

Don Ganh

de Patrick Taisne Nguyễn,

chez ELLA-Editions

Facebook : [Patrick Taisne Nguyễn](#) (déjà plus de 2100 abonnés) www.ella-editions.com

La Presse

L'Echo républicain le 29/01/2017. *Don Ganh*, de Patrick Taisne Nguyễn. C'est en fin d'année 2016 que Patrick Taisne Nguyễn a signé son tout premier roman. Une intrigue qui entraîne le lecteur sur la route du Vietnam moderne, à partir des années 1970. Pour ce faire, il s'attache au parcours de cinq personnages, Hoa, Khanh, Kiêu, Liên et Xuân, portés par des élans passionnels et par l'amour. Ils évoluent notamment dans une ville de Saïgon décrite avec un réalisme exceptionnel. Il se dégagerait presque des pages des odeurs, des couleurs de la plus grande ville du Vietnam, qui tient particulièrement à cœur de l'auteur puisqu'il y possède une maison. ***Don Ganh* chez ELLA éditions.**

Gwenaël Baptista

Le Perche le 30/11/2016. **Littérature.** Avec son ouvrage *Don Ganh*, Patrick Taisne Nguyễn illustre à la perfection l'adage : rassasié on devient Bouddha, affamé on devient un diable malfaisant. L'auteur nogaentais dessine les vies de Hoa, Khanh, Kiêu, Liên et Xuân, des

personnages inspirés de la réalité des années 70 à nos jours, offrant aux lecteurs une vision dure, mais surtout profondément émouvante et inoubliable du Vietnam moderne .

Le Nogentais a mis entre six et huit mois pour écrire son premier livre. L'aboutissement d'un rêve. « Depuis une vingtaine d'années, j'ai cette envie » explique-t-il. Sans franchir le pas. Jusqu'aux décès de ses parents, « un choc. J'avais besoin de m'évader. Et j'ai débuté » cette aventure littéraire.

« Une voix murmure à mon oreille »

Lui qui se considère « un tiers saigonais (il possède une maison dans cette ville) et deux tiers français », le choix de l'Asie pour théâtre de son histoire semble logique.

Patrick Taisne aime écrire pour vivre des vies partageant le sentiment de Philippe Sollers qui a dit un jour : vivre pour lire, lire pour écrire et écrire pour vivre.

« Souvent, je me surprends à taper sur mon clavier pour découvrir ce que mon héros a à me raconter par l'intermédiaire de cette étrange petite voix qui murmure à mon oreille... » précise cet inconditionnel de Jean Hougron (*La Nuit indochinoise, la Gueule pleine de dents*), « c'est lui qui m'a donné l'envie folle d'écrire sur le Vietnam ».

« Manger l'argent »

Quant à son livre, « j'ai voulu que le lecteur croie qu'il avait d'abord été écrit en vietnamien puis ensuite traduit en français... J'ai donc gardé quelques bizarreries de style tel que manger l'argent ».

Dans son roman, il a voulu « mettre toutes les odeurs, parfums, goûts et même l'agression de la pollution de mon Saigon bien-aimé ».

Entrant dans les détails de son œuvre, il évoque une fiction à tiroirs « avec deux parties. La première (1976-1990), le Vietnam de la réunification Nord-Sud avec la population sudiste qui cherchait désespérément à survivre. Et le Vietnam actuel post-révolutionnaire

(2010-2012), avec l'apparition des fortunes diverses ».

Passion conflictuelle et amour

Quant au socle du roman, « c'est la passion conflictuelle de Khanh, combinard forcené, amoral, sans scrupule et de Kiêu, jeune femme passionnée et pure, ayant participé à la résistance révolutionnaire. Vient en deuxième partie, l'amour... Un amour extraordinaire de Xuân et de Liên, « des Tristan et Yseult vietnamiens en quelque sorte ».

Loic Jumeau

Qu'en pensent les lecteurs ?

sur le site internet

Fnac livre

—Quelques avis parmi d'autres—

A lire, dépaysement garanti

Posté le 16 janv. 2017

Une fois commencé, il est difficile d'abandonner *Don ganh*. Son rythme haletant, son intrigue efficace et à tiroir, son ambiance de mousson, suave et délétère. Mêlé de polar et d'Indo, il refuse les poncifs des deux genres et trouve sa propre place. Je conseille d'être bien attentif à la marchande de soupe de ce livre : elle vaut bien une Parque, une Célestine ou une Cousine Bette, et rappelle de façon lancinante cet adage vietnamien que l'on finit toujours par retrouver ce que l'on fuit. You can run but you can't hide! Bravo à l'auteur de ce premier roman

Un merveilleux voyage

Posté le 16 janv. 2017

Sans jamais être allé au Vietnam, j'ai eu la sensation de retrouver un pays que je connaissais déjà. En plus d'une formidable histoire, ce livre vous immerge dans un univers magique. En vous en faisant ressentir comme personne les couleurs, les bruits et même les odeurs, l'auteur

réussit un incroyable tour de force, bravo !

Très beau roman

Posté le 03 janv. 2017

Une écriture sensible et imagée qui permet une immersion du lecteur dans cette ville, ses senteurs, ses ambiances ; on s'y croirait ! Il répond également à la fascination pour ce pays, pour ses habitants à la civilisation étonnante, forte et subtile, riche et profonde, parfois déconcertante où les enfants portent des noms de fleurs, de couleurs, de parfums ou d'ancêtres héroïques. Vous passerez un moment émouvant. Du souffle, de l'émotion. Je le recommande.

Une histoire d'amour tragique

Posté le 04 déc. 2016

Une tragédie amoureuse et familiale dans le Vietnam de l'après-guerre. Khanh, le personnage principal, est malin et sans scrupule. Il décide de faire de cette période trouble une succession d'opportunités et enchaîne les combines. Des années plus tard, l'auteur nous entraîne dans les pas de son fils qui paiera un lourd tribut à cause de l'héritage laissé par son père. Le récit, romanesque, est très bien documenté et les descriptions, tant des lieux que des personnages, permettent une immersion totale du lecteur dans ce pays qu'on ne connaît finalement pas si bien que cela. A découvrir sans réserves.

sur le site internet [Google Play Livres](#)

À PROPOS DE L'AUTEUR

Patrick Taisne NGuyên partage sa vie entre la France et le Vietnam. Chirurgien-Dentiste, écrivain la nuit ou bien dans les avions qui l'emmènent en Asie, il a découvert l'écriture récemment. « Don Ganh » est son premier roman. Avec cet ouvrage, il dessine les vies de Hoa, de Khanh, de Kiêu, de Liên et de Xuân. Ses personnages, évoluant de la Révolution jusqu'à nos jours, nous offrent une vision dure, parfois tragique, mais surtout profondément émouvante et inoubliable du

Vietnam moderne.

Françoise L. 04 février 2017

Je recommande vivement la lecture de ce très bon livre.

Patrick Taisne Nguyễn



Dòn gánh

Ella éditions