

TOURNÉE
CINÉMA ÉQUITABLE

PARIS
LYON
NANTES
POITIERS
BEAUVAIS
LA ROCHE SUR YON

2017

VALENCE
ALBERTVILLE
SAINT-DIZIER
PORNIC
BRIVE
TERRASSON

TAPIS ROUGE



fresh
production



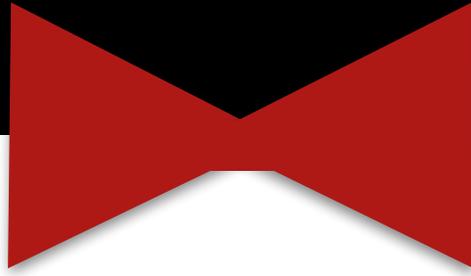
Tapis Rouge est un *road movie* de jeunes de quartiers défavorisés qui vont au *Festival de Cannes* pour faire un film... film que vous pourrez également voir après *Tapis Rouge* !

Une soirée cinéma originale avec la diffusion de 2 films de Frédéric Baillif et Kantarama Gahigiri, un long métrage et un court métrage avec les mêmes visages, pour mettre en lumière le travail des éducateurs.



WAYNA PITCH

SENSCRITIQUE



La tournée *Cinéma Équitable* est un **évènement annuel** qui s'arrête pendant un mois dans vos salles de cinéma, partout en *France*.

Le film diffusé aborde un sujet pour lequel, dans la vie réelle, des **associations** se battent au jour le jour.

Chaque soir, une de ces associations est invitée à **échanger** avec le réalisateur et les spectateurs.

FRÉDÉRIC
LANDENBERG

MÉLISSA
HAGUMA

JAIMEROSE
AWAZI

MARLON
ALI LATTION

EMMANUEL
RIVOLLET (BADOO)

SÉBASTIEN
LOPES BUANGA

JOËL
GERBER (JO)

YUSUF
ALI

MARCEL
NDALA

UN ROAD MOVIE DIRECTION LE FESTIVAL DE CANNES

TAPIS ROUGE



 WAYNA PITCH

FRESHPROD PRÉSENTE TAPIS ROUGE UN FILM DE FRÉDÉRIC BAILLIF CRÉÉ AVEC KANTARAMA GAHIGIRI

MONTAGE DORIAN TABONE ET GABRIEL BONNEFOY DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JOSEPH AREDDY ETALONNAGE RODNEY MUSSO POSTPRODUCTION IMAGE AMÉLIA POCHON

SON DAVID PUNTENER ET OLIVIER LARUE MIXAGE DENIS SÉCHAUD POSTPRODUCTION SON PHILIPPE JACQUET ELEONORA VITTORIA POLATO DENIS SÉCHAUD

CONSULTANTS JEUNES KHALED BOUDIAF ET EDUARDO PERIS SCÉNARIO KANTARAMA GAHIGIRI FRÉDÉRIC BAILLIF FRÉDÉRIC LANDENBERG

PRODUCTEUR FRÉDÉRIC BAILLIF PRODUCTEURS EXÉCUTIFS FRÉDÉRIC BAILLIF ET KANTARAMA GAHIGIRI RÉALISATION FRÉDÉRIC BAILLIF CO-MISE EN SCÈNE KANTARAMA GAHIGIRI



La tournée revient en mars 2017 avec le long métrage *Tapis Rouge* de *Frédéric Baillif* et *Kantarama Gahigiri*.

Tapis Rouge est un road movie de jeunes de quartiers défavorisés qui vont au *Festival de Cannes* pour **faire un film**... film que les spectateurs pourront également voir après *Tapis Rouge* !

La promesse d'une **soirée cinéma originale** avec la diffusion de 2 films, un long métrage et un court métrage avec les mêmes visages, pour mettre en lumière le travail des éducateurs.

Lors de chaque soirée, la diffusion de *Tapis Rouge* est suivie du **vrai court métrage** que les jeunes et leur éducateur ont réussi à réaliser après leur voyage à *Cannes*...

Son nom : *NÉ POUR MOURIR !*

Une jolie façon de boucler l'aventure !

Une occasion unique de la **partager** !





Le *Cinéma Équitable* se veut "équitable" sur le fond. En mettant **l'histoire** au coeur des préoccupations, il amène à réfléchir aux **raisons profondes** qui poussent les cinéastes comme *Frédéric Baillif* à faire des films, sans ou avec peu de moyens.

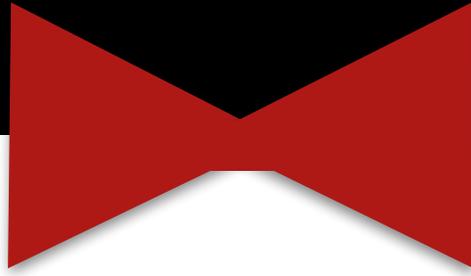
Chaque année, le label *Cinéma Équitable* met en lumière un nouveau film dont l'histoire aborde un sujet pour lequel, dans la vie réelle, des associations se battent au jour le jour...

Charte complète sur cinema-equitable.com

Wayna Pitch est une société de production et distribution de longs métrages de fiction.

Nous défendons un cinéma d'auteur innovant sur le fond et sur la forme. Nous encourageons l'émergence de nouvelles formes d'écriture, et de nouvelles façons de produire les films grâce au numérique.





Projection réservée à la presse :

Paris, le lundi 6 mars au Club de l'Etoile à 15h30

Toutes les dates de la tournée :

- Nantes, le 1^{er} mars au Cinéma Le Concorde à 20h
- Nantes, le 2 mars au Cinéma Pôle Sud à 20h
- La Roche sur Yon, le 3 mars au Cinéma Le Concorde à 20h
- Pornic, le 4 mars au Cinéma Saint Joseph à 20h
- Saint Dizier, le 8 mars au Ciné Quai à 14h30
- Université Paris Dauphine, le 9 mars à 19h
- Paris, le 10 mars au Club de l'Etoile à 20h
- Beauvais, le 11 mars au Cinéma Agnès Varda à 14h
- Lyon, le 16 mars au Cinéma Opéra à 20h
- Albertville, le 17 mars au Dôme Cinéma à 20h30
- Valence, le 18 mars au Train Cinéma à 15h30
- Terrasson, le 24 mars au Cineroc à 21h
- Poitiers, le 25 mars au TAP à 20h



Titre : Tapis Rouge

Date de la tournée : Mars 2017

Date de sortie : 10 mai 2017 (*avant le festival*)

Durée : 90'

Nationalité : Suisse

Lieux de tournage : Suisse / France

Format : DCP 2K flat 1.85

Langue : Français

Genre : Drame

Réalisation : Frédéric Baillif, Kantarama Gahigiri

Scénario : Frédéric Baillif, Kantarama Gahigiri, Frédéric Landenberg

Interprètes : Frédéric Landenberg, Jaimerose Amidouz Awazi, Mélissa Haguma, Marlon Ali Lattion, Emmanuel Rivolet, Sébastien Lopez Buanga, Joël Gerber, Yusuf Ali, Marcel Ndala

Société de production : Freshprod

Producteurs : Fred Baillif

Directeur de la photographie : Joseph Areddy

Montage : Dorian Tabone, Gabriel Bonnefoy, Fred Baillif

Distributeur France : Wayna Pitch

Le projet du film *Tapis Rouge* est né au quartier des *Boveresses* à *Lausanne*. *Khaled Boudiaf*, animateur au centre de loisirs reçoit la demande d'une bande de jeunes. Ils veulent réaliser un film.

Khaled Boudiaf prend alors contact avec *Frédéric Baillif* qui décide d'aider les jeunes à réaliser leur film. En 3 mois, dans le cadre de la campagne d'éducation de la ville de *Lausanne* « *Moi & Les Autres* », le centre de loisirs et la ville débloquent une partie des fonds pour tourner le film.

Tapis Rouge naît à travers des séances d'improvisations entre les jeunes du quartier et le seul comédien de métier du film : *Frédéric Landenberg*.





Frédéric Baillif est né en 1973 à Genève. Diplômé de l'*Institut d'Études Sociales* il devient animateur dans des centres de loisirs en banlieue. Il se forme au métier de réalisateur à *New York* et est l'auteur de 8 films documentaires depuis 2002.

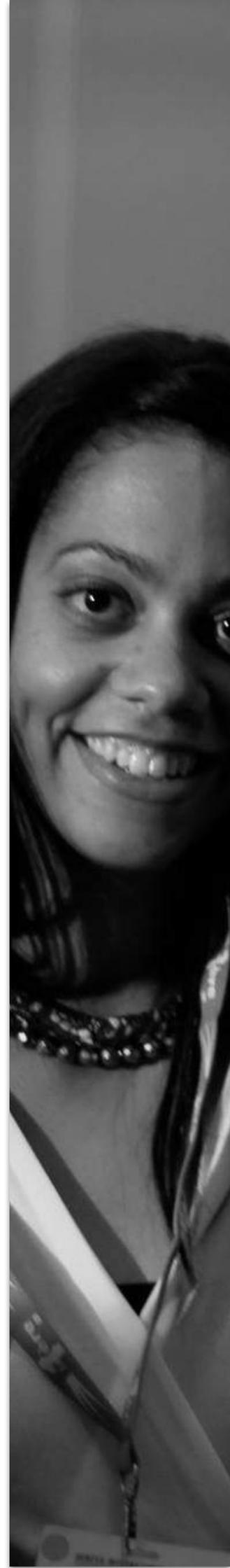
En 2006 il gagne le prix *Vision du réel* pour son documentaire *Geisendorf* diffusé en salle. Il réalise également un film de commande pour *Canal+* en 2010 intitulé *Believers*. Il travaille régulièrement pour la *Radio Télévision Suisse* pour laquelle il a réalisé un feuilleton documentaire en prime time.

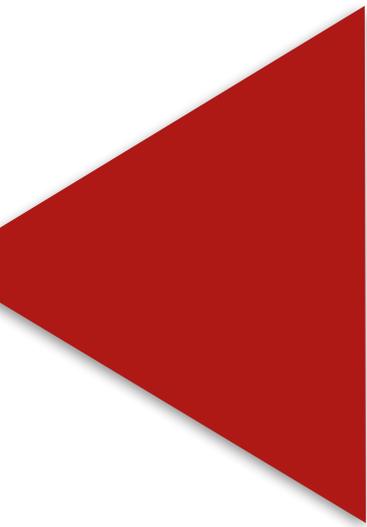
Tapis Rouge est son premier long métrage de fiction.

Kantarama Gahigiri est née en 1976 à Genève. Diplômée d'un Master en affaires internationales de l'*Institut des Hautes Études Internationales et du Développement*, elle entreprend un second Master à *New York* où elle se spécialise dans la communication et la production audiovisuelle.

Ses réalisations sont diverses, du court métrage, aux clips musicaux, en passant par une pièce de théâtre et plusieurs séries télévisées. Elle travaille également en tant que productrice sur des émissions de télévision ou des clips musicaux.

Tapis Rouge est son premier long métrage de fiction en tant que réalisatrice.





Plus d'informations sur le Cinéma Equitable :
www.waynapitch.com/equitable

Distributeur : **Wayna Pitch**
distribution@waynapitch.com / 06 51 02 76 63

Attaché de presse : presse@waynapitch.com