Avec le soutien du MOTif, Observatoire du livre et de l'écrit

► UNE HEURE AVEC MARTIN VEYRON

15h, Café Pompier, durée : 1h00

À l'occasion de la parution de *Ce qu'il faut de terre à un homme ?*, inspiré d'une nouvelle de Léon Tolstoï sur la cupidité des hommes. L'oeuvre de **Martin Veyron** est multiple : bande dessinée, dessin de presse, roman, réalisateur au cinéma, parolier pour Henri Salvador... Il aime croquer les mœurs de son époque, avec humour (dé)culotté et autodérision, jamais politiquement correct. Rencontre présentée par **Sarah Vuillermoz**.

► GHOST MONEY, FIN D'UN THRILLER

15h, Agora, durée : 1h00

Le Black Cloud, le cinquième et dernier tome de *Ghost Money*, clôt la série d'espionnage dans un ultime suspense. **Thierry Smolderen** et **Dominique Bertail** maîtrisent l'entrelacs du romanesque et de l'actualité pour mieux embarquer le lecteur dans un monde d'anticipation politique : d'un réseau informatique proche du darknet à une Amérique qui espionne le monde sans vergogne. Rencontre présentée par **Nicolas Trespallé**.

► À LA DECOUVERTE DES EDITIONS FLBLB

16h, Forum des livres, durée : 1h00

Les éditions FLBLB ("fieu-beu-leub") publient depuis 2002 des livres en textes et en images : bandes dessinées, romans-photos, flip-books, récits de voyage, textes illustrés. Volontiers burlesque, tantôt satirique, tantôt politique, en prise directe avec le monde si beau dans lequel on vit.

► **LORENZO PALLONI**

16h, Agora, durée : 1h00

Un conflit mondial ravage la planète et sur une île, un groupe de prisonniers parvient à s'enfuir, les années passent, la guerre semble les avoir oubliés. La vie s'organise, les premiers enfants naissent. Trente ans plus tard, cette communauté idéale vit une autarcie heureuse jusqu'au jour où un étrange soldat accoste... **Lorenzo Palloni** est un auteur italien ayant reçu plusieurs prix dans son pays. Rencontre présentée par **Nicolas Trespallé**.

► **TAHAR BEN JELLOUN**

16h30, Salle Vauthier, durée : 1h00

Dans l'islam, il est permis à un homme qui part en voyage de contracter un mariage à durée déterminée pour ne pas être tenté de fréquenter les prostituées. On le nomme « mariage de plaisir ». C'est dans ces conditions qu'Amir, épouse temporairement Nabou, une Peule de Dakar. Mais voilà qu'Amir se découvre amoureux de Nabou et lui propose de la ramener à Fès avec lui. Nabou accepte, devient sa seconde épouse et donne bientôt naissance à des jumeaux. L'un blanc, l'autre noir. Dans *Le mariage de plaisir*, Tahar Ben Jelloun de l'Académie Goncourt, parle du racisme contre les Noirs, en Afrique du Nord. Plus précisément au Maroc, son pays d'origine.

► **PIRATES DE LA LIBERTÉ, XAVIER MONTANYA**

17h, Forum des livres, durée : 1h00

Le 21 janvier 1961, des révolutionnaires espagnols et portugais exilés en Amérique latine détournent un navire transatlantique portugais avec un millier de passagers à bord. S'ensuivent douze jours de poursuite et de négociations diplomatiques qui font la une des médias dans le monde entier. À partir de cette prise d'otages, *Pirates de la liberté* de **Xavier Montanya** nous plonge dans l'Espagne franquiste des années 60, explore ses mécanismes de répression et de propagande, son évolution interne, son alliance avec la dictature de Salazar, ou encore la collaboration des démocraties occidentales.

► **FLORENCE DELAPORTE**

17h30, Salon littéraire, durée : 1h00

C'est l'histoire d'une reconstruction, d'un corps que le cancer menace et qu'il faut amputer pour le sauver. Mais cette part que l'on retire, c'est ce qui constitue une femme dans son identité et son intégrité : le sein. **Florence Delaporte**, avec *Deux livres de chair*, traverse le cancer comme on traverse les apparences. Elle lutte contre les institutions, les représentations et les lieux communs qui font loi. Et contre elle-même.

► **ÉRIC DES GARETS**

17h30, Café du théâtre, durée : 1h00

« Les poèmes qui constituent ce recueil sont autant de possibilités d'écriture. Ils répondent tous à un appel. Ainsi de cette suite sur Pasolini ; elle s'est imposée à moi. Je m'adressais à une voix aimée entre toutes. »

Éric des Garets, dans *Pier Paolo Pasolini, une suite et autres poèmes* réagit à la défaite de l'être. Il dénonce l'imposture, le bruit du temps ne le détourne pas de sa source. Pier Paolo Pasolini incarne pour lui le sacrilège retourné. Il s'en prend aussi au monde du faux, il démasque l'imposture et met à nu l'essentiel. Rencontre présentée par Didier Vergnaud, des éditions Le Bleu du Ciel, ponctuée par des lectures.

► PROGRAMME LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET GRAPHIQUE

► AUTRES RENDEZ-VOUS

► ATELIER D'ÉCRITURE ANIMÉ PAR JULIETTE MÉZENC

Vendredi 1er avril - De 10h à 13h, Bibliothèque Mériadeck / Salle jaune Rez-de-rue

En écho au projet *Une Chambre à écrire* (cf page 11), le Collectif **jesuisnoirdemonde** vous propose un atelier d'écriture animé par l'auteure **Juliette Mézenc** autour d'une expérience urbaine imaginée par **Sophie Robin**. Dans un premier temps, nous vous invitons à faire une déambulation particulière, solitaire, à votre rythme, dans le quartier proche de la bibliothèque.

A votre inscription, le parcours à suivre vous sera remis, le même à chaque participant : cartes avec le trajet à suivre, documentation etc. Lors de cette balade vous pouvez prendre des notes, des photos, vous pouvez faire des croquis, ramasser des souvenirs, enregistrer des sons. Vous vous emparez de cette proposition à votre guise !

Rendez-vous ensuite pour l'atelier, à la bibliothèque, le vendredi 1er avril à 10h.

Juliette Mézenc vous proposera de travailler à partir de ce que vous aurez collecté. Il s'agira à ce moment-là de trier, choisir, réécrire pour finalement composer une création personnelle inspirée directement de l'expérience que vous avez traversée.

Tout public. Réservation obligatoire au 05 56 10 30 00

► VISITE MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

Samedi et dimanche à 10h, 8-10 RUE FORT LOUIS

Le Musée propose de vous faire revivre l'atmosphère d'un atelier d'imprimerie des années 1830 à 1950.

Visite guidée samedi et dimanche à 10h : 5 € / 3 € et en libre accès tout le week-end.

Réservation : 05 56 92 61 17 / museeimprim.aquitaine@wanadoo.fr

► CONSTRUIRE AVEC... INSTALLATIONS VISUELLES ET SONORES

Visites guidées : Vendredi 1er avril 12h, 15h et 17h

Samedi 2 avril 11h, 13h, 15h et 17h

CONSERVATOIRE

Entre théâtre, performance et arts visuels, les **élèves comédiens du conservatoire** ont imaginé un parcours d'installations sur 3 niveaux. 6 installations visuelles et sonores qui interrogent et surprennent le visiteur embarqué tour à tour dans un conte turc, dans une réflexion sur l'art contemporain ou sur le statut de spectateur. Les élèves explorent une forme de théâtre dématérialisé puisqu'il n'y a ni scène ni comédien de chair et d'os. Sur des textes et inspirations de Virginie Despentes, Nancy Huston, Jean Tardieu ou encore Peter Handke...

Entrée libre

► BALADE LECTURE ARCHITECTURALE DU QUARTIER SAINTE-CROIX

Dimanche 3 avril à 10H30, accueil square Jean Vauthier

Au cœur de son effervescence culturelle et estudiantine, « Sainte-Croix » affiche encore son riche passé monastique. Son abbatale romane reste un signal fort autour duquel s'articule un ensemble d'édifices témoignant des mutations successives du quartier. Une visite par l'association Pétronille pour découvrir l'histoire urbaine à travers ses projections architecturales.

Réservation indispensable : petronilleasso@free.fr

► VISITE & LECTURE 120 ANS DE LA LIBRAIRIE MOLLAT

Dimanche 3 avril à 10H30, Rdv librairie Mollat, durée : 1h00

À l'occasion des 120 ans de la librairie Mollat vous ouvre ses portes pour une visite privilégiée de ses coulisses, clôturée par une lecture du comédien **Alain Chaniot**.

Réservation indispensable / Escale du livre

► LES AUTEURS INVITÉS

Gilles Abier, Annie Agopian, Géraldine Alibeu, Aurélia Aurita, Cati Baur, Julien Béziat, Marion Billet, Sandrine Bonini, André Bouchard, Jean-Louis Cornalba, Alex Cousseau, Olivier Deloye, Xavier Deneux, Renaud Dillies, Mymi Doinet, Pascale Estellon, Malika Ferdjoukh, Bruno Gibert, Romuald Giulivo, Aurélie Guillerey, Olivier Ka, Hélène Kerillis, Michel Laporte, Régis Lejonc, Vincent Malone, Christophe Mauri, Patrick Mc Spare, Fanny Michaëlis, Fanny Millard, Nathalie Minne, Lorris Murail, Junko Nakamura, Fleur Oury, Pierre Pevel, Poipoj, Cédric Ramadier, Sandrine Revel, Anne Samuel, Thomas Scotto, Audrey Spiry, Julie Staebler, Arnaud Tiercelin, N.M. Zimmermann...

► LECTURES / SPECTACLES / PERFORMANCES

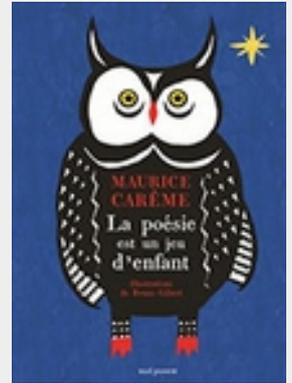
► SAMEDI 2 AVRIL

LECTURE DESSINÉE : **LA POÉSIE EST UN JEU D'ENFANT** <CRÉATION>

11h30, Forum jeunesse, durée : 1h00

« Le poème, qu'est-ce que c'est ? M'a demandé une fillette. [...] Et je ne savais que répondre Jeu de soleil ou ruse d'ombre ?

Comment aurais-je su mieux qu'elle ? » Les textes de **Maurice Carême** n'ont pas pris une ride et offrent au jeune lecteur une vision joyeuse et drôle de la poésie. L'auteur dessinateur **Bruno Gibert** met son talent graphique si inventif au service de ce grand auteur ; mise en voix par la comédienne **Stéphanie Moussu**.



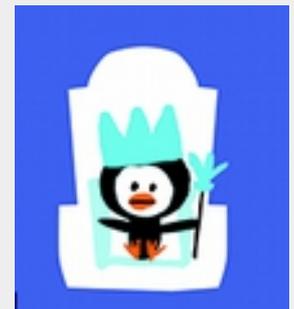
► SAMEDI 2 AVRIL

CONCERT DESSINÉ : **LE PETIT MALONE ILLUSTRÉ** <CRÉATION>

16h30, Plateau TV de l'IUT Bordeaux Montaigne

Vincent Malone est musicien, chanteur, compositeur, autoproclamé "Roi des Papas". Il a aussi signé des livres pour enfants (et leurs parents s'ils l'osent...) pas piqués des hannetons, dont un certain nombre avec **Jean-Louis Cornalba**, comme la cultissime série Kiki, le petit pingouin qui a un kiki kaki, kiffe l'école et fait des crêpes en Amérique. Les deux artistes nous offrent un moment de partage loufoque et farfelu musical et illustré en direct.

Tarifs : 3€ / 5€ - Réservation conseillée



► SAMEDI 2 AVRIL

AUTOUR DE PETER PAN <CRÉATION>

Avec l'illustrateur **Régis Lejonc** et le traducteur **Michel Laporte**

18h / Plateau TV de l'IUT Bordeaux Montaigne, durée : 1h30

« Comme tant de gens, je connaissais Peter Pan sans avoir jamais lu le texte. Je me suis passionné pour ce travail et pour ce texte, et me suis plongé corps et âme dans la découverte de son contexte historique, social et artistique de création. Pour moi, c'est une œuvre universelle, intemporelle et enrichissante qui mérite d'être redécouverte. C'est la première fois qu'il m'est apparu si nécessaire de partager au-delà du livre la puissance d'une œuvre fondatrice comme Peter Pan. » Régis Lejonc.

Michel Laporte, traducteur de Peter Pan et **Régis Lejonc** l'illustrateur, viennent partager leur enthousiasme à travers anecdotes, images et extraits lus en musique par le comédien **Olivier Ka**.
Tout public, enfants à partir de 10 ans . Réservation conseillée



► LECTURES / SPECTACLES / PERFORMANCES

► DIMANCHE 3 AVRIL

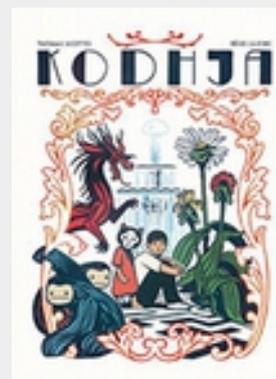
LECTURE DESSINÉE : **KODHJA** <CRÉATION>

Avec l'auteur **Thomas Scotto** et le dessinateur **Régis Lejonc**.

11h30, Plateau TV de l'IUT Bordeaux Montaigne, durée : 1h00

Un jeune garçon s'introduit dans la mystérieuse cité de Kodhja pour y rencontrer le Roi qui, saura répondre à ses questions et apaiser ses doutes. Au fil du labyrinthe de cette ville, il affronte ses peurs, ses colères, ses souvenirs d'enfant et revisite les lieux et émotions qui l'ont construit. Kodhja est une quête initiatique pour devenir soi-même, portée par la force poétique de **Thomas Scotto** et le trait sensible de **Régis Lejonc**.

Tarifs : 3€ / 5€ - Réservation conseillée



► DIMANCHE 3 AVRIL

LECTURE DESSINÉE : **QUATRE SŒURS** <CRÉATION>

Avec l'auteure **Malika Ferdjoukh** et la dessinatrice **Cati Baur**

14h, Plateau TV de l'IUT Bordeaux Montaigne, durée : 1h00

Comme Les Trois Mousquetaires étaient quatre, les quatre soeurs Verdelaine sont cinq. Il y a Enid, 9 ans, Hortense, 11 ans, Bettina, 14 ans, Geneviève, 16 ans et Charlie, l'aînée, 23 ans, qui s'occupe de tout et tente d'élever ses cadettes depuis la mort des parents. Tout ce petit monde habite la Vill'Hervé, une grande maison au bout du bout de la lande, au bord du bord de la falaise, pleine de recoins, de mystères. Il essaie de vivre, il essaie d'aimer, il essaie d'affronter les épreuves et il essaie d'en rire.

À partir de 8 ans.

Tarifs : 3€ / 5€ - Billetterie, réservation : Escale du livre.



► RENCONTRES

► SAMEDI 2 AVRIL

L'ÉDUNE A 10 ANS : RETOUR SUR UN PARCOURS D'ÉDITEUR

14h, Forum jeunesse, durée : 1h00

Depuis 10 ans tout rond, l'Edune explore de nouvelles formes narratives, favorise la créativité et l'éveil de l'esprit critique du jeune lecteur. Le fondateur **Philippe Lesgourgues** retrace cette décennie de découvertes littéraires, et présente leur dernière publication, J'ai planté un arbre en montagne, une ode à la nature et la biodiversité.

Présenté par **Anne Chaput**, Rue89 Bordeaux.



► SAMEDI 2 AVRIL

LA JEUNE ILLUSTRATION FRANÇAISE

15h, Forum jeunesse, durée : 1h30

Fleur Oury signe son premier album, *Premier matin* et dessine aux feutres d'écoliers. **Junko Nakamura** a choisi les crayons et les pastels, son univers est simple et affectif. **Audrey Spiry** a un style très personnel qui dénote, ses peintures sont réalistes, colorées et sensorielles. **Fanny Michaëlis** traverse des univers oniriques rappelant les contes ; elle explore les origines, la famille, et l'accomplissement de soi. Ensemble, elles dialoguent autour de leurs univers respectifs.

Rencontre présentée par **Anne Caumes**, CRALEJ.



► DIMANCHE 3 AVRIL

REVUE DADA, L'ART POUR ENFANT

14h, Forum jeunesse, durée : 1h00

Depuis 25 ans, DADA fait découvrir l'art aux enfants (et aux parents !). Warhol, Niki de Saint Phalle, mais aussi des classiques comme Velásquez, ou Rodin. Comment fait-on pour parler d'art aux plus jeunes ? Y a-t-il des sujets plus adaptés que d'autres ? Peut-on tout montrer aux enfants ? Avec **Antoine Ullmann**, éditeur.



► DIMANCHE 3 AVRIL

LIVRES, OBJETS À MANIPULER ET BIEN PLUS...

15h, Forum jeunesse, durée : 1h00

Pascale Estellon et **Fanny Millard** ont en commun d'être passionnées d'architecture et d'être conceptrices de livres pour les enfants.

Pascale Estellon a imaginé de simples bande de papier illustrés à plier dont l'assemblage propose des possibilités infinies. Fanny Millard a créé BASIC SPACE, un livre-objet qui permet de découvrir l'architecture et invite le lecteur à être auteur de sa propre histoire en trois dimensions.



► PROGRAMME LITTÉRATURE JEUNESSE

► ATELIERS DE CRÉATION

Avec des illustrateurs et des auteurs

Participation aux frais : 2€ par atelier. Réservation indispensable / Escale du livre.

► VENDREDI 1ER AVRIL

Poisson d'avril !

17h30, Forum Jeunesse. Pour 15 enfants de 8 à 12ans

Biscoto, le journal plus fort que costaud, te propose de créer ton mini-journal d'humour, pour faire marrer tes amis à la récré. Tu pourras dessiner et inventer des rubriques comme dans un vrai journal.

► SAMEDI 2 AVRIL

Masque-émoi avec Junko Nakamura

10h, espace numérique. Pour 15 enfants de 5 à 10 ans

Née à Tokyo, **Junko Nakamura** est actuellement plasticienne à Paris. Après avoir pratiqué la gravure sur métal, elle revient au dessin aux crayons et pastels. Elle aime les dessins d'enfants, les anciens livres pour la jeunesse, les chats, la nature... Elle anime régulièrement des ateliers pour les petits.

► SAMEDI 2 AVRIL

Ta maison, ton histoire

10h, Agora. Pour 15 enfants de 5 à 10 ans

Fanny Millard a créé BASIC SPACE, un livre maquette autour de l'architecture. Avec elle, imagine, modèle et décore ta maison avec des tampons. Tu pourras ramener chez toi.

► SAMEDI 2 AVRIL

Curiosités picturales avec Audrey Spiry, *Lotte* (Éd. Sarbacane)

11h30, Espace numérique. Pour 15 personnes, enfants à partir de 4 ans et leurs parents.

A partir de tâches et de gestes abstraits, l'illustratrice Audrey Spiry montre aux enfants comment leur donner du sens et fabriquer un univers de curiosités personnelles.

► SAMEDI 2 AVRIL

Ville imaginée

11h30, Agora. Pour 15 enfant de 8 à 11ans.

Joue avec les livres maquette BASIC SPACE et imagine la ville de demain. Les enfants pourront les manipuler et les assembler pour créer leur propre bâtiment, quartier ou ville, loufoque, élaboré ou en toute simplicité.

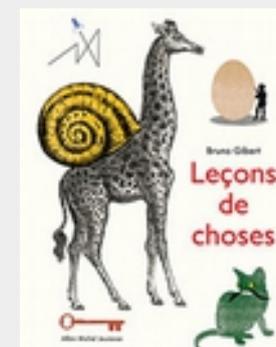
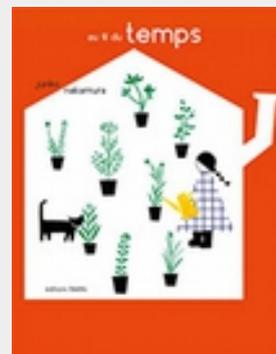
► SAMEDI 2 AVRIL

Atelier de géographie affective avec Bruno Gibert, *Leçons de choses* (Éd. Albin Michel)

14h, Espace numérique. Pour 15 enfants de 7 à 10 ans.

Bruno Gibert signe *Leçons de choses*, hommage humoristique aux manuels d'autrefois. Il s'agit de réinventer le monde, d'en faire une fiction, de se poser la question du vrai et du faux. L'auteur accompagne les enfants dans la création de cartes de France affectives, où chacun peut créer son pays ressenti, imaginé, idéalisé, inventé...

Pour 15 enfants de 7 à 10 ans.



► PROGRAMME LITTÉRATURE JEUNESSE

► ATELIERS DE CRÉATION

Avec des illustrateurs et des auteurs

Participation aux frais : 2€ par atelier. Réservation indispensable / Escale du livre.

► DIMANCHE 3 AVRIL

La forêt

10h, Espace numérique. Pour 15 enfants de 5 à 8 ans.

Dans Premier matin de Fleur Oury, petit ours traverse la forêt pour son premier jour d'école. Cacher un cerf derrière un chêne, placer une grenouille au bord de la mare, mettre des oiseaux dans le ciel... C'est par le dessin et le collage que les enfants se réapproprient l'univers forestier de l'album.

► DIMANCHE 3 AVRIL

Petites histoires avec Cédric Ramadier

10h, Agora. Pour 10 enfants de 4 à 6 ans.

Dans le célèbre duo Ramadier & Bourgeau, l'auteur, c'est lui !

A travers les gestes courants d'un enfant – ouvrir et fermer la main, dessiner, découper – l'atelier permettra aux petits qui ne sont pas encore lecteurs de découvrir la mécanique d'une histoire, même minuscule, et de la partager.

Pour 10 enfants de 4 à 6 ans.

► DIMANCHE 3 AVRIL

Atelier colérique avec Géraldine Alibeu, *Les yeux fermés* (Éd. Actes Sud Junior)

10h, Forum jeunesse. Pour 15 enfants de 8 à 13 ans.

En utilisant la technique des papiers découpés de son album La roche qui voulait voyager, Géraldine Alibeu guide les enfants dans la composition d'une scène de grosse colère : comment la représenter en se défoulant, en dessinant, en déconstruisant le dessin, en recomposant.

► DIMANCHE 3 AVRIL

Jungle, avec Sandrine Bonini

11h30, Espace numérique. Pour 15 enfants de 5 à 10 ans.

Comme dans *Lotte, fille pirate*, Sandrine Bonini emmène les enfants dans la jungle: les enfants découperont et assembleront végétation et animaux en silhouettes.

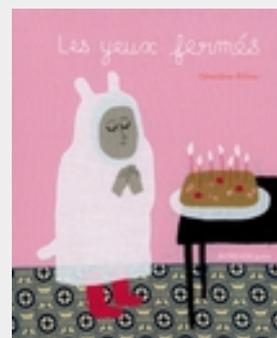
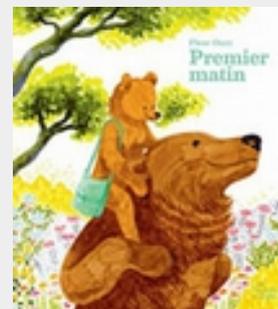
► DIMANCHE 3 AVRIL

Monstres !, avec Olivier Deloye

11h30, Forum jeunesse. Pour 15 enfants de 7 à 10 ans.

Olivier Deloye, dessinateur de *Emile et Margot*, propose aux enfants d'inventer et de dessiner des monstres monstrueux dotés de supers-pouvoirs farfelus ou rigolos.

Pour 15 enfants de 7 à 10 ans.



► MASTERCLASS avec le Labo des histoires

Deux heures avec un auteur de littérature jeunesse pour découvrir l'univers de cet écrivain, ses trucs et astuces. Rencontre suivie d'un atelier d'écriture où les jeunes peuvent alors prendre leur stylo, aidés par l'écrivain qui reste à leur écoute.

- Avec **Christophe Mauri** / Samedi 2 avril 16h30, Espace numérique
- Avec **Arnaud Tiercelin** / Dimanche 3 avril, 16h, Espace numérique

► ESPACE NUMÉRIQUE / Nouveauté 2016

Samedi 2 et dimanche 3 : 10h - 12h30 / 14h - 18h

> **Biblio-connection** : la biblio-connection présente une sélection de livres numérisés pour les 6 – 15 ans : albums, bande dessinées, documentaires... Le lecteur est actif, il tourne les pages et se laisse porter par les histoires mises en voix et en images.

> **Juke-Box Ados** : le Juke-Box Ados est une installation interactive autour de fictions pour les adolescents, qui permet d'entrer en contact avec les livres et leurs auteurs de façon directe et vivante. À la croisée du juke box musical et de la série télévisée, le lecteur choisit une saison, et découvre textes et écrivains.

> **Tip-Tap, imagier interactif** : un imagier novateur dans lequel livre et application sont intimement liés pour permettre à l'enfant de se familiariser avec l'écriture et la lecture. Les mots tapés deviennent des images, pour créer des scènes animées. Intelligent, ludique et esthétique.

> **Livres numériques et augmentés** : mise à disposition de 20 Ipad pour que les enfants découvrent librement une littérature numérique adaptée, riche et ludique.

> **T'es qui toi ?** Œuvre collective sur une idée originale du Glob Théâtre
Les fauteuils-boule, équipés d'une tablette, deviennent salle de spectacle ou salon d'écoute et l'application proposée sur l'écran est à feuilleter, comme un livre.



► PROGRAMME LITTÉRATURE JEUNESSE

► SIESTES LITTÉRAIRES sur l'espace numérique

► 15 textes musicaux en écoute

Espace numérique.

Choisissez une histoire parmi une sélection de livres musicaux et installez-vous... étirez-vous... détendez-vous... fermez les yeux... vous êtes prêt pour un voyage littéraire et musical, drôle, espiègle, poétique, envoûtant. Vous saurez toute la vérité sur les tapirs, sur les ours amoureux, sur Gerschwin ou encore Papy super Flash...

► JEUX LITTÉRAIRES sur l'espace numérique

► À l'occasion des 10 ans des éditions l'Édune, nous vous invitons à découvrir un album à travers des jeux ludiques et pédagogiques.

Lumières (collectif)

Espace numérique.

► EXPOSITIONS

► NEVERLAND

Autour de *Peter Pan*, de Régis Lejonc (Éd. Gautier-Languereau)

VENDREDI 1ER AVRIL | 10H00 - 20H00

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL | 10H00 - 19H00

Vernissage samedi 2 avril à 11h / Galerie des étables

L'illustrateur Régis Lejonc a travaillé pendant sept mois avec des enfants d'âges et d'horizons divers autour des pays imaginaires. Ensemble, ils vous emmènent dans une exploration visuelle et sonore mêlant cartographie, volume, topographie, géographie, botanique, ethnologie, sociologie... et poésie. Lectures de *Peter Pan* par Olivier Ka en présence du traducteur, Michel Laporte et de l'illustrateur Régis Lejonc.

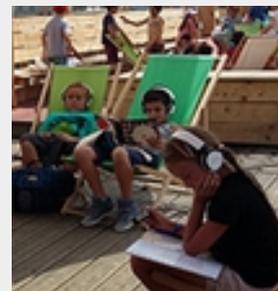
► 24 HEURES DE LA BANDE DESSINÉE

VENDREDI 1ER ET SAMEDI 2 AVRIL DE 10H00 À 20H00.

DIMANCHE 3 AVRIL DE 11H00 À 17H00.

Vernissage vendredi 1er avril à 18h / Marché des Douves

L'exercice consiste, pour les participants, à réaliser une bande dessinée de 24 pages en 24 heures, répondant à une contrainte révélée au dernier moment. L'édition bordelaise, organisée par Anne-Perrine Couët, a réuni en mars dernier, pour la huitième année, des dessinateurs professionnels et amateurs. Seront exposées 24 bandes dessinées réalisées, pour partie cette année, et pour une autre, comme une rétrospective. Le lecteur est amené à vivre dans son cheminement les 24h comme les vivent les auteurs.



► ÉDUCATION ARTISTIQUE et CULTURELLE

► **“INVENTER DES PAYS IMAGINAIRES”** autour de *Peter Pan*, avec l'auteur et illustrateur Régis Lejonc

À l'occasion de la parution de son dernier titre, *Peter Pan* (Éd. Gautier Languereau), Régis Lejonc a travaillé pendant 7 mois avec 3 groupes d'enfants et de jeunes, autour des pays imaginaires :

-ITEP Raymond Blois, Villenave d'Ornon

-CM2 école Henri IV, REP Bordeaux Sud, Bordeaux

-Centre d'animation Saint Pierre, Bordeaux

Ils ont réalisé des maquettes en volumes, des cartes, des carnets d'explorateurs qui seront présentés au public dans le cadre de l'exposition “Pays Imaginaires” présentée page 30.

Ce projet est la deuxième étape d'un travail de compagnonnage initié en 2015 avec Régis Lejonc.

Il reçoit le soutien de la DRAC et de la Fondation de France.

► **« JE ME SOUVIENS DE CE QUI M'A NOURRI(E) »**

Atelier d'expression orale autour des souvenirs de bouche et de table, accompagné de restitutions dessinées en direct, par le dessinateur Olivier Deloye, pour les enfants et leurs parents. Atelier mené par l'auteur Elsa Gribinski.

L'atelier propose de composer à plusieurs, en guise de récit de vie collectif et à la manière du *Je me souviens* de Georges Perec et du principe de l'Oulipo, un texte exclusivement axé sur les souvenirs de bouche et de table, mêlant les mots et les mets, croisant les manières, les us et les coutumes de chacun.

La simplicité du modèle : « je me souviens... » et la possibilité d'un mode de composition exclusivement oral permettent de travailler avec tous types de public, quelle que soit la maîtrise linguistique de chacun.

Deux groupes enfants /parents participent à cet atelier : l'Ecole Primaire Buisson Beck avec l'Astrolabe et l'association Promofemmes.

► JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Journée professionnelle écritures contemporaines

Mercredi 30 mars / OARA – Molière Scène d'Aquitaine

En préambule de l'Escale du Livre, festival des créations littéraires, l'OARA organise une journée professionnelle qui permettra de découvrir les intentions de cinq auteurs ayant bénéficié d'une bourse d'écriture dramatique OARA cette saison – Dalila Boitaud, Eric Bougnon, Didier Delahais, Anna Nozière et Alain-Julien Rodefoucauld – et de visionner trois spectacles qui mettent en scène des textes en lien avec la littérature d'aujourd'hui – « L'Avide » de Leïla Derradji & Brigitte Fontaine par la compagnie Simone Lemon, « Délivrance » de Marie Ndiaye par la compagnie Translation et « Ce que j'appelle oubli » de Laurent Mauvignier par la compagnie Les Marches de l'été –.

Inscription indispensable sur oara.fr

Matinée professionnelle « Premières rencontres des manifestations littéraires Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes » En partenariat avec ECLA Aquitaine.

Vendredi 1^{er} avril, Studio de création – TnBa, De 9h30 à 12h30

Pour les organisateurs de salons du livre, festivals et manifestations littéraires, elle vise à dynamiser et consolider les contacts et les échanges entre des acteurs essentiels de la vie littéraire du nouveau territoire régional. L'objectif est d'encourager les bonnes pratiques (en particulier sur l'accueil et la rémunération des auteurs) et de faire émerger des sujets partagés à développer lors des prochaines rencontres.

Inscription indispensable sur ecla.aquitaine.fr / La matinée sera suivie d'un buffet (PAF 5 €, sur inscription).

Au cœur de 2000 m² d'installations, un « village littéraire » réunissant une dizaine de librairies indépendantes, soixante dix maisons d'édition et deux cents éditeurs représentés.

L'Escale du livre, vitrine incontournable de la diversité éditoriale tant régionale que nationale, propose chaque année de découvrir un village littéraire unique **au cœur de 2000 m² d'installations.**

Ce sont avant tout des professionnels attentifs et passionnés qui accueillent le public, le conseillent et le guident dans ses choix tout au long du week-end, sous les chapiteaux disposés autour de l'église Sainte-Croix à Bordeaux.

L'Escale du livre a fait le choix de proposer un panel large et généraliste de la production littéraire hivernale. Sont ainsi représentés la littérature à destination de la jeunesse (avec un espace entièrement dédié), la littérature graphique, la littérature contemporaine française et étrangère, la poésie, les sciences-humaines. Cette volonté marque notre désir de présenter la richesse du monde de l'édition tant régionale que nationale.

L'entrée au Salon du livre est entièrement libre et gratuite.

Le Salon du livre est organisé en deux pôles permettant une cohérence dans l'expérience de visite :

- un grand chapiteau qui accueille les éditeurs régionaux et les librairies indépendantes
- un second chapiteau avec des maisons d'édition et des libraires spécialisés dans la littérature dédiée à la jeunesse, dont la petite-enfance et des éditeurs et libraires spécialisés littérature graphique.

Libraires présents

La Machine à Lire
La Mauvaise Réputation
Librairie Olympique
Librairie de Corinne
Librairie Comptines
Librairie Madison
Librairie Le Passeur
Krazy Kat
Librairie du Muguet
Librairie Album
Librairie Ascenseur Végétal

Nous revivons cette année le **Centre Régional du livre en Limousin**, le **Centre du Livre et de la Lecture Poitou-Charentes**, et le **MOTif**, observatoire du livre et de l'écrit en Ile-de-France.



► INFORMATIONS PRATIQUES

14^e édition de l'Escale du livre, festival des créations littéraires
1, 2 et 3 avril 2016
Quartier Sainte Croix - Bordeaux
Place Renaudel / Square Dom Bedos

► RENSEIGNEMENT, RÉSERVATION, BILLETTERIE :
06 38 26 94 69
reservation@escaledulivre.com

► RÉSERVATION À PARTIR DU LUNDI 21 MARS 2016.

► TARIFS : **Règlement en espèces et chèques uniquement / Pas de CB sur place.**

* **Programme littérature générale et graphique : lectures, spectacles et performances.**

Le tarif réduit : 5€ est réservé aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minimas sociaux, aux étudiants de moins de 26 ans.

Accès gratuit pour les moins de 12 ans.

Sur présentation d'un justificatif.

* **Programme littérature jeunesse : lectures, spectacles et performances.**

Le tarif réduit : 3€ est réservé aux enfants de moins de 12 ans.

Sur présentation d'un justificatif.

Retrait des billets, sur le site du festival (Accueil / Billetterie - Place Renaudel) à partir du jeudi 31 mars à 14h00.

Les billets réservés doivent être retirés au plus tard 30 minutes avant le début du spectacle.

Passé ce délai les places seront remises en vente.

► HORAIRES DU FESTIVAL

Vendredi 1er avril : 10h / 21h **Inauguration officielle à 19h30**

Samedi 2 avril : 10h / 20h

Dimanche 3 avril : 10h / 19h



www.escaledulivre.com
www.facebook.com/escale.dulivre

Suivez-nous sur les réseaux sociaux.
Utilisez le hashtag #EDL16 pour partager
et échanger autour du festival.

Connectez-vous sur le site
escaledulivre.premierchapitre.fr
pour découvrir des extraits des livres
d'un grand nombre d'auteurs invités.



► LES PARTENAIRES

L'Escale du livre est organisée par l'association Escales littéraires Bordeaux Aquitaine
15, rue du Professeur Demons - 33000 Bordeaux
05 56 10 10 10 / contact@escaledulivre.com
www.escaledulivre.com
www.facebook.com/escale.dulivre



Elle reçoit le soutien financier de :

Ville de Bordeaux
Bordeaux Métropole
Conseil régional Aquitaine Limousin Poitou-Charentes
DRAC Aquitaine / Ministère de la Culture et de la Communication
Centre National du Livre
Sofia
Conseil départemental de la Gironde
Fondation de France
Aquitaine Active

Et bénéficie du soutien de :

Agence Ecla Aquitaine (Ecrit, cinéma, livre et audiovisuel en Aquitaine)
OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine)
Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine
IUT Michel de Montaigne Bordeaux III
Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud

En partenariat avec :

TBC
Blaye, Côtes de Bordeaux
Nissan / Infinity, Groupe Pigeon
Côte Ouest
IOLAND Event
Agence M/COMM
Handle With Care
Le Géant des Beaux-Arts
et
Télérama "Un évènement Télérama"
Le Magazine Littéraire
Radio NOVA
Sud Ouest
Rue89 Bordeaux

L'ÉQUIPE

- > Pierre Mazet : président
- > Laetitia Faure : administratrice
- > Gaëlle Thoilliez : programmation littérature, assistée de Pauline Bestaven
- > Monique Laxalt : programmation littérature jeunesse et littérature graphique
 - > Carole Brondel : communication, relation presse, accueil auteur, assistée de Nathan Lévêque et Mégane Peinturaud
- > Chloé Aubry : chargée des projets pédagogiques avec les établissements scolaires
 - > Emelyne Barrère : réservation, billetterie