

A young girl with brown hair, wearing a white sleeveless dress with a lace waist and a black blindfold, is riding a dark horse. The horse is partially submerged in water, and the girl is barefoot. The background shows a calm body of water under a cloudy sky.

SALON
D'AUTOMNE

DOSSIER
DE PRESSE

DU 10 AU 16 NOVEMBRE 2010
ESPACE CHAMPERRET

« UN SALON LIBRE COMME L'ART »

LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS



Adagp



ACOMN
VTE



Direct Matin



MAIRIE DE PARIS





Le Salon d'Automne est orphelin de son parrain, l'immense artiste Laurent Terzieff. Nul doute que cet artiste, qui aspirait à déceler dans l'art «le goût de l'époque» - selon le mot qu'il empruntait à Sartre -, aurait été fier d'accompagner ce salon.

Épris de nouveauté et de partage, affirmant avec force sa vocation internationale, le Salon d'Automne ouvre un dialogue entre les arts et entre les lieux, rendant hommage à la diversité et à la richesse de l'art moderne et contemporain.

Il y a, dans la perpétuelle réinvention de l'art par lui-même, une forme de magie qui échappe à la raison ; rares sont ceux qui savent en capter l'essence. Le Salon d'Automne, au cœur de la création, nous révèle l'aube de l'art.

Le Salon d'Automne donne à regarder et à penser autant qu'à voir. Je suis heureux que ce projet, qui porte toujours avec courage et fougue les couleurs de l'art de notre temps, ait conquis, avec les années, toute la place qu'il mérite.

Christophe GIRARD

Adjoint au Maire de Paris chargé de la Culture



Ouverture, diversité, créativité : telles sont les qualités qui viennent spontanément à l'esprit, à l'évocation du Salon d'automne.

La multiplicité des expressions artistiques qui s'y déploient, dans un fécond dialogue entre arts plastiques, musiques et poésies venus de tous les horizons, est à l'image de la remarquable liberté

créatrice qui anime ce Salon, et invite le visiteur à un voyage rempli de découvertes, de surprises et d'émerveillements.

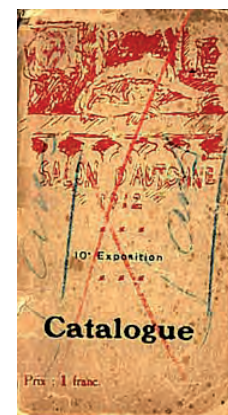
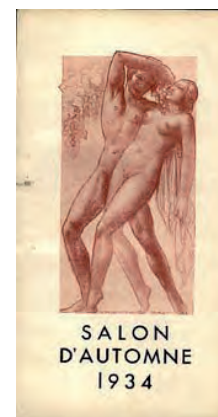
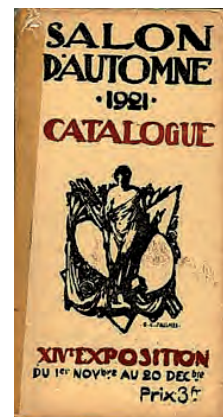
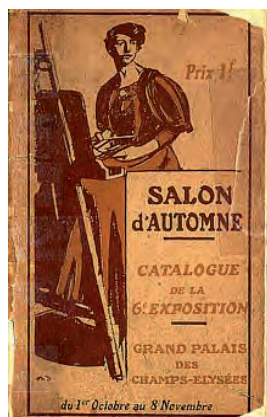
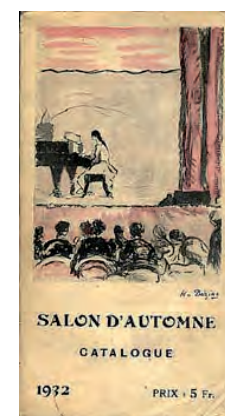
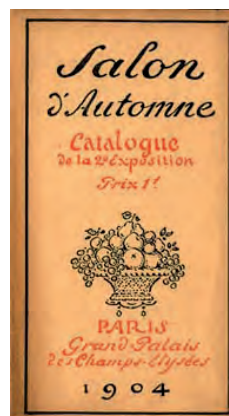
Cet esprit d'échange, qui est par excellence la marque du Salon d'Automne depuis sa création à l'aube du XX^e siècle, anime année après année ce foyer artistique dont pluridisciplinarité, capacité de métamorphose et de réinvention sont les maîtres mots.

Dépassant son berceau parisien, l'événement donne corps à son éthique fondatrice de « fraternité des arts et des artistes » en célébrant la naissance d'un « Salon d'Automne Brésil-France » à São Paulo, ou encore l'ambitieux projet d'une ouverture à Indianapolis et Sarasota, signe tangible de sa vocation internationale, de son rayonnement et de son dynamisme.

Le secret de cette perpétuelle jouvence du Salon d'Automne, c'est aussi la place faite aux jeunes artistes dans tous les domaines de la création, la chance qui leur est offerte de partager leurs visions et leurs émotions avec le public – un public qui est, en quelque sorte, l'invité d'honneur permanent du Salon, à la fois fidèle et sans cesse renouvelé.

Frédéric MITTERRAND,

Ministre de la Culture et de la Communication



LE SALON D'AUTOMNE EST UNE EXPOSITION D'ART SE TENANT TOUS LES ANS À PARIS DEPUIS 1903.

LE SALON D'AUTOMNE C'EST :

*

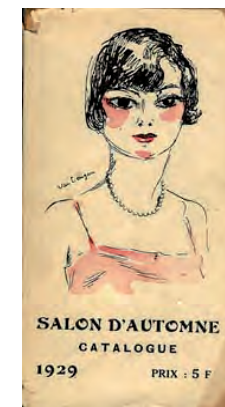
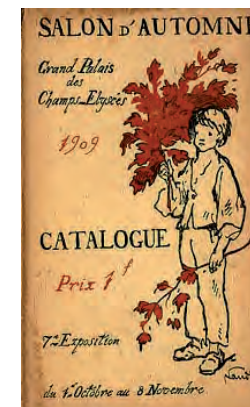
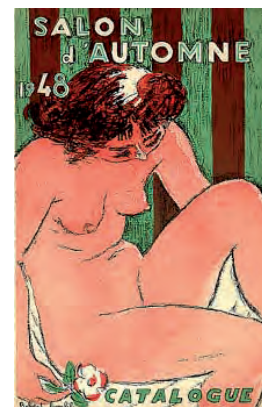
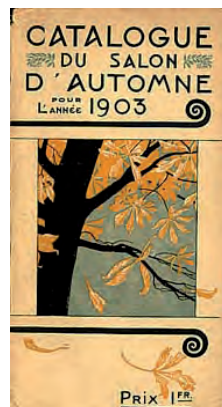
PLUS DE 15.000 VISITEURS À CHAQUE ÉDITION

*

DES DIZAINES DE BÉNÉVOLES

*

UN SECRÉTARIAT PERMANENT AU GRAND PALAIS DES CHAMPS ÉLYSÉES



Le Salon d'Automne fut créé le 31 octobre 1903 au Petit Palais, à l'initiative du Belge Frantz Jourdain (1847-1935), architecte, homme de lettres et grand amateur d'art, président du syndicat de la critique d'art, et d'amis comme les architectes Georges Desvallières et Hector Guimard, les peintres Eugène Carrière, Félix Vallotton, Édouard Vuillard, Adrien Schulz, ou le décorateur Jansen... Le but est double : le Salon d'Automne se doit à la fois d'offrir des débouchés aux jeunes artistes et de faire découvrir l'impressionnisme et ses prolongements à un public populaire. Le choix de l'automne comme saison de présentation est stratégique à plus d'un titre: non seulement il permet aux artistes de présenter leurs petits formats réalisés en extérieur au cours de l'été, donc de

se placer à la pointe de l'actualité artistique, mais il se démarque des deux autres grands salons (la Nationale et les Artistes français) qui ont, eux, lieu au printemps.

Le Salon d'Automne se singularise par sa pluridisciplinarité, puisque se trouvent mêlés peintures, sculptures, photographies (à partir de 1904), dessins, gravures, arts appliqués... et la clarté de son agencement, plus ou moins par école. Les peintres étrangers y sont particulièrement représentés.

Le Salon compte aussi comme membre du comité d'honneur le célèbre homme politique et ami des Arts Olivier Sainsère. Dès 1904, le Salon quitte le Petit Palais pour le Grand Palais, il s'installera excep-

tionnellement en 1937 sur l'Esplanade des Invalides en raison de l'Exposition universelle.

Le Salon d'Automne a accueilli des artistes aussi illustres que Pierre-Auguste Renoir, Auguste Rodin, Paul Cézanne, Henri Matisse, Paul Gauguin, Pablo Picasso, Marc Chagall, Amedeo Modigliani, Georges Braque, Georges Gimel, Henryk Gotlib, Constantin Brancusi, Aristide Maillol, Charles Despiau, Bernard Buffet, Salvador Dali et Gérard Garouste, René Iché et Ossip Zadkine...

Le Salon d'Automne est présidé depuis 2004 par Noël Coret, écrivain d'art.

L'ÉDITO DU PRÉSIDENT

SALON D'AUTOMNE 2010

Un Salon libre comme l'art!

C'est un vent de liberté qui soufflera, une fois de plus, sur le Salon d'Automne ! Autour d'un hommage à **Laurent Terzieff**, parrain d'honneur à titre posthume de cette édition 2010, la fraternité des arts se laissera voir et entendre dans toute sa diversité !

Liberté des expressions multiples, qu'elles soient plastiques, poétiques ou musicales. Avec son foyer incontournable de plus de 450 plasticiens venus de France et d'ailleurs, le Salon d'Automne assure la promotion des artistes oeuvrant sur tout le champ de la création contemporaine.

Aux **peintres, graveurs, sculpteurs, photographes, architectes, artistes décorateurs**, se joindront poètes, compositeurs, musiciens, comédiens, artistes du livre, cinéastes... **Concerts** (de Moussorgsky à la création contemporaine), **lectures de poèmes**, Robin Renucci, ou Michael Lonsdale (en partenariat avec le Printemps des Poètes) et spectacles vivants feront vibrer l'Espace Champerret !

Liberté de parole à travers conférences et débats qui viendront scander cette

édition 2010, confortant ainsi la prise de parole des plasticiens venus débattre de leur situation et de leur statut d'artiste trop souvent contesté !

Liberté hautement revendiquée par son Manifeste publié en 2008 et qui dénonce le « pompiérisme d'état » ! De fait, et depuis plusieurs décennies, l'absence d'équité dans le partage des subventions favorise un « art » dit « contemporain » au détriment de la plus vaste communauté artistique de notre pays, laquelle revendique à juste titre son statut de contemporanéité !...

Liberté des artistes par-delà les frontières se retrouvant pour échanger, partager, et vivre ensemble la grande fête de l'art ! Plus que jamais la vocation internationale du Salon d'Automne s'affirme par la présence dynamique de ses délégations, de celle, importante, du monde arabe, à la délégation chinoise, en passant par les artistes d'Ukraine, du Mexique, du Japon, du Brésil... Plus de trente pays sont représentés au Salon d'Automne !

« Viens voir les plasticiens, voir les musiciens, voir les



PREVOST JEAN



BARONI MONIQUE



HERVIO

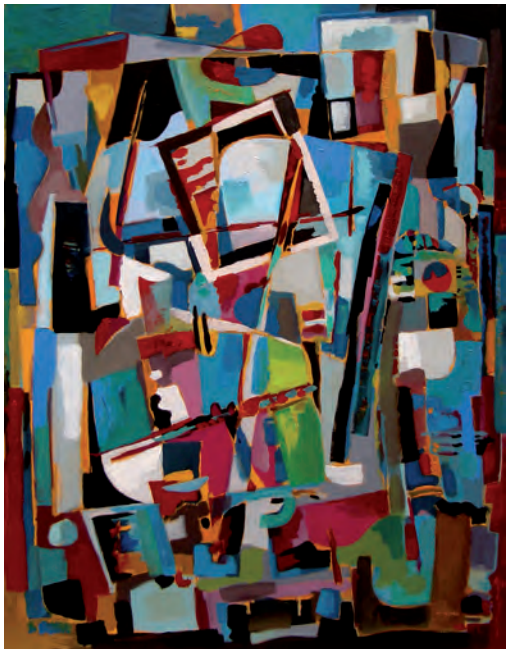


POUCHOUS JEAN-BERNARD

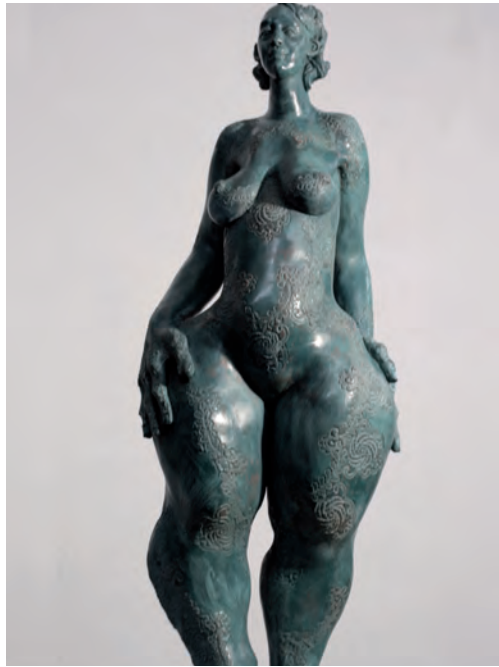
comédiens, qui arrivent bien »... au Salon d'Automne, le Salon Libre comme l'Art !!!



DARON CLAUDE JEAN



LEGRAND DENIS



AUVROUIN FRANCINE



LEONARD JACQUES



LE BRICQUIR DANIELLE



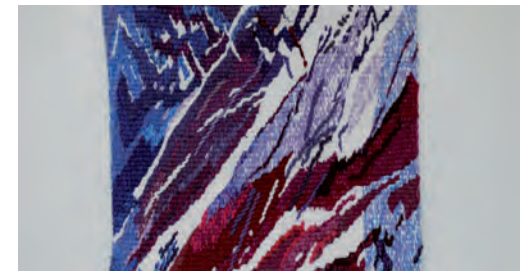
SAVATTIER MICHEL



DANKNER MICHEL



ZENOBEL JEAN-PIERRE



JUTEAU MIREILLE



KOECHLIN SYLVIE

UN SALON OUVERT À TOUTES LES INFLUENCES ET TOUS LES PAYS

Depuis sa création en 1903, le Salon d'Automne n'a cessé d'accueillir des délégations étrangères tout en sillonnant l'Europe et, après 1970, de rencontrer le public japonais. Depuis 2004, il a redoublé d'efforts pour s'implanter à Saint-Jacques-de-Compostelle (Galice) où ses artistes n'ont cessé d'exposer depuis 2005.

Après sa participation importante à la Biennale d'Art et de Littérature du Caire en 2008, le Salon d'Automne a lancé une véritable passerelle avec la communauté artistique du Proche et du Moyen Orient. Une sélection d'artistes français participe aux rencontres artistiques de Sharm El Sheik (Egypte)

en avril 2010, et une autre expose en mai 2010 à Ryad en Arabie Saoudite. Ces liens tissés avec les pays bordant l'autre rive de la Méditerranée nous ont amenés à créer au Salon d'Automne un espace réservé aux plasticiens du monde arabe. Venus du Maroc, de Tunisie, d'Egypte, d'Irak, de Syrie, de Palestine, du Qatar ou d'Arabie Saoudite, les créateurs œuvrant dans toutes les disciplines viennent enrichir de leur art notre édition annuelle à Paris. Soulignons que chaque exposition du Salon d'Automne à l'étranger est marquée par l'édition d'un catalogue attestant de ce souci de dialogue entre artistes de différents horizons, dialogue respectueux des cultures de chacun.



HANNAN BEHAMDAM - ARABIE SAOUDITE

Mais notre société d'artistes n'en reste pas là : après la grande fête prévue à Moscou en décembre 2010 (manifestation soutenue par CulturesFrance) et pour la première fois de son histoire, le Salon d'Automne s'apprête à se déplacer sur le continent nord-américain, à Indianapolis, en septembre 2012! Décidément, son éthique originelle basée sur la « **fraternité des arts et des artistes** » est à l'œuvre et rien ne semble pouvoir l'arrêter!...

Noël Coret

Président du Salon d'Automne
Ecrivain d'art



PATRICIA MARTIN - MEXIQUE



STENMARK GRETE BERG - SUÈDE



PETROV - UKRAINE



SCEPANOVIC MIODRAG - MONTÉNÉGRO



EL NAGDI OMAR - EGYPT



VERRI CLAUDIA - ITALIE



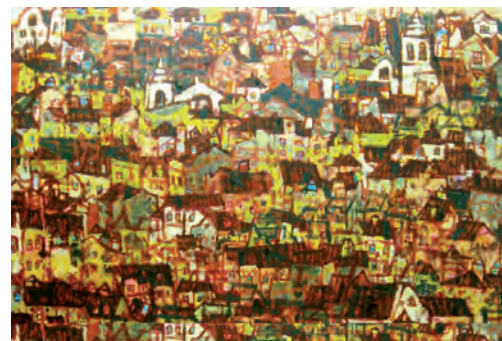
TOM CHAMBERS - USA



FREYMARK FERO - ALLEMAGNE



VILLEGAS MONIKA - ALLEMAGNE



HITOSHI TAKEMOTO - JAPON



KIM MYOUNG-NAM - CORÉE DU SUD



ROUSSEV SVETLIN - BULGARIE



BOLDI - HONGRIE

HOMMAGES



Laurent TERZIEFF (1935-2010)

Parrain d'Honneur du Salon d'Automne 2010

L'immense comédien devait être présent en tant que parrain d'honneur lors de notre édition de novembre 2010. Le destin en a décidé autrement. Laurent Terzieff a rejoint les poètes qu'il aimait tant, notamment Apollinaire et Aragon, dont il devait lire des textes le soir du vernissage: du premier un poème sur le Salon d'Automne, du second un poème sur Marc Chagall. Malgré sa grande fatigue, il avait accepté avec enthousiasme cette proposition de parrainage, son père, sculpteur russe émigré en France,

ayant exposé au Salon d'Automne, ainsi que sa jeune soeur Brigitte, sculpteur elle-aussi.

En accord avec sa soeur Catherine, nous avons décidé, à titre posthume, de confirmer le parrainage de Laurent Terzieff. Un hommage lui sera rendu par Jean-Pierre Siméon, poète et dramaturge, dont il avait interprété Philoctète au Théâtre de l'Odéon et qui lui valut récemment le «Molière» du meilleur acteur. Acteur engagé, Laurent Terzieff avait signé en 1960, avec d'autres

personnalités (Sartre, Beauvoir, Sagan, Truffaut...), le «Manifeste des 121» prônant «le droit à l'insoumission pour les appelés en Algérie». En 2002, il récidivait avec le texte «Pas en notre nom» contre la guerre en Irak. Sa mort a soulevé une vive émotion dans le milieu intellectuel. Pour la communauté artistique du Salon d'Automne, c'est un immense honneur que de se déployer en 2010 sous les grandes ailes de ce comédien hors pair qui éclaira de son talent la scène française durant un demi-siècle...

JOSÉ DIAZ FUENTÈS (1940-2010)
SCULPTURE ALBÂTRE



Josy LOUMÉ (1941-2008)
L'ÉCLAIRCIE



Louis NEILLOT (1898-1973)
LES COQUELICOTS



Jean-Pierre MISSOFFE (1918-2010)
APRÈS LA TEMPÊTE



BARON-RENOUARD (1918-2009)
RACINES MÉLÉES

PROGRAMME DU SALON D'AUTOMNE

« Que l'on me permette, ici, d'exprimer notre vive gratitude à tous les artistes non-plasticiens, qui, depuis 2004, sont venus gracieusement apporter leur contribution à l'éthique fondatrice du Salon d'Automne, la «fraternité des arts et des artistes». Yves Bonnefoy, Edouard Glissant, Jean-Louis Lippert, Jean-Pierre Siméon, Gemal El Shaer, André Comte Sponville, Stéphane Guillon, Bruno Rigutto, Didier Lockwood, Caroline Casadesus, Philippe Hersant, etc... A ces noms s'ajoutent pour cette édition 2010, ceux des comédiens Michael Lonsdale, Robin Renucci, Didier Sandre, ceux des poètes et écrivains Jean-Pierre Siméon, Jean-Baptiste Para, Charles Juliet et Zeno Bianu, ceux de l'historien du cinéma Daniel Chocron, des réalisateurs Jean-Jacques Beineix et Agnès Varda, ceux du pianiste et chef d'orchestre Olivier Reboul, du chanteur Philippe

MERCREDI 10 NOVEMBRE

À 19H

Vernissage, avec hommage à **Laurent Terzieff**, Parrain d'Honneur du Salon d'Automne 2010.

DE 21H45 À 22H30

Concert par **Olivier Reboul** (pianiste et chef d'orchestre, professeur au CNSM de Paris), « *Les tableaux d'une exposition* », partition de Moussorgski, dans le cadre de l'année croisée France-Russie.

JEUDI 11 NOVEMBRE

À 16H

Table ronde « Le peintre et le poète », avec les écrivains et poètes **Jean-Pierre Siméon, Charles Juliet, Jean-Baptiste Para, Zeno Bianu**

À 18H

Concert de son œuvre musicale « Nout » par **Pascal Pistone**.

VENDREDI 12 NOVEMBRE À 16H

Concert de musique classique et de chambre donné par **Evan Vercoutre** (guitariste) et **Dimitri Cautain** (clarinetiste).

SAMEDI 13 NOVEMBRE

À 16H

Conférence animée par **Daniel Chocron**, avec **Jean-Jacques Beineix** et **Agnès Varda** (sous réserve) sur les arts visuels.

À 18H

Concert « *Parfums d'Orient* », dans le cadre de l'année croisée France-Russie, donné par **Anastasia Makeeva, Agnès Gauguin**, et un groupe de chanteurs et musiciens mongols.

Cantor, de la pianiste Sophie Rives et de Nima Sarkéchik qui nous revient pour la 3e fois dans un superbe récital Chopin! A cette liste, s'ajoutent les intervenants, poètes et conférenciers, venus des pays arabes sur l'invitation du plasticien franco-égyptien Okasha et dont la voix unique, bouleversante, se fait entendre pour la première fois dans notre pays. Tous sont convaincus de la fertilité du dialogue inter-disciplinaire, tous nous soutiennent de toute la force de leur talent! Qu'ils en soient, au nom de l'entière communauté du Salon d'Automne, chaleureusement remerciés! »

Noël CORET - Écrivain d'art - Président du Salon d'Automne

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

À 14H15

Duo piano-baryton de **Sophie Rives** et **Philippe Cantor**, «*Le travail du peintre*», poème de **Paul Eluard** sur une musique de **Francis Poulenc**.

À 15H

Conférence de **Daniel Chocron** sur les rapports entre « Peinture et cinéma ».

À 16H

Lectures de textes et poésies par la comédienne **Claire Lamarre**, accompagnée de flûte et guitare.

LUNDI 15 NOVEMBRE

À 15H

Propos sur jazz (« Le geste dans le jazz ») par **Claude Louis**, historien du jazz.

À 15H

Film de **Sarah Cubas** sur l'artiste **Pierre Penchef** (« Le geste en peinture »).

À 17H

Concert donné par **Nima Sarkéchik**, les « *Etudes* » et les « *Quatre impromptus* » de **Chopin**, dans le cadre du bicentenaire de sa naissance.

MARDI 16 NOVEMBRE À 15H

Animation des pays du **monde arabe**.

DE 13H30 À 14H15 DU 11 AU 16 NOVEMBRE

« *Pauses café poétiques du Salon d'Automne* » : lectures de textes et poésies par **Robin Renucci**, **Michael Lonsdale** et **Didier Sandre**.



Agnès Varda et Jean-Jacques Beineix, Table ronde sur les Arts visuels
le samedi 13 novembre à 16h



Concert de Nima Sarkéchik
le lundi 15 novembre à 17h



Lecture de textes et poésies par Claire
Lamarre



Tableaux d'une exposition (Moussorgski)
par le pianiste Olivier Reboul
le mercredi 10 novembre à 21h45



Duo piano-baryton de Sophie Rives et
Philippe Cantor
le dimanche 14 novembre à 14h15

Concert «Parfums d'Orient», dans le
cadre de l'année croisée France-Russie,
donné par Anastasia Makeeva, Agnès
Gauguin, et un groupe de chanteurs et
musiciens mongols.
le samedi 13 novembre à 18h >>





LE PRINTEMPS DES POÈTES PARTENAIRE DU SALON D'AUTOMNE À PARIS

L'association le Printemps des Poètes est un centre de ressources pour la promotion et la diffusion de la poésie, qui coordonne également la manifestation nationale en mars chaque année. Dirigée par Jean-Pierre Siméon, poète, dramaturge, l'équipe du Printemps des Poètes oeuvre tout au long de l'année pour sensibiliser le plus large public à la poésie:

- faire connaître les poètes et la poésie,
- conseiller et accompagner les porteurs de projets, les mettre en relation avec les poètes,
- susciter l'envie d'agir en mettant à disposition un répertoire d'idées originales et insolites qui mettent en valeur la poésie d'hier et d'aujourd'hui



Michael Lonsdale

- proposer des formations
Et bien sûr encourager la présence de la poésie sur des événements culturels majeurs comme le Salon d'Automne, avec des rencontres et des lectures avec des poètes et des comédiens de renom: du 11 au 16 novembre, de 13h30 à 14h15

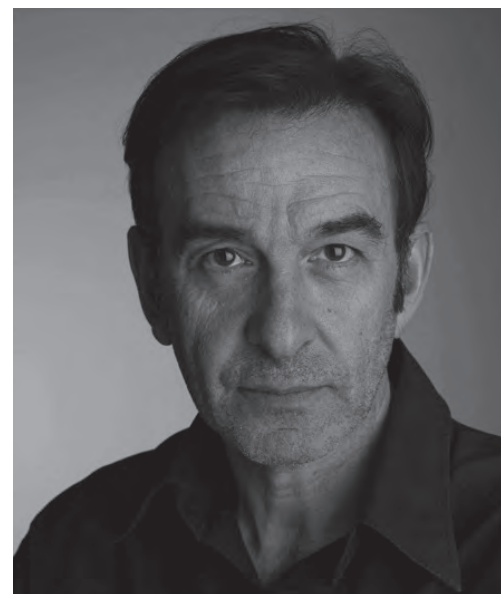
« Pauses café poétiques du Salon d'Automne »

Lectures de textes et poésies par Robin Renucci, Michael Lonsdale et Didier Sandre.

Le jeudi 11 novembre à 16h00

« Le peintre et le poète »

Table ronde avec les écrivains et poètes Jean-Pierre Siméon, Zeno Bianu, Charles Juliet et Jean-Baptiste Para



Robin Renucci

*L'édition 2011 du
Printemps des Poètes aura
lieu du 7 au
21 mars, sur le
thème « D'infinis paysages »*



Didier Sandre

Contacts:

Site web:

www.salon-automne.com

Secrétariat:

+33.1. 43.59.46.07 /

salon-dautomne@wanadoo.fr

(Annie Chollet)

Contact presse :

Benjamin Loustau

benjamin_loustau@yahoo.fr

tél. :

01 43 59 46 07

06 01 99 73 32

SALON

D'AUTOMNE 2010

« *Un Salon libre comme l'Art* »

Du 10 au 16

novembre à

l'Espace Champerret

6, rue Oestreicher 75017 *Paris*

Ouverture tous les jours

de 11h à 19h

Vernissage le 10 novembre à 19h

www.salon-automne.com

