

Exposition à Liège # 7-14 Oct. 2017

ALIKA LINDBERGH

Le retour aux sources...

Alika LINDBERGH (née *Monique DUBOIS*) est née à Liège, la nuit du 23 décembre 1929, fille du poète et dramaturge *Hubert DUBOIS*, également connue sous le nom de *Monique WATTEAU*, écrivaine et peintre, *Alika* étudiera le dessin et la peinture à l'académie royale des Beaux-Arts, et entrera au conservatoire, afin d'y suivre des cours d'art dramatique. À vingt ans, elle part pour Paris, où elle fréquente l'intelligentsia culturelle auprès de personnalités telles que : *André BRETON*, *Louis PAUWELS*, *Orson WELLS*, *Léonor FINI*, *MOULOUDJI*, *Frédéric LABISSE*, et un grand ami des animaux : *Michel SIMON*.

Alika LINDBERGH, fut l'épouse de *Bernard HEUVELMANS*, zoologue de nationalité belge. Elle l'aida à réaliser les illustrations de ses ouvrages, dont : « Sur la piste des bêtes ignorées », considéré comme l'un des plus influents sur les travaux de crypto zoologie.

Entre 1954 et 1962, elle publie sous le nom de *Monique WATTEAU*, quatre romans aux titres de tableaux : « La colère végétale », « La nuit aux yeux de bête », « L'Ange à la fourrure » et « Je suis un ténébreux ».

Deux hommes joueront un rôle capital dans son cœur : le mythique *Yul BRYNNER* avec qui elle vivra une liaison romantique de 1961 à 1967, et le zoologue *Scott LINDBERGH*, fils du plus célèbre des aviateurs, vainqueur de l'Atlantique en 1927, à bord du 'Spirit of Saint Louis' : *Charles LINDBERGH*.

Son imagination foisonnante, inspirée de la nature sauvage, et d'un univers à la fois fantasmagorique et onirique, vous feront découvrir ses œuvres les plus remarquables dans la ville qui l'a vu naître, et à laquelle elle très attachée affectivement, une certaine forme de renaissance...

« **L'art de vie** » par Alika Lindbergh
À découvrir, ou à redécouvrir...
École Supérieure des Arts Saint-Luc
41, bd de la Constitution - 4020 LIÈGE



RELATIONS PRESSE