



HINDERS

Fine art photography by Idan Wizen

HINDERS

What imprisons us?

In our society where the individual is at the heart of the issues, emancipation and self-fulfillment are the key elements of the current search for happiness. However, to achieve this, we face many obstacles, challenges and hinders.

The fine art photographer Idan Wizen wishes to approach this subject by taking the side of the liberation of oneself by the resolution of its interior fears thanks to a work of reflection and introspection.

In about twenty frescoes around both imposed and self-imposed constraints, he describes, in a subtle and dreamlike way, an ode to free will, individual decision and the ability that each one has to break his chains.

Qu'est-ce qui nous emprisonne ?

Dans notre société où l'individu est au cœur des problématiques, l'émancipation et l'accomplissement de soi sont les éléments clés de la recherche actuelle du bonheur. Pourtant, pour y parvenir, nous faisons face à de nombreux obstacles, de nombreuses entraves, de nombreux défis à relever.

L'artiste photographe Idan Wizen souhaite aborder ce sujet en prenant le parti de la libération de soi-même par la résolution de ses peurs intérieures grâce à un travail de réflexion et d'introspection.

Dans une vingtaine de fresques autour des contraintes aussi bien subies qu'auto-imposées, il décrit de manière subtile et onirique, une ode au libre arbitre, à la décision individuelle et à la capacité que chacun a de briser ses chaînes.

TECHNICAL INFORMATION

2020 - 2021

22 photographs

Edition of 15 - Print on Bamboo Hahnemühle 290g

6 prints of 40 x 60 cm - 5 prints of 60 x 90 cm

3 prints of 80 x 120 cm - 1 print of 100 x 150 cm



The ***HINDERS*** collection was awarded
by the ***International Photography Awards*** in the category ***Fine Art***



Let's eat together



I am free to imprison myself - 1



I am free to imprison myself - 2



Look at me! I am chained but I am sexy!



Inside the web



Let's backbite together



Culture for all



Emballons-nous !



Memento, in pulverem reverteris



Run worker, run!



Just break it!



The drowning of consumption, shoes sauce



The drowning of consumption, teddy bear sauce



They're all gazing at me



The gift of the handcuffs

ABOUT IDAN WIZEN



Website

idanwizen.art

Contact

Idan Wizen
idanwizen@gmail.com
+33 6 58 19 34 74

Studio Idan
23 rue Duméril
75013 Paris
France

Idan Wizen is a French Israeli artist living in Paris. Graduated in 2008 from the London University of the Arts, he then turned to visual art that was both humanistic and committed.

While Idan challenged himself by creating art working with regular people, most of whom have never done a professional photoshoot. His artistic direction and the lighting composition realize a dreamlike image with a unique atmosphere, and yet it remains ultra-realistic.

Idan Wizen's projects share the unwavering desire to make the spectator ponder; his photographs push the viewer to look differently at the world, in order to understand the real message and see beyond what the machine is feeding them.

Idan Wizen est un artiste franco-israélien résident à Paris. Diplômé en 2008 de l'Université d'arts de Londres, il se tourne alors vers une photographie plasticienne à la fois humaniste et engagée.

Travaillant le plus généralement avec des personnes de tous les jours, sa gestion si spécifique de la lumière et sa direction de modèle font ressortir de ses images un ressenti unique, une ambiance aussi bien onirique qu'ultraréaliste.

Ses différents travaux ont en commun sa volonté inébranlable de faire réfléchir le spectateur ; de le pousser à comprendre son message permettant généralement voir les choses depuis un angle différent et amenant à une réflexion aussi bien sur notre société que sur nous-même.

OTHER ART PROJECTS



**The World We Left
Them**



Virtual Street Art

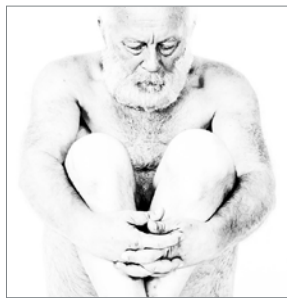


Into The Box

NUDE COLLECTIONS



Sanitized



Purity



Liberty



Pandemonium



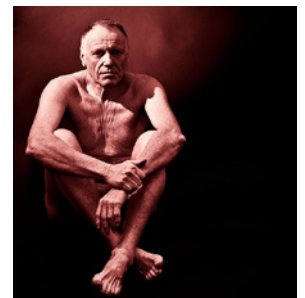
Lost Room



Névrose



Artificial Nature



Genèse



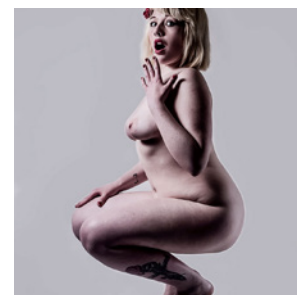
Backstage



Obstination



Persévérance



White Light District