



B
A
R
R
A
Y

et

C
A
P
I
T
A
I
N
E



BARRAY ET CAPITAINE

2 sculpteurs
La nature prend
d'étranges silhouettes

A la Galerie BranStudio

Du 15 décembre 2011 au 15 février 2012



**La Galerie BranStudio élargit son horizon !!
La sculpture décolle.**

**Sylvaine et Nessim Brans et Eric Monticelli
vous accueilleront le jeudi 15 décembre
2011 pour le vernissage de l'exposition
Barray et Capitaine, « La nature prend
d'étranges silhouettes ».**

**Pour deux mois seront présentées leurs
dessins préparatoires et leurs sculptures
(originaux et tirages en bronze): des
œuvres uniques (Condor, Paloma,
Cheval...), mais encore ce surprenant jeu
d'échecs, où dans une mise en scène
intimiste la réflexion et le plaisir des yeux
transcendent la simple idée de jeu.**

**Deux artistes à découvrir qui se sont
rejoints pour mettre en adéquation une
inspiration issue des instruments
aratoires et d'une maîtrise du métal.
L'aboutissement est un grand échiquier,
où Dame, Roi, Tour, Fou, Cavalier et Pion
se libèrent à ciel ouvert.**

La galerie BranStudio est créée par Sylvaine et Nessir Brans en 2009 pour susciter une approche plus intime des œuvres, un face à face au 4ème étage d'un immeuble de la rue de la Grange Batelière, à la fois au cœur du quartier Drouot de Paris, mais loin du bruit des marteaux d'enchères.

Cependant offrant la possibilité d'investir sereinement dans l'art tant au niveau artistique que financier, elle propose des expositions réunissant maîtres et jeunes artistes choisis.

Nous avons l'intention de multiplier ces rendez-vous.

Ainsi après avoir nourri ses murs de Renoir, Chassériau, Arman, Chu teh Chun, Dali, Picasso et bien d'autres, la galerie BranStudio envoie un coup de projecteur sur deux sculpteurs et leur jeu de maîtrise à la croisée d'une symbolique et d'une technique où la forme et l'idée se subliment dans un art du feu.

Les artistes

Grégoire Barray est né en 1959 à Paris et a étudié à l'atelier César de sculpture aux Beaux-Arts à Paris. Il poursuit à l'atelier de peinture et de graphisme E.S.A.G (Atelier Met de Penninghen).

Catherine Capitaine est née en 1965 à Paris et a étudié le design industriel à l'ENSCI (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle).

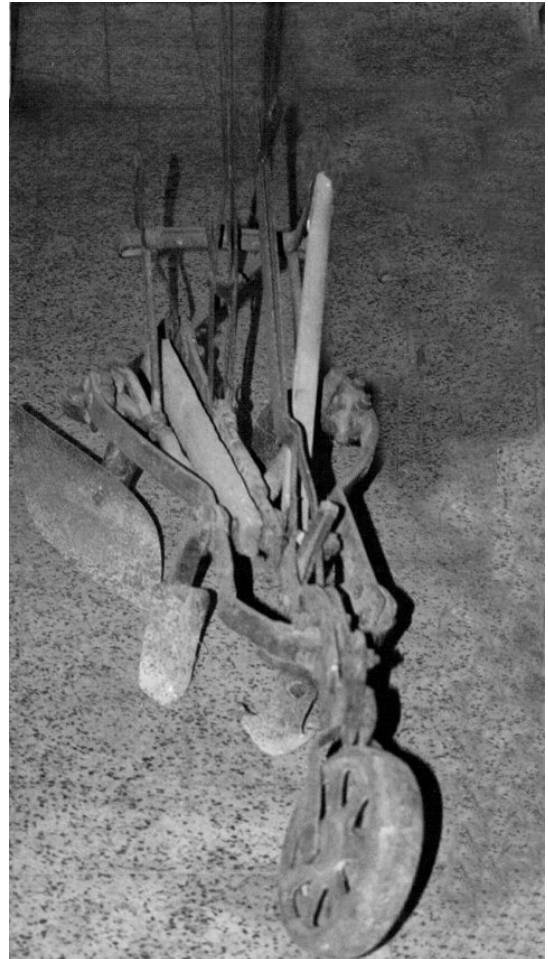
Ils travaillent entre la France, la Belgique et la Suisse. Ces pays ont déjà reconnu la qualité et la sincérité de leur travail.



La création

D'abord c'est une quête, une rencontre campagnarde, une recherche du matériau oublié, éléments métalliques agraires, témoins d'un temps passé.

Puis, c'est l'accumulation, dans un purgatoire de rouille, un entassement de pièces auxquelles l'usage, puis l'oubli ont conféré une peau, un grain, une personnalité.





Ensuite, c'est la gestation, la forme qui se construit dans l'esprit. Elle se couche sur le papier, d'un seul jet, ou pas à pas.



Enfin c'est la naissance d'une
œuvre, articulation d'un
matériau autour d'une idée
vivante.

Par la forge
les cisailles
la flamme
l'acier des charrues
le fer des sabots
se sont transformés
en cheval mythique
en rapace surpris
dans la majesté de son vol
en pièces de jeu
fantastiques.

Autant de matières qui se
sont forgées
en un second souffle.



Les œuvres

Chaque œuvre est symbolique, chaque sculpture naît dans l'atelier. C'est un puzzle dans l'espace et la collecte des outils agraires est une quête qui se forge à l'aide de ces quatre mains d'artistes. Chaque pièce est préparée pour la soudure, modifiée, tronçonnée ou tordue toujours chanfreinée pour s'ajuster les unes aux autres le plus parfaitement possible. Et l'accomplissement est l'équilibre.

La Dame blanche
Acier soudé
Hauteur : 45cm



Le Fou blanc
Acier soudé
Hauteur : 44cm



Paloma
Acier soudé
Hauteur : 39cm
Largeur : 30cm
Profondeur : 25cm



Le Condor
Acier soudé
Hauteur : 61cm
Largeur : 85cm
Profondeur : 80cm

Grégoire Barry

Né le 26 septembre 1959 à Paris

Etudes à l'atelier César de sculpture aux Beaux-Arts, Paris.

Etudes à l'atelier de peinture et de graphisme E.S.A.G (Atelier Met de Penninghen).

Expérience Professionnelle : Graphiste

- Studio de publicité Arjomari et Prioux
- Agence de publicité Claude Huault Total Communication
- Edition : Magazine Evasion Toulouse
- Quotidien : Toulouse Matin
- Image de synthèse : Formation sur palette graphique Paint Box Quantel
- Société Multimédia : A Prim et Imédia

Catherine Capitaine

Née le 02 avril 1965 à Paris

Etudes de design industriel à l'ENSCI (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle), diplômée en 1990.

Expérience Professionnelle : Designer

- Agence Merino Design, Barcelone
- Agence Endt Fulton and Partners, Paris

Rencontres et travaux en commun :

1990 :

- Réalisation d'un court métrage de 20 mn en vidéo « Ta rue de Paname ».
- Etude et réalisation d'un prototype de fontaine à images.

1991 :

- Réalisation d'une sculpture en commande publique pour l'entrée du centre culturel de la ville de Maubourguet (Hautes-Pyrénées), intitulé « Le livre et l'enfant »

1992 :

Travaux personnels en sculpture métallique.

1993-1994 : Installation d'un atelier de sculptures à Bruxelles

- Exposition de sculptures à l'atelier d'architecture Alain Robaert et Marie Noëlle Stassart
- Exposition à l'abbaye de Forest.
- Exposition à l'atelier dans le cadre du parcours d'artiste de la commune de Saint-Gilles
- Exposition pour l'inauguration du siège social de la Sabena à Haof Ter Muschen.

1995-1996 : Retour à Paris.

- Participation au concours de sculpture du troisième salon d'automne de la ville de Saumur.
- Exposition personnelle au salon du cheval à Paris.
- Exposition au 11^{ème} salon des antiquaires à Etampes.

1997-1998 : Installation d'un atelier à Saint-Louis au Sénégal.

- Exposition d'aquarelles de Saint-Louis au Centre Culturel Français (Grégoire Barry)
- Réalisation de commandes privées en peinture et décoration.

1998-1999-2000 : Retour en France, installation d'un atelier de sculpture à la campagne.

- Réalisation d'un Jeu d'Échecs en sculptures
- Présentation du jeu d'échecs au théâtre André Malraux de Rueil Malmaison.
- Exposition de peinture au Musée de Vicq en Ile de France « Imagiers de France et du Sénégal » (Grégoire Barry)
- Edition de deux sculptures en bronze à la fonderie Blanchet-Landowski à Bagnolet.

2001 : Exposition du jeu d'échecs au musée du château Saint-Jean de Nogent le Rotrou.

2002 : Etude et prototypes d'une ligne de mobilier inox.

2003 : Recherche en design pour Arcelor.

2004 : Fin de la collaboration.

Grégoire Barry continue un travail de graphisme et gravures, développe un projet de lampes en papier plié, Catherine Capitaine réalise des prototypes de meubles en aluminium, étudie la peinture.



institut d'art conservation & couleur

GALERIE BRANS STUDIO

Paris, décembre 2011



**15 rue de la Grange Batelière
75009 Paris**

**Métro : Ligne 9
Arrêt Richelieu Drouot
Ou Grands Boulevards**

**Sous le porche, la porte à droite
Puis 4^e étage face ascenseur**

**Vernissages
le 15 décembre 2011 de 17h30 à 21h30
et le 17 décembre 2011 de 15h à 19h30**

**Du 15 décembre 2011
Au 15 février 2012**

**Du lundi au vendredi
De 14h à 17h
Ou sur rendez-vous**

Institut d'Art Conservation & Couleur
15 RUE DE LA GRANGE BATELIÈRE, 75009 PARIS
Tél : 01 48 00 04 76 - Fax : 01 48 00 93 54
WWW.SCANART.BIZ - IACCBANS@WANADOO.FR

