Château de la Messardière
Hôtel & Spa ★★★★★ Saint-Tropez

PRIX MESSARDIERE 2011 ROMAN DE L'ÉTÉ

1ère Edition

27 au 29 mai 2011

Karine LIONS - AGENCE KLCOM
25, Boulevard de Courcelles – 75008 - PARIS

Tél : 01 45 62 27 81 : Emails : klcom@wanadoo.fr
karine.lions@wanadoo.fr - Site : www.klcom.fr

ÉDITORIAL ALEXANDRE DURAND-VIEL

Alexandre DURAND-VIEL
Directeur Général
Château de la Messardière

Avant de devenir ce lieu mythique et majestueux, empreint de sérénité, où il fait bon se ressourcer, l'hôtel fut tout d'abord un château, construit au XIXème siècle.

Au gré de ses différentes vies, le château a connu, tour à tour, le faste de fêtes somptueuses accompagnées par la douceur d'accords de musique, ou l'abandon, livré selon la légende, aux quatre vents.

Un lieu chargé d'histoire, où il règne en effet une atmosphère particulière, à la fois excitante et mystique**…**

Ce riche passé, nous a naturellement imposé de préserver cette sensibilité particulière et de présenter l'art et la culture sous toutes leurs formes .

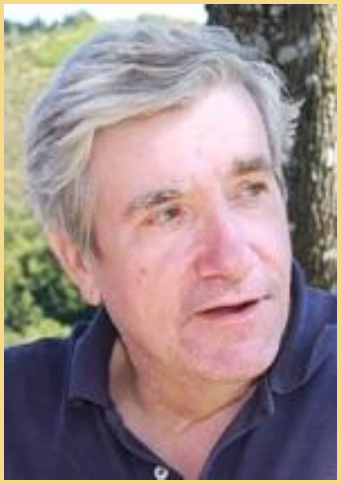
Nombreux sont ainsi les artistes qui trouvent chez nous une écoute et un accueil bienveillants parmi lesquels, une place de choix est réservée à **Victoire de la Messardière , qui expose ses œuvres dans le château de ses ancêtres.**

Depuis 2010 et pour notre plus grand bonheur, les artistes internationaux du très élitiste Festival Classique de Ramatuelle ont élu domicile au château, ce sera cette année la deuxième édition.

Sur les terres de Colette et de Sagan… il ne nous manquait que la littérature.
C'est chose faite avec la Première édition du Prix Messardière 2011 : Roman de l'Eté.

Bienvenue à toutes et à tous.

EDITORIAL DE JEAN BROUSSE



Jean BROUSSE
Président du Jury

Un autre prix littéraire ?

Certes.
Mais un prix qui, curieusement, n'existe pas encore.

Quel roman va nous accompagner dans nos villégiatures estivales, quel texte pour ces moments de repos et de liberté, avec quel ami fidèle, agréable et enrichissant passer ce nouvel été ?

De nombreux ouvrages envahissent à l'approche des vacances les tables des libraires.
Lequel choisir ?

Ainsi est venue l'idée de réunir, au Château de la Messardière, **un Jury attentif de personnalités aussi diverses que gourmandes de littérature.**

Un lieu propice s'il en est, avec ses longues plages paisibles**, pour désigner si nous n'en emportions qu'un, le livre qu'il faudrait retenir.**

Bonnes vacances,
Et
Excellente lecture.

LE PRIX DU ROMAN DE L'ETE

Plus que jamais engagé dans une **démarche artistique**, le Château de la Messardière s'ouvre au monde de la littérature **en décidant de créer**

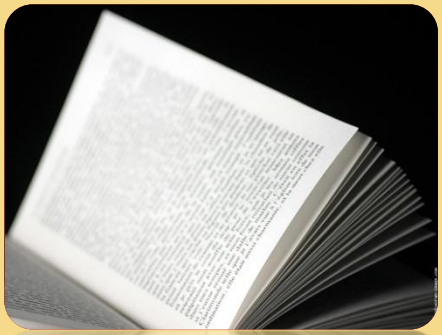
« Prix Messardière 2011 : Roman de l'Été »

Ce nouveau rendez-vous culturel n'a d'autre ambition que de vous aider à choisir « **LE** » **roman qui accompagnera vos moments de détente et d'évasion durant la saison estivale**.

Les maisons d'édition ont spontanément accepté de jouer le jeu.
Et pourtant, quelle lourde responsabilité que d'avoir à sélectionner un seul ouvrage, parmi tous leurs auteurs : **celui qui sera mis en compétition, celui qui sera soumis au verdict impartial du Jury !**

« Le Prix Messardière : Roman de l'Été » sera remis le **28 Mai prochain** dans le cadre romantique de ce somptueux hôtel 5 étoiles, qui domine fièrement la baie de Pampelonne, **à deux pas du célèbre village de SaintTropez.**

DÉROULÉ DE L'ÉVÉNEMENT



Une fois choisis par les maisons d'édition, les ouvrages seront envoyés à chacun des membres du Jury qui devra remplir sa première mission : lire les différents ouvrages et **faire une première sélection de trois livres.**

La deuxième étape consistera pour les membres du Jury et leur Président, à faire une première délibération, au cours d'un déjeuner de travail dans un lieu parisien qui s'annonce d'ores et déjà animé.
Trois ouvrages devront être sélectionnés au cours de cette **deuxième étape.**

Le choix final se fera durant le week-end du 27 au 29 Mai ***(Le Samedi 28 plus précisément)*** **au Château de la Messardière**.

Les trois lauréats potentiels seront également **conviés sur place** et **attendront le verdict** .
Gageons que la tension sera à son comble pour chacun d'entre eux .

A l'issue du vote, un seul auteur remportera le
1er Prix Messardière : Roman de l'Été.

LES MAISONS D'ÉDITION À LA CONQUÊTE DU 1er PRIX

REMISE DU PRIX DU ROMAN DE L'ÉTÉ 2011

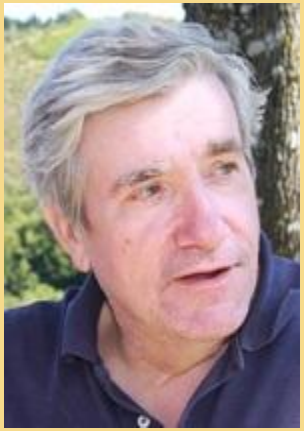
Cette remise de prix sera l'occasion d'organiser en fin de journée un cocktail qui réunira les amis, institutionnels, personnalités et journalistes de la région.

Le gagnant ou la gagnante se verra remettre officiellement ce Premier Prix par **Alexandre DURAND-VIEL, Directeur Général de l'Hôtel.**

Une Première édition qui, nous l'espérons, sera suivie de beaucoup d'autres et qui deviendra, au fil du temps, un des rendez-vous attendus permettant de rassembler tous les amoureux des belles lettres.

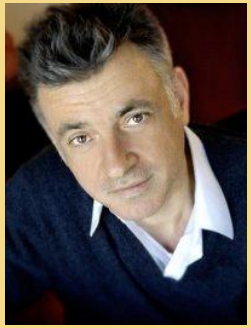
L'heureux prétexte pour réunir l'espace d'un week-end, les auteurs mais également un jury de professionnels avant tout copains, savamment choisis par **Jean BROUSSE, Président de ce nouvel événement littéraire.**

LES MEMBRES DU JURY



Jean BROUSSE
Président du Jury

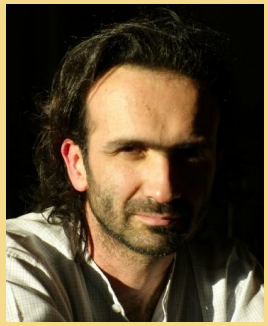
Laure ADLER



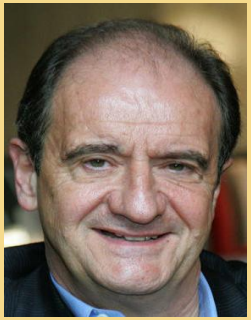
Olivier BELLAMY

Christine CLERC

Marie-Christine IMBAULT



Antoine LANZARO



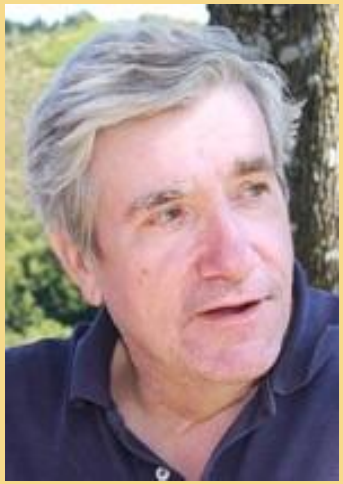
Pierre LESCURE

Patrick MAHE

Daniel MARTIN

Claude SÉRILLON

JEAN BROUSSE



Jean BROUSSE
Président du Jury

Jean BROUSSE, ex industriel est aujourd'hui conseiller d'entreprises et administrateur de sociétés.

Il est aujourd'hui **éditeur aux éditions du Cherche Midi**, et également **éditeur & associé aux éditions Descartes et Cie.**

Ingénieur, sociologue, « *corrézien de coeur* », il co-préside **Tendances-institut ,** un observatoire d'analyse de la société.

Jean BROUSSE a publié de **nombreux ouvrages** de poésie, d'humour et d'humeur : son dernier ouvrage « *Carnets de résistance* » dresse un portrait sans concession de la société française au travers d'une **centaine de rubriques** diffusées sur son blog : « ***Je vous embrousse très fort*** ».

Cet amoureux de la nature et du parler vrai, participe à de nombreux jurys littéraires.

LAURE ADLER

Laure ADLER

Laure ADLER est historienne, journaliste, écrivaine et productrice française.

Après avoir obtenu une maîtrise de philosophie, elle réalise une thèse d'histoire consacrée aux féministes du XIX^{e} siècle, puis entre en 1974, à la chaîne de radio publique **France Culture**.

Entre 1981 et 1987, elle participe régulièrement à l'émission de **Michel Polac**, « ***Droit de réponse*** ».

En 1989, François Mitterrand l'appelle comme conseillère à la culture.

Elle aborde la télévision en 1993 en reprenant pour **France 2,** durant quatre ans, l'émission nocturne de débats culturels créée par **Michel Field**, «***Le Cercle de minuit***» puis sur **Arte** avec l'émission d'entretiens «***Permis de penser***».

En 1998, **Laure Adler** publie une biographie de **Marguerite Duras** et en 1999, **elle est nommée Directrice de France Culture**.

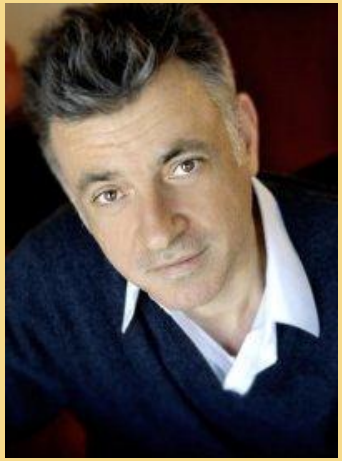
Elle présente actuellement «***Studio Théâtre***» sur **France Inter,** anime depuis plusieurs années l'émission littéraire «***Tropismes***» sur **France Ô** et «***Hors-Champs***» sur **France Culture**.

Laure Adler occupe de nombreuses fonctions : elle est notamment membre du Conseil d'Orientation de l'association « ***En Temps Réel*** », membre du Conseil d'administration du Théâtre de la Ville *(Paris)* de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse et enfin, membre du Conseil de surveillance du Monde.

Parmi ses ouvrages :

À l'Aube du féminisme : les premières journalistes *(1979)* - **Marguerite Duras** *(1998)* - **L'insoumise, Simone Weil** *(2008)* - **Françoise** *(2011)*

OLIVIER BELLAMY



Olivier BELLAMY

Olivier BELLAMY est journaliste et animateur vedette à Radio Classique . Il anime une émission quotidienne au cours de laquelle les plus **grandes personnalités témoignent de leur amour de la musique**. Un livre de ses meilleurs entretiens est paru en 2010 (***Fanny Ardant, Brigitte Bardot, Gérard Depardieu…)***

Il est aussi le présentateur du **Festival Radio Classique** à l'Olympia, et d'événements comme « ***Mozart à l'Olympia*** », « ***Les élections du piano*** », à la salle Pleyel, « ***Les Élections de l'Opéra*** » au théâtre Mogador….

Il est également grand reporter au magazine Classica et journaliste au quotidien Le Parisien - Aujourd'hui en France.

En 2010, il sort la **première biographie mondiale** de l'emblématique pianiste**, Martha Argerich. Bernard Pivot** va écrire à ce sujet dans le Journal du Dimanche : « *Seigneur, quelle femme ! Olivier Bellamy mérite les ovations du public. Mais comment a-t-il fait pour apprivoiser l'indomptable Argentine* ? » **Olivier Bellamy** est aussi l'auteur de **cinq guides** de la collection du Petit Futé dont *Angers, Paris.*

A la télévision, il a travaillé durant sept ans en tant que journaliste spécialiste de la musique et de la danse, sur l'émission « ***Le Journal de la Création*** » diffusée par **France 5.**

Depuis 2010, **Olivier Bellamy** est également le Directeur artistique **du Festival Classique de Ramatuelle** qui va se tenir **du 16 au 21 Juillet prochain.** C'est ainsi que pour la première édition, il a eu le plaisir et l'honneur d'accueillir notamment …. **Martha Argerich.**

CHRISTINE CLERC

Christine CLERC

Christine CLERC entame sa carrière de journaliste à l'Express, sous la direction de Françoise Giroud. Elle devient ensuite chroniqueur et grand reporter (*sur des sujets culturels et sociaux*) au Point, puis entre au Figaro Magazine pour y faire des portraits et interviews de personnalités politiques. Elle collabore également au Figaro quotidien comme grand reporter et auteur de billets d'humeur.

Christine Clerc publie par ailleurs de grands portraits dans Elle, Connaissance des Arts et Reader's Digest et assure une chronique radio politique, successivement à RMC (*1986-1989*) et RTL (*1991-2006*).

Actuellement, elle tient des chroniques hebdomadaires dans le Midi Libre, Le Télégramme de Brest et Valeurs Actuelles. On peut la lire également dans Marianne.

Première femme à avoir reçu le prestigieux Prix Albert Londres *(plus haute distinction décernée en France par ses pairs à un jeune journaliste*) pour son livre « *Le Bonheur d'être Français* » *(1982),* **Christine Clerc** est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages.

***Parmi ses ouvrages* :**

Le Pape, la Femme et l'Eléphant *(2011)*, **Carnets intimes de Nicolas Sarkozy** *(2009)*, **De Gaulle-Malraux, une histoire d'amour** *(2008)* , **Tigres et Tigresses, histoire intime des couples présidentiels sous la Vème République** *(2006),* **Les de Gaulle, une famille française** *(2000)* **Journal intime de Jacques Chirac,** *tomes 1 à 4 (1995 à 1998)*, **Cent jours à l'Hôpital** *(1994).*

MARIE-CHRISTINE IMBAULT

Marie-Christine IMBAULT

Marie-Christine IMBAULT est journaliste à Livres Hebdo, où elle anime la rubrique médias et le site des prix littéraires.

Passionnée de voyages, elle signe pendant près de dix ans sous le nom de Julia Floransac, la rubrique « *La Parisienne* » dans le magazine Senso, dans laquelle **elle porte un regard décalé et humoristique sur les destinations de rêve et les adresses de luxe.**

Fin gourmet, elle a remporté le concours de cuisine du Journal du Dimanche (*section amateurs*) organisé par Interdeco littéraire. Elle en a tiré une série d'ouvrages publiés chez Albin Michel dans lesquels **elle met en scène ses gâteaux et emmène les enfants dans ses histoires imaginaires**. Elle est ainsi l'auteur de Goûters magiques (2007), Goûters magiques pour les filles et Goûters magiques pour les garçons (*2010*), publiés sous le nom de Marie-Christine Mahon de Monaghan.

Marie-Christine Imbault participe également à différents jury de prix littéraires. Elle est notamment présidente de l'académie Lilas, qui récompense chaque année à la Closerie des lilas (*Paris*) une libraire, une éditrice et une attachée de presse.

ANTOINE LANZARO

Antoine LANZARO

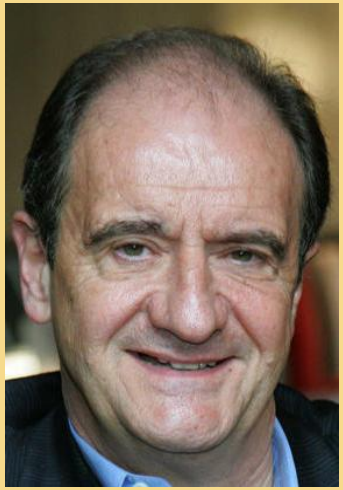
Antoine **LANZARO** est l'une des figures locales de Saint-Tropez. Après une enfance niçoise et quelques détours par la faculté, il prend la suite de l'affaire familiale et devient **le gérant de la Librairie du Port**, lieu de rencontre et de passage incontournables du petit monde tropézien.

Loin du faste estival de Saint-Tropez, il participe aux nombreuses manifestations culturelles et sportives qui rythment la vie du village tout au long de l'année.

Ce contemplatif épris de nature est membre d'une association dédiée à l'éducation, au développement durable et organise des marchés qui font la part belle à la production biologique et de proximité.

« ***Antoine*** » comme on l'appelle ici, consacre ses heures perdues à s'occuper de ses ruches, à cultiver son jardin, à confectionner des confitures, **et n'hésite pas à partager avec les gens d'ici et d'ailleurs son regard cocasse sur le monde.**

PIERRE LESCURE



Pierre LESCURE

Pierre **LESCURE** va baigner tout jeune dans le monde du journalisme. Un héritage qu'il doit à ses parents, entre son père, résistant officiant à « l'Humanité » et sa mère, également journaliste .

Il fait la connaissance de Philippe Gildas à RTL, va par la suite travailler au sein de RMC avant de se retrouver présentateur du journal télévisé sur Antenne 2.

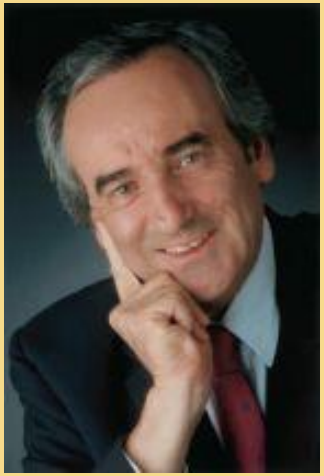
En 1984, André Rousselet lance la chaîne Canal + et **Pierre LESCURE** se joint à l'aventure**.** Il va alors développer la marque puis le Groupe Canal, osant des programmes originaux**.**

Il anime aujourd'hui des émissions sur Paris Première, comme «Ca balance à Paris » et « *Lescure …tôt ou tard* ».

En avril 2008, Pierre LESCURE est nommé Directeur artistique du Théâtre Marigny.

Depuis août 2010, il participe également au jeu « *Le Carré Magique* », présenté par Nagui à 9H30 sur Europe 1.

PATRICK MAHE



Patrick MAHÉ

Patrick MAHE débute sa carrière de journaliste comme rédacteur à Télé Magazine puis reporter à France Soir au début des années 1970.

À partir de 1977, il rejoint le service des sports du Figaro en tant que grand reporter, avant d'intégrer le Groupe Hachette Filipacchi Médias en 1981. Il y restera 26 ans : successivement comme rédacteur en chef de Paris Match, puis Directeur de la rédaction de Télé 7 jours et Première.

Patrick MAHE est membre du Comité éditorial et stratégique de FHM depuis 1997.
Sa connaissance du milieu des médias lui permet de présider les 7 d'Or mais aussi l'Association internationale des magazines de télévision.

Parallèlement à ses activités de journaliste, **Patrick MAHE** est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages traitant de sujets très variés tels que la télévision, Elvis Presley, la Bretagne et les pays celtiques, le rock'n'roll, le chef indien d'Amazonie Raoni et un très bel ouvrage intitulé « *Année 68 dans le monde* » Il est aussi à l'origine de nombreuses biographies notamment sur Platini, Cantona, Cerdan ou encore Edith Piaf…

Aujourd'hui, Patrick MAHE est éditeur, journaliste et écrivain .

DANIEL MARTIN

Daniel MARTIN

Daniel **MARTIN** est successivement pharmacien, programmateur de spectacles, animateur de radio et critique littéraire.

Collaborateur régulier de **La Montagne - Centre France** depuis une vingtaine d'années il va également collaborer au **Magazine Littéraire**, **L'Express** et **France Culture.**

En 2002, Daniel Martin reçoit le Prix Hennessy du journalisme littéraire.

Passionné par son métier, **Daniel Martin** est reconnu par ses pairs pour **son intransigeance** et n'a écrit aucun livre.

CLAUDE SÉRILLON

Claude SERILLON

Claude SERILLON débute sa carrière de journaliste en 1970 au sein de la rédaction du quotidien « Presse Océan ».

En 1973, il intègre l'ORTF Ile-de-France et obtient un poste sur Antenne 2 où il se voit confier la présentation du Journal de 18H45.

Il quittera la chaîne pour rejoindre le journal de 20H de TF1 qu'il présentera pendant 8 ans pour finalement choisir de retourner au sein d'Antenne 2 durant quelques années.

Essayiste, romancier et nouvelliste, Claude SERILLON va publier de nombreux livres :

« *Le Bureau* » (1996), « *De quoi je me mêle* » (2001), « *Dis moi je t'aime* » (2004), ou encore « *Tu dors ? Non je rêve* » (2006).

On retrouve avec bonheur ce journaliste spontané, au rire si contagieux, aux côtés de Michel Drucker dans Vivement Dimanche.

PRIX DU VAINQUEUR

Statuette Bertille
de Jean-Philippe Richard

Dotation de l'ouvrage vainqueur

« Prix Messardière 2011 -Roman de l'Eté »

Le gagnant du Prix recevra :

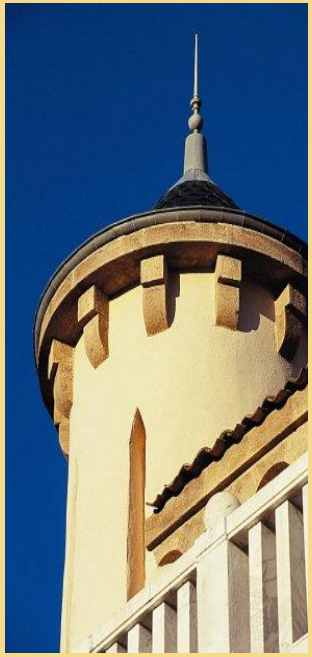
- **Une superbe statuette Bertille** de 40 centimètres de hauteur créée par l'artiste de **Jean-Philippe RICHARD**,
- **Une semaine au Château de la Messardière** , hébergement en suite et pension complète (*hors haute saison*).

Les 2 autres écrivains finalistes seront accueillis et totalement pris en charge, du 27 au 29 mai, à l'Hôtel Château de la Messardière.

Homme d'art et de métier, Jean-Phillipe RICHARD façonne les femmes, nées du feu et de la passion.

L'artiste travaille notamment la terre, le bronze et la pâte de verre dans un atelier niché au coeur d'une vieille demeure provençale.

HOTEL CHÂTEAU LA MESSARDIÈRE



Le Château la Messardière est le plus vaste des hôtels de Saint-Tropez et du Var.
Le nom de la « Messardière » remonte à 1669, date à laquelle la fille du seigneur de la Messardière épousa le Comte Léonor Le Brun.

C'est à cette époque que les armoiries de la dynastie firent leur apparition. Elles ornent désormais le domaine.

L'établissement possède un restaurant gastronomique avec une terrasse panoramique, une magnifique piscine au bord de laquelle il fait bon se prélasser, en rêvant ou… **en dévorant un roman**.
À la fin de la journée, lorsque le soleil embrase la presqu'île, ou tôt le matin, les senteurs végétales et la luxuriance du parc de 10 hectares, **sont un pur bonheur.**
Pour les courageux, SPA et salle de gymnastique permettent de conserver la forme et de déguster sans remords, les savoureuses spécialités culinaires de la méditerranée.

LA MESSARDIERE, TERRE D'ACCUEIL DES ARTISTES

La Messardière est l'endroit rêvé des esthètes.

L'hôtel possède une galerie d'art regroupant différents artistes ainsi que des œuvres de **Victoire de la Messardière**, qui expose des toiles, dont l'une d'elles est inspirée du Tarot d'Oswald Wirth.

Des artistes de **renommée internationale viennent exposer** au château pour le plus grand plaisir de ses hôtes : peintures, sculptures, photos, mosaïques, collages... **permettent de découvrir des œuvres très contrastées, riches d'évocation.**

« Colette faisait une parenthèse à la Treille muscate, Picasso peignait la girafe à Notre-Dame-De-Vie, les musiciens vont soigner leurs soupirs dans l'air silencieux et parfumé de la Messardière.
Ils y retrouvent la fraîche nostalgie de ces « *jours de bonheur radieux, de joies envolées* » propices aux enchantements des sens et aux douceurs de la vie. » Olivier Bellamy

CONTACTS

ORGANISATION & COMMUNICATION
« Prix Messardière 2011 - Roman de l'Été »

Karine LIONS : Agence KLCOM

Tél : 01 45 62 27 81
Mails : klcom@wanadoo.fr - karine.lions@wanadoo.fr
www.klcom.fr

CHÂTEAU DE LA MESSARDIERE
Route de Tahiti
83990 Saint-Tropez

Létitia DIAT (responsable presse)

Tél : 04 94 56 76 00
Mail : hotel@messardiere.com
http://messardiere.com