

MUSIQUES en Liberté

présente



# RAMAT TUELLE fait son cinéma

*En 2011, L'Amérique Latine*

du 27 juin  
au 3 juillet 2011



PIMENT.COM

### **Relations institutionnelles**

#### **Marie Hélène Navarro**

06 10 83 63 96

mh-navarro@pimentcom.com

### **Arts visuels**

#### **Alice Monnier**

06 74 86 76 04

musiquesenliberte@hotmail.fr

### **Attachée de Presse**

#### **Cendrine Cavallo Magneto**

06 84 73 39 27

musiquesenliberte@hotmail.fr

### **Cinéma**

#### **Anaïs Mischler**

06 30 04 48 81

anaismischler@gmail.com

### **Service administratif**

#### **Sylvaine Daunat**

06 20 67 07 91

sylvaine357@orange.fr

### **Publicité**

#### **Stéphanie Carpentier**

06 22 86 11 50

info@agence-caractere.fr

### **Office du tourisme de Ramatuelle**

04 98 12 64 00

office@ramatuelle-tourisme.com

www.ramatuelle-tourisme.com





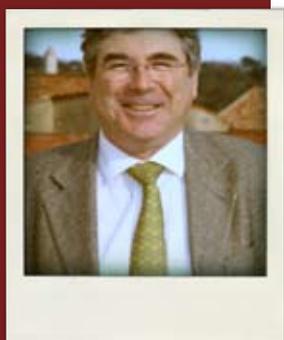
### RAMATUELLE : L'ÉTERNELLE DOUCEUR...

Au cœur de 3600 hectares d'une nature bien mise en valeur et préservée par des générations de Ramatuellois laborieux et prévoyants, la commune de Ramatuelle offre au visiteur cette douceur de vivre dont on se demande parfois si elle existe encore.

Le patrimoine naturel du village cher à Gérard Philippe constitue un atout majeur pour le tourisme varois. Son littoral agit comme un aimant sur les milliers de baigneurs qui viennent chaque jour en été sur la plage de Pampelonne. Une plage de sable fin de 4,5 Km où se croisent sans se voir les stars du monde entier.

En son centre, créée en l'an 55 du 20<sup>e</sup> siècle, siège l'incomparable plage dite du « Club 55 », où chacun veut être vu au moins une fois durant son séjour. Se doutent-ils qu'en ce site délicat débarquèrent en août 1944 les troupes alliées du Débarquement de Provence ? Le maître des lieux, natif de Ramatuelle, Patrice De Colmont décline jour après jour les lois de l'accueil provençal, fait de bonhomie et de fine chair.

Ramatuelle, c'est encore un patrimoine également riche de sa nature siliceuse, issue du massif des Maures, qui permet une grande diversité d'espèces végétales, souvent uniques, et l'existence d'une faune considérable. Forêts et collines, vignobles et cultures, plans d'eau, cours d'eau, curiosités géologiques, le maillage bien construit des sentiers balisés de randonnées, associent les 18 Km de plages à la côte rocheuse reliant Saint-Tropez à Gigaro sur la commune de La Croix-Valmer.



Proposer aux ramatuellois, au public du golfe et de la presqu'île de Saint-Tropez et aux marseillais un rendez-vous privilégié avec le cinéma est une idée riche de perspectives. L'occasion de rappeler que Ramatuelle a toujours su accueillir les bonnes idées qui permettent les plus belles rencontres. Mes meilleurs vœux de réussite accompagnent tous les acteurs de "Justifich en Liberté" dans cette première édition de "Ramatuelle fait son cinéma"

Roland BRUNO  
Maire de Ramatuelle



### DATES

Une programmation en début de saison du **lundi 27 juin au dimanche 3 juillet** a été retenue puisqu'elle précéderait les festivals de musique classique, de théâtre/variété, de jazz ainsi que celui de Musiques en liberté que nous organisons également avec notre association. Ces dates permettraient par ailleurs aux écoles et collèges d'organiser des sorties de fin d'année à la fois ludiques et culturelles.

### TARIFS

Les projections, les rencontres et les débats qui suivront, seront proposés à des tarifs adaptés au public (**maximum 6€**). Les scolaires bénéficieront de tarifs avantageux (**environ 3€**). Les expositions seront en entrée libre dans la limite du possible.

### PARTENAIRES & SPONSORS

Un partenariat est déjà engagé avec «**Ciné 83**», réseau associatif de diffusion cinématographique de la **Ligue de l'Enseignement FOL du VAR**, qui gèrera l'aspect technique des projections ainsi que les autorisations et les locations de bobines de films. Plusieurs sponsors sont d'ores et déjà intéressés par l'esprit d'un festival de ce type et participent ainsi à l'élan nous permettant de faire cette proposition à la commune de Ramatuelle. Notre association effectuera des demandes de subventions auprès du **Conseil Régional, Conseil Général** et aux organismes directement concernés par des projets de cette nature.

### L'EQUIPE

L'association « **Musiques en Liberté** », l'agence « **Piment.com** » et plus de 30 volontaires, professionnels dans des domaines variés et complémentaires, sont impliqués dans nos différents projets culturels.

### PROGRAMMATION

Le festival se tiendra sur **7 jours dont 5 (du mercredi au dimanche)** consacrés aux projections où seront présentés au moins **2 films par jour** avec un moment de convivialité et de partage entre les séances. Ces représentations seront accompagnées de conférences et de discussions autour de thèmes précis. Des animations sont aussi prévues pour les enfants durant la journée.



## LIEUX



Théâtre de verdure



Place de L'Ormeau

### LIEUX

Les films seront projetés au **Théâtre de Verdure** à et l'espace **Culturel Albert Raphaël** de Ramatuelle.

En fonction des possibilités, une projection gratuite sur la place du village qui permettra aux commerces de proximité de profiter directement des retombées de l'événement.

### ESPACE ALBERT RAPHAEL

Albert Raphaël, natif de Pontevès (le 20 janvier 1919) dans le pays brignolais. Homme doué d'une forte personnalité, c'est tout naturellement qu'il acceptera de se présenter à la mairie de Ramatuelle, au printemps de 1971. Il y restera jusqu'en 2001, soit trente années sans discontinuer, faisant passer le village de sa léthargie campagnarde à une cité qui compte dans la vie régionale.

Sa disparition peu après, en février 2004, a laissé en grand vide dans le cœur des Ramatuellois.

### L'ORMEAU AU CŒUR DU VILLAGE

Quelle surprise pour le visiteur que de contempler, au cœur du village, sur la place dite de l'Ormeau, un bel olivier. Est-ce qu'en Provence, l'ormeau se fait olivier ? Non, bien sûr. La place s'appelle toujours celle de l'ormeau car, jusqu'à un passé très récent, c'est un ormeau, planté sous Sully (1560-1641) qui trônait en son centre. Arrivé en fin de vie, il fallait le remplacer. Mais quelle essence y mettre ? L'histoire joua encore son rôle et puisque Sully fit planter des ormeaux un peu de partout en France, en soutien de la politique agricole de Olivier de Serres, c'est un bel olivier qui trône aujourd'hui place de l'ormeau à Ramatuelle.

### UN THEATRE FAIT A LA GLOIRE DE GERARD PHILIPPE

En 1979, deux élus municipaux Ramatuellois Jean-Pierre Olivier et Pierre Nembrini, eurent l'idée de créer le 1er Festival Gérard Philippe, au nom de l'inoubliable Cid du TNP de Jean Vilar en Avignon, et en accord avec Anne Philippe, veuve du regretté génie théâtral.

Quelques années plus tard, l'affaire prit de l'importance, grâce à la conseillère municipale, Jacqueline Franjou, et à l'arrivée, également grâce à elle, de Jean-Claude Brial. Ce dernier accepta de relever le défi que représentait l'organisation nationale d'un tel festival, mais il ne voulut s'engager qu'à condition qu'on mette à sa disposition, un lieu susceptible de bien recevoir les spectacles futurs. Le Conseil municipal fit alors appel à un architecte tropézien de haut niveau, Serge Mège. Ce dernier réalisa l'actuel théâtre de verdure, en seulement 44 jours, sous le village, dans une ancienne carrière de pierres. Dès lors, le nouveau Festival Gérard Philippe, inauguré début août 1985 par Anne Philippe et ses enfants, Anne-Marie et Olivier, pouvait prendre son véritable envol...

## OBJECTIF

« **Ramatuelle fait son cinéma** » a vocation de proposer au public des communes de la presqu'île de Saint-Tropez, un rendez vous annuel avec des professionnels du cinéma ainsi que des projections et des débats offrant un regard sur un continent ou un pays choisi.

L'enjeu est de faire partager d'un point de vue culturel l'aspect anthropologique du cinéma en mettant en avant la fabuleuse aventure humaine qu'engendrent les rencontres entre personnes venant d'horizons divers et de montrer à quel point le cinéma est un vecteur essentiel d'émotions, de progrès techniques, de reproductions environnementales et de propagation d'idées.

### Thématique *En 2011, L'Amérique Latine*

Nous présenterons au public français une partie de la richesse de son patrimoine et le dynamisme de sa création. Cette semaine latine donnera à voir, à entendre et à lire, la diversité de son identité et la modernité de sa pensée. Autant de raisons qui justifient le choix de ce thème comme point de départ à notre festival. Un choix d'actualité qui nous permettra de lier les films et les différentes animations proposés autour de l'inventivité de la culture et du cinéma d'Amérique Latine.

Il sera présenté un panorama de sa production artistique et de son art de vivre, et en s'adressant à tous les publics, tant par la programmation que par la réalisation d'une plate-forme interactive, ce festival cinématographique et pédagogique se voudrait d'être le support d'espaces de dialogue et de visites virtuelles.

Il se développerait sur plusieurs axes majeurs :

#### Les films

Des réalisations sud américaine feront écho à des réalisations internationales, par exemple : **Frida**: avec **Salma Hayek, Antonio Banderas, Edward Norton**. ou d' **Alejandro Gonzalez Inarritu** la trilogie et son dernier film "**Bioutiful**" palme d'or du festival de Cannes 2010. Des films documentaires comme le magnifique "**Lixo extraordinario**" seront projetés les après midi.

#### Les Expositions

Nous souhaiterions également proposer une exposition d'art et d'artistes, couvrant des domaines aussi variés que la photographie, la sculpture, la peinture ou l'artisanat. Ceci afin de permettre aux participants de sortir des clichés et de s'ouvrir à une autre lecture de cette culture.

#### Les ateliers pédagogiques

Il pourra être par ailleurs proposé aux écoles et collèges des localités voisines des ateliers de peinture, de création de pinatas, des découvertes ludiques de l'artisanat et l'art d'Amérique Latine .

#### Les conférences et les débats

Parallèlement aux projections de films, des intervenants et des spécialistes nous feront découvrir tous les aspects de l'histoire et de la culture de la période précolombienne à nos jours.

**PROGRAMMATION**

**Tous les jours du lundi au dimanche de 10h à 19h**

**Expositions (photos, art, artisanat...)**

Salle le Garage  
Espace culturel Albert Raphael  
Château de La Messardière  
autres lieux en cours de demande

**Animations**

ateliers pour enfants, création de pinata  
découverte cuisine Sud Américaine  
initiation maracas  
poterie  
animations musicales  
option cinéma pour enfant  
documentaires et conférences  
option cinéma pour les scolaires

**Mercredi 29 JUIN**

**THÉÂTRE DE VERDURE**

**19h00** Accueil des personnalités / discours de la présidente de l'association  
buffet / animation musicale

**21h00** discours d'inauguration par l'invité d'honneur et un élu de la Mairie de Ramatuelle

**21h30** présentation par Patrice de Colmont du film «**Un monde se meurt**»,  
1936, de Bernard de Colmont ethnologue suivie de la projection du film à **22h00**

**Jeudi 30 JUIN**

Dès le matin, animations sur le marché

**ESPACE CULTUREL ALBERT RAPHAEL**

**19h00** projection

**22H00** projection de LA ZONA

**Vendredi 1 JUILLET**

**ESPACE CULTUREL ALBERT RAPHAEL**

**19h00** projection

**PLACE DE L'ORMEAU**

**21h00** animations

**22h00** projection plein air de «**Frida**»

**Samedi 2 JUILLET**

**ESPACE CULTUREL ALBERT RAPHAEL**

A partir de **19h00** Nuit **Inarritu** Projection de la trilogie d'**Alejandro Gonzalez Inarritu** : "**Amours chiennes**" "**21 grams**" "**Babel**" ainsi que son dernier film "**Bioutiful**" Palme d'Or au Festival de Cannes 2010

**Dimanche 3 JUILLET**

**PLACE DE L'ORMEAU**

Dès le matin, animations sur le marché

**LES RESTANQUES**

**19h00** buffet, animations, discours de clôture

**21h00** discours de la Présidente et des personnalités

**THÉÂTRE DE VERDURE**

**21h30** projection d'un film en avant première avec personnalités du film

### INARRITU :

Inarritu :

A seulement **47 ans**, le réalisateur mexicain **Alejandro González Iñárritu** jouit déjà d'une véritable réputation de génie du cinéma. Véritable passionné et touche-à-tout insatiable, il est à la fois scénariste, metteur en scène, compositeur, producteur et même monteur... Après avoir conquis le monde en seulement trois longs-métrages, il revient aujourd'hui avec le très remarqué « **Bioutiful** »

**1993 Amours chiennes.** Ce film a été souvent primé et nommé, par exemple dans la catégorie Meilleur film étranger aux Oscars. Il est un succès phénoménal à travers le monde et reçoit même la récompense du meilleur film à la Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2000.

**2003**, Inarritu réalise **21 Grammes**, son deuxième long métrage. On dit que nous perdons tous 21 grammes au moment précis de notre mort...Le poids de cinq pièces de monnaie.

*Avec Sean Penn, Benicio Del Toro, Naomi Watts , Charlotte Gainsbourg*

**2006 Babel**, primé au Festival de Cannes, prix de la mise en scène. Un seul objet, un fusil, bouleverse les destins de personnages qui ne se connaissent pas et ne parlent pas la même langue, sur trois continents différents.

*Avec Brad Pitt et Cate Blanchett.*

**2010** avec le film '**Bioutiful**' , le réalisateur mexicain signe un drame sombre et intense porté par un déchirant **Javier Bardem** qui a remporté le prix du meilleur acteur au Festival de Cannes.

**FRIDA** Avec *Salma Hayek , Alfred Molina, Edward Norton, Valeria Golino, Antonio Banderas*

Frida retrace la vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XXe siècle qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique. Le film se concentre également sur les relations tumultueuses de Frida avec son mari, le peintre Diego Rivera, et sur sa liaison secrète et controversée avec Léon Trotski.

**LA ZONA (Propriété privée)** Avec *Daniel Gimenez-Cacho, Maribel Verdu, Carlos Bardem*

Trois adolescents des quartiers pauvres pénètrent dans l'enceinte de La Zona, une cité résidentielle aisée, entourée de murs et protégée par un service de sécurité privé. Ils s'introduisent dans l'une des maisons, mais le cambriolage tourne mal. Plutôt que de prévenir les autorités, les résidents décident de se faire justice eux-mêmes

Réalisé par Rodrigo Pla

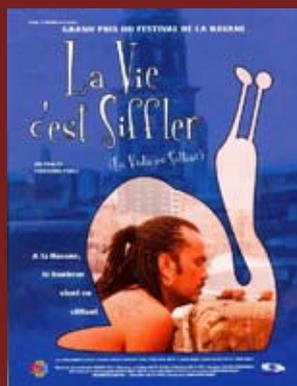
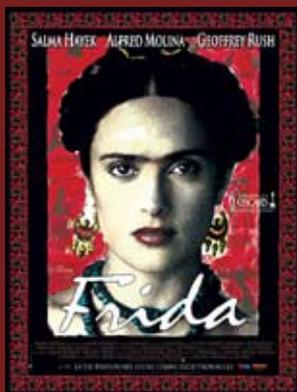
**LA VIDA ES SIFLAR (La vie c'est siffler)** *Coralía Veloz , Luis Alberto García, Claudia Rojas*

La Havane, aujourd'hui, avec trois personnages en quête de bonheur, qui doivent prendre d'importantes décisions, tentent d'affronter la peur de la vérité, des mots et des idées pour se lancer dans un nouveau départ

Réalisé par Fernando Perez



Alejandro Gonzales Inarritu



**La Mairie de Ramatuelle**  
**France Bleu Provence**  
**Agence Caractère** - Saint-Tropez  
**Agence Piment.com** - Saint-Tropez  
**Agence C&C** - Saint-Tropez  
**MCE Ma chaîne étudiante**  
**NRJ**  
**Ice Tropez** - Saint-Tropez  
**Plage Tropézina** - Ramatuelle  
**SPAR** - Ramatuelle  
**Hôtel l'Epi Plage** - Ramatuelle  
**MCML** - Hyères  
**Leo Lagrange** - Ramatuelle  
**Hotel Château de la Messardière** - Ramatuelle  
**Le CLub 55** - Ramatuelle  
**L'Association La République nous appelle !** - Ramatuelle  
**OTC** - Ramatuelle  
**Laurent Primeur** - Ramatuelle  
**Stéphane** - Fruits et Légumes  
**Boulangerie Lou Païou** - Grimaud  
**Boucherie Guieu** - Ramatuelle  
**Le Migon** - Restaurant  
**Cabane Bambou** - Restaurant  
**Le Cercle du Littoral** - Ramatuelle  
**Lou Pistou** - Ramatuelle  
**SACEM**

### ILS NOUS REJOIGNENT EN 2011

**Ciné 83**  
**La mairie de Barcelonnette**  
**Le Musée de Barcelonnette**  
**Le Conseil Régional P.A.C.A.**  
**Le Conseil Général du Var**



## REMERCIEMENTS

### DOSSIER

Olivier Robin, Maya Auclair, Stéphanie Carpentier,  
Pierre Nembrini, G. M.

### CREDIT PHOTOS

Emmanuel Bertrand, Syvie Pascarel, Bruno Quivy

### COMPLICES

Le Cercle du Littoral, Radio DZ83, CCAS, Gerrit, Les associations de Ramatuelle, les centres aérés, Lourdès Landman Malpica, les associations de la Presqu'île de Saint-Tropez (Grimaud, Le Plan de la Tour, Cogolin), les associations d'Amérique Latine... Et bien d'autres...

