

RIVALAN — DE SEL ET DE SANG

Roman historique d'aventures

Yves Girouard

DOSSIER DE PRESSE • KIT MÉDIAS

1. Communiqué de presse

De Guérande à Paris, un homme en quête de liberté, en plein XVIIIe siècle

1742. François Rivalan est un jeune homme qui rêve d'ailleurs. Héritier d'une famille de négociants en sel de Guérande, il pourrait reprendre paisiblement les affaires familiales. Mais son tempérament fougueux, son goût pour l'artisanat du bois et sa passion pour la Nouvelle-France l'empêchent de se satisfaire d'une voie toute tracée.

Il aspire à un autre destin.

Engagé dans l'armée du roi, François découvre les champs de bataille de la guerre de Succession d'Autriche. À Fontenoy, son courage lui vaut de **sauver la vie de Louis XV** et de se rapprocher du puissant maréchal de Saxe, ce qui va bouleverser son existence. Blessé, il rejoint ensuite Paris où il découvre l'art, les salons et le monde intellectuel des **Lumières** sous la protection pesante de la marquise de Veyrac.

Il rencontre notamment **Voltaire**, avec lequel il noue une relation singulière, faite d'amitié et de discussions autour de la guerre, du pouvoir et de la liberté.

Mais les **intrigues** et les complots ne tardent pas à se multiplier autour du jeune héros. Les jalousies et l'arbitraire du pouvoir royal contribueront à transformer définitivement sa vision du monde.

Et l'Histoire n'est pas la seule à éprouver François Rivalan.

Son existence bascule après l'assassinat de sa fiancée. Entre douleur et désir de justice, François doit affronter les zones d'ombre qui entourent cette mort tragique.

En 1750, François Rivalan et son fidèle ami paysan Jean Thibaudeau se rendent à Brest, cheminant sur les routes de Bretagne. Ils rejoignent enfin le Soleil-Royal, le majestueux navire qui doit les conduire vers l'Amérique… Une nouvelle aventure se profile.

Guerre, passion, vengeance, amitié et liberté se mêlent dans ce roman historique d'aventures porté par un héros déchiré entre ses origines et ses aspirations. Une saga romanesque au cœur du XVIIIe siècle, proposant une réflexion sur la construction de soi, les choix de vie et la quête de sens.

2. Fiche du livre

Titre	RIVALAN — De Sel et de Sang
Genre	Roman historique d'aventures
Auteur	Yves Girouard
Série	RIVALAN — opus 1
ISBN	979-10-990341-0-6 (version papier) 979-10-990341-1-3 (version e-book)
Époque	France du XVIIIe siècle, sous Louis XV
Lieux	Guérande et la Bretagne, Toulon, Nice, Strasbourg, Tournai, Fontenoy, Paris, Nantes, Brest
Thèmes	Aventure, guerre, amour, deuil, loyauté, amitiés, intrigues, Lumières, liberté et départ vers le Nouveau Monde

3. Résumé éditorial

Le roman propose un court préambule historique du 18ème siècle, décrivant un monde en mutation, marqué par les rivalités européennes, la colonisation, les inégalités sociales et l'éveil des Lumières.

L'intrigue débute en **1742 à Guérande**, où François Rivalan partage son existence entre la compagnie de négoce de sel de son père, ses rêves d'**artisanat du bois** et de **Nouvelle-France**. Une déception amoureuse révèle brutalement l'importance du statut social dans la société d'Ancien Régime.

Le conflit central s'intensifie lorsque son père lui impose un ultimatum : s'engager définitivement dans la compagnie familiale ou quitter la maison sans ressources. Refusant de renoncer à ses idéaux, François choisit l'exil intérieur et décide de **s'engager dans l'armée du roi** avec deux amis d'enfance dont Jean Thibaudeau, espérant ainsi financer son départ outre-Atlantique.

Son courage et son intelligence lui permettent de se faire remarquer. Il se fait également ses premiers ennemis… François participe à plusieurs campagnes, notamment en **Flandres**, où il se distingue par un acte héroïque en sauvant la vie de **Louis XV** et celle du maréchal de Saxe à la bataille de Fontenoy. Grièvement blessé, il est envoyé à **Paris** pour sa convalescence. À la demande du maréchal, il est pris en charge par la marquise de Veyrac, une femme influente qui le soigne et l'instruit. Puis elle l'introduit dans les cercles mondains de la capitale tout en devenant sa maîtresse.

Sa nouvelle vie l'amène à fréquenter les **salons littéraires et philosophiques**, où il croise des figures telles que Diderot, Rousseau, mais surtout **Voltaire** qui lui accorde son amitié presque paternelle. Il fréquente des artistes tels que Boucher, Fragonard et tombe amoureux d'Anne Suzin, une jeune peintre. Mais lorsque son statut d'homme entretenu par la marquise devient trop pesant, il décide de la quitter et provoque alors l'ire et la jalousie féroce de cette femme puissante.

Sa **liberté** retrouvée lui permet de s'adonner à sa passion, l'artisanat du bois et de poursuivre sa relation amoureuse avec Anne. Il continue néanmoins d'évoluer dans la haute société parisienne de l'époque dans laquelle les manœuvres de **ses ennemis**, ligués, aboutissent à sa disgrâce prononcée par le roi. La loyauté de ses amis ainsi que leur soutien financier lui permettent de survivre et de demeurer à Paris.

Mais l'**assassinat** d'Anne plonge le jeune homme dans une profonde dépression. Avec l'aide du peintre François Boucher, mais surtout de Voltaire et du maréchal de Saxe, il cherche à en comprendre les raisons et à identifier les coupables.

Sur leur conseil, il retourne en Bretagne. Son avenir semble incertain, le jeune homme étant tiraillé entre **le devoir envers sa famille et ses aspirations**.

Un coup de théâtre orchestré par le maréchal lui permet d'entrevoir la réalisation de son rêve initial, s'installer en Nouvelle-France. En effet, ce dernier a démêlé le complot qui avait abouti à la disgrâce du jeune homme et au meurtre de sa fiancée. Le roi lève alors sa sanction et promeut avec retard François Rivalan **chevalier** de l'Ordre Royal de Saint-Louis pour lui avoir sauvé la vie. Il lui offre également la traversée pour Louisbourg à bord du navire *Soleil-Royal*.

François Rivalan s'apprête à quitter sa famille lorsqu'il apprend que sa sœur Marguerite, jeune mariée, est tyrannisée par son mari. Il devance alors la date de son départ avec Jean Thibaudeau pour lui porter secours avant de rejoindre Brest et le navire amiral de la flotte française.

4. Une trilogie

Au cœur du XVIII^{ème} siècle, *de Sel et de Sang* constitue le premier opus de la trilogie *RIVALAN*.

Les aventures de François Rivalan et Jean Thibaudeau se poursuivront dans :

Opus 2 — *de Neige et de Feu*
Opus 3 — *d'Eau et d'Argent*

Une fresque où les affres de l'Histoire, l'aventure, l'amitié, l'amour et la quête de liberté conduisent les personnages principaux de la Bretagne à Paris puis vers les grands espaces de l'Amérique du Nord, du Canada à la Louisiane et les Caraïbes.

5. Angles proposés aux médias

- **La Bretagne et le sel —** Guérande, le milieu familial de François et l'ancrage breton du récit.
- **Un destin au cœur du XVIIIe siècle —** La rencontre entre parcours individuel et grands événements historiques.
- **Fontenoy et l'expérience de la guerre —** Le poids des combats et leurs conséquences sur les choix du héros.
- **Les salons et l'esprit des Lumières —** Paris, les joutes oratoires
- **L'absolutisme au 18ème siècle —** L'Ancien Régime et l'évolution du regard de François sur le pouvoir.
- **Du royaume à la Nouvelle-France —** Le départ de Brest en 1750 comme seuil d'une nouvelle existence.
- **La liberté comme moteur romanesque —** Les désillusions et les difficultés de reprendre la maîtrise de son destin.

6. Thèmes principaux du roman

- Liberté individuelle vs devoir familial
- Déterminisme social
- Rêve d'ailleurs
- Passage à l'âge adulte, choix de vie
- Amitié, fraternité et loyauté
- Conflit entre passion et raison

7. Les points forts du roman

- Un héros confronté aux grands bouleversements sociétaux du XVIII^{e} siècle.
- La France de Louis XV, de Guérande à Paris.
- La bataille de Fontenoy et l'univers militaire du XVIII^{e} siècle.
- Voltaire et le siècle des Lumières, au cœur du récit.
- Une intrigue mêlant aventure, amour, drame et complot.
- Le trajet animé à travers la Bretagne, en direction du port de Brest, en vue du grand départ vers la Nouvelle-France.

Un roman entre Grande Histoire et destin individuel :

Avec *De Sel et de Sang*, Yves Girouard propose un roman historique et initiatique qui fait dialoguer l'intime et le grand récit national.

Tout en suivant François Rivalan, le lecteur traverse une France profondément marquée par la monarchie de Louis XV, les guerres européennes, les inégalités de l'Ancien Régime et l'émergence des idées nouvelles.

Le roman fait également entrer le lecteur dans l'univers des Lumières, aux côtés de figures historiques comme Voltaire, Emilie du Châtelet, Diderot, Marivaux, mais également d'artistes tels que Boucher et Fragonard. Il conserve néanmoins au cœur du récit un personnage de fiction confronté à ses propres choix, ses blessures et son irrépressible besoin de liberté.

8. Écriture et style

- Roman historique richement documenté
- Écriture fluide et immersive
- Souffle épique et romanesque
- Dialogues vivants et authentiques, parfois humoristiques
- Descriptions évocatrices des lieux et de l'époque
- Attention portée à la psychologie des personnages
- Mélange d'aventure, d'émotion et de suspense

9. Questions possibles pour une interview

1. Pourquoi avoir choisi la France du XVIIIe siècle comme cadre de la trilogie RIVALAN ?
2. Quelle place Guérande et le commerce du sel occupent-ils dans la construction de François Rivalan ?
3. Comment avez-vous articulé les événements historiques et le parcours intime du héros ?
4. Que représentent Fontenoy et la guerre dans l'évolution de François ?
5. Pourquoi faire se rencontrer l'univers militaire, les salons des Lumières et les drames personnels ?
6. Qu'est-ce qui pousse François Rivalan et Jean Thibaudeau à partir vers la Nouvelle-France ?
7. Comment ce premier tome prépare-t-il la suite de la trilogie ?

10. Présentation de l'auteur



Yves Girouard est un ancien chef d'entreprise, enseignant, auteur français et philanthrope. Passionné d'histoire, il se consacre aujourd'hui à l'écriture et à sa fondation caritative éponyme.

Après « *Elsa Malt, l'Odyssée des Consciences* », un ouvrage d'anticipation publié en 2024, Yves Girouard signe avec « *De Sel et de Sang* » le premier opus d'une trilogie historique consacrée aux aventures de François Rivalan et de son compagnon Jean Thibaudeau.

À travers cette saga, l'auteur fait revivre une époque charnière de l'Histoire.

11. Informations pratiques et contact presse

- Titre : RIVALAN — De Sel et de Sang
- Genre : Roman historique d'aventures
- Auteur et éditeur : Yves Girouard
- Série : 1 de la trilogie *RIVALAN*
- ISBN : 979-10-990341-0-6 (version papier)
  ISBN : 979-10-990341-1-3 (version e-book)
- Prix public : 6,99 € (ebook), 20,90 € (broché)
- Format : 15,24 x 22,86
- Pagination : 336 pages
- Date de parution : **16 novembre 2026**
- Disponibilité : plateformes de vente en ligne et librairies
- Site de l'auteur : **www.yvesgirouard.com**

NOTA : texte du roman sans IA…

Contact presse et interviews :
Yves Girouard
contact@yvesgirouard.com

12. Annexes – quelques visuels complémentaires…

Obtenus avec l'aide d'une IA sur la base des éléments de la couverture du livre



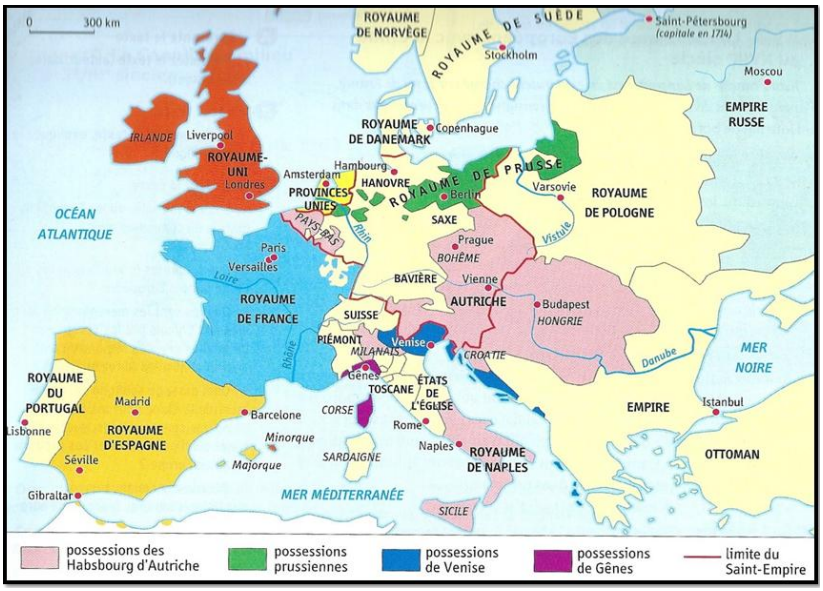
Les salons et Voltaire



François Rivalan dans la bataille de Fontenoy



Les intrigues à la cour



L'Europe en 1740 (source : manuel Hatier 4° (2011)