Erik Orsenna est-il le "tueur" du français?

Par Laurent Martinet (LEXPRESS.fr), publié le 23/03/2012 à 15:00, mis à jour le 24/03/2012 à 09:02

Recommander 107 Envoyer Tweeter 19 +1 6

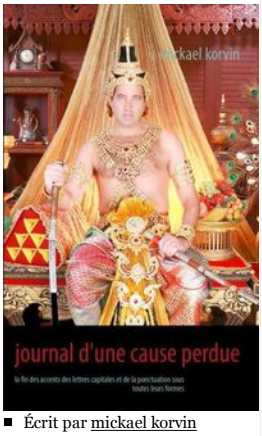
(35) Commenter | (3) Voter

Dans une vidéo postée sur Internet, l'écrivain Mickael Korvin et le rappeur Morsay accusent Erik Orsenna de "tuer le français" en défendant les accents. Explications.

Les puces contre L'Académie française. C'est en effet depuis les puces de Saint-Ouen, où ils tiennent chacun boutique, que l'écrivain Mickael Korvin et le rappeur Morsay se sont attaqués violemment à l'académicien Erik Orsenna dans une vidéo postée le 17 mars, l'accusant de "tuer le français en l'enfermant dans des barrières". Morsay, un virtuose de l'insulte, spécialiste du "clash" sur Internet, faisant vite monter la sauce: "tu vas cliquer petite pute petite salope, on en a rien à foutre de ton livre tout pourri, grosse chienne, on va te violer". Outrances destinées à faire parler, et objectif atteint.

Pourquoi s'attaquer à Erik Orsenna? Pour la promotion d'un livre, le *journal d'une cause perdue*, que Mickael Korvin vient de publier (Books on demand, février 2012). Un recueil de textes courts, posts d'un blog tenu de 2006 à

[LIVRE] **journal d'une cause perdue**



Écrit par mickael korvin

Commandez sur fnac.com

EN SUPPLÉMENT SUR JOURNAL D'UNE CAUSE PERDUE

+ **Les accents, dictateurs de la langue?**

AUTRES FICHES

+ PERSONNE - **mickael korvin**

+ PERSONNE - **Erik Orsenna**

EXTRAITS

Découvrez les extraits des livres qui viennent de paraître. Cliquez ici

EXPRIMEZ VOS PASSIONS ! EXPRESS YOURSELF

En ce moment:

Donnez-nous votre avis sur la dernière émission de The Voice!

Exprimez-vous!

» **Express Yourself: comment ça marche?**

» **Retrouvez les meilleures contributions**

LA BOÎTE À NEWS LIVRES

Rejoignez LEXPRESS
Je m'inscris | Je m'identifie
Julien Jouanneau a commenté Le film qu'on peut rater ce soir: Da Vinci Code
Se connecter

Marre des Frais Bancaires
Boursorama : Votre CB Visa Premier Gratuite et 30€ offerts en ouvrant un compte !
» Cliquez ici

Le TRADING vous tente ?
Saxo Banque vous offre une formation GRATUITE et un compte demo de 100 000€ ! Accessible à tous
» Cliquez ici

Sollicitez un lauréat !
Kalidéa Pulse remporte le Trophée de Bronze Action Commerciale, cat. "animation de réseaux".
» Cliquez ici

Edouard 51ans célibataire
Il est sur Attractive World. Et vous ? Rejoignez le site de rencontre pour célibataire exigeant
» Cliquez ici

Publicité Ligatus

2008, qui réclame "la fin des accents des lettres capitales et de la ponctuation sous toutes leurs formes", pour assurer "la survie de la langue francaise par rapport a l anglais et de l esperanto omnipresents". Il s'agirait même de "patriotisme". Mais un patriotisme révolutionnaire car "les accents sont des dictateurs et la ponctuation est son larbin sadique". Or de cette dictature, il faut libérer la langue: "toute phrase écrite a besoin de sa part d anarchie sa part de reve c est en introduisant un certain effort d anomalies qu une effervescence peut se produire".

> **"les accents sont des dictateurs et la ponctuation est son larbin sadique"**

En bref, un texte original, entre rage et détresse, qui se lit très bien malgré ses choix surprenants.

Erik Orsenna en prend pour son grade dans un post de 2007:

ce livre sans interet aucun hormis celui de souligner la nullite de son auteur prone la theorie passeiste selon laquelle la beaute de la langue francaise est liee a l'utilisation des accents"

"le denomme erik orsenna ecrivain sans le moindre talent et pourtant a l academie francaise a sorti une immonde dejection qui s appelle la revolte des accents

La réaction d'Erik Orsenna à la vidéo, telle que nous la transmet son attachée de presse chez Stock? "Point, final." Une réponse astucieuse. Pourtant, la langue française étant en perpétuelle évolution, à quoi ressemblera-t-elle dans un siècle? Peut-être, par certains aspects, à ce texte de Korvin, de même que les jeux graphiques d'Apollinaire ou le style télégraphique des manifestes dadas de Tristan Tzara ouvraient le chemin aux expériences de Queneau et de Perec, et aux nouvelles façons dont nous écrivons sur les écrans de nos ordinateurs.

La violence de l'attaque, ressemblant elle-même à une provocation dada, n'a malheureusement pas permis qu'un dialoque s'ébauche entre l'expérimentateur de Saint-Ouen et les habits verts du quai Conti.

Partager l'info : Réagir : (35) Commenter

NEWSLETTER culture
Recevez chaque jour toute l'actu culturelle :
Saisissez votre e-mail OK

- BRÈVE
  Une revue consacrée à Stendhal, 170 ans après sa mort
- BRÈVE
  A Nevers, un Salon des Dames, mixte
- BRÈVE
  Jean Dujardin dans le dictionnaire, pas Omar Sy
- BRÈVE
  Le mot de la semaine: curator

» + de news livres

NEWSLETTER culture
Recevez chaque semaine l'essentiel de l'actualité littérature
Saisissez votre e-mail OK

TOUT LE MONDE EN PARLE
Les + lus | Les + commentés

1. Hommage à Antonio Tabucchi en trois livres
2. Les accents, dictateurs de la langue?
3. David Dufresne, guerrier de l'information
4. Jack Kerouac s'expose
5. Erik Orsenna est-il le "tueur" du français?

LiRE Lire on Facebook
Like
3,907 people like Lire.
Seif Nadine Débora Kabyle Hassi Pauline
Santiago Zsófia Deceuninck Ioana Silvia
Facebook social plugin

A LA UNE DU SITE EN CE MOMENT

- ACTUALITÉ
  Et les prétendantes au Prix des Lilas 2012

Rejoignez LEXPRESS
Je m'inscris | Je m'identifie

Julien Jouanneau a commenté Le film qu'on peut rater ce soir: Da Vinci Code

Se connecter

COMMENTAIRES (35)

Filtrer : du + récent au + ancien

eugeniegomez - 28/03/2012 07:30:06 — 2

@mustaphaabeker : Ne pensez-vous pas qu'il a assez d'ennemis comme ca !?

Répondre › Signaler un contenu abusif

mustaphaabeker - 27/03/2012 21:21:30 — 11

Ne recevant pas son "Journal" j'ai été en mediatheque emprunter "New age romance" de Korvin. Incroyable découverte : c'est du Houellebecq mais avant Houellbeq et bien meilleur que Houellebecq !

Répondre › Signaler un contenu abusif

mickaelkorvin - 27/03/2012 12:01:36 — 17

bla bla bla tout ceci ne met pas d epinards dans les ananas le lien de la fnac dans l article ne fonctionne pas car mon livre n y est pas distribue apparemment le journal est bien en vente sur decitre mais sur amazon seulement en format ebook a cause d un probleme de referencement alors je vous le demande est ce que les cafards sont chatouilleux de plus mon ancienne editrice du serpent a plumes qui va passer au seuil ce mois ci m a sechement claque la porte au nez quand je lui ai demande de l aide c est peut etre pas de sa faute je ne sais pas mais c est moche quand meme j essaie avec mes autres editeurs mais eux non plus ne sentent pas la direction du vent je crains si on etait aux states les editeurs feraient la queue devant chez moi comme ours polaire devant oasis mais voila ici tout est plus complique meme la langue en reference au post d eugenie je vous jure que je suis tout sauf ce que vous dites tres loin de la j ai seulement mis le doigt sur une evidence linguistique liberatrice pour tous par contre vous avez raison pour la video c est une oeuvre d art qui figurera peut etre un jour dans un musee d art moderne j ai utilise les rappeurs comme des pinceaux et ce qu ils vehiculent c est l energie la modernite la difference et la violence qu on trouve des au on sort du cote des cites avant ils me faisaient peur aussi et c est le destin qui nous a rapproches mais au dela de la facade gros voyou ce sont au fond des personnes genereuses qui n ont pas eu de chance qui se preoccupent beaucoup des pauvres et des handicapes et qui s expriment pour se demarquer de la seule maniere qu ils connaissent soutenez ma lutte a bas les accents la ponctuation et les lettres majuscules vive les immigres

Répondre › Signaler un contenu abusif

mustaphaabeker - 26/03/2012 21:07:13 — 18

S'il vous plait ne parlez pas ainsi de cet auteur, il doit etre respecté. Pour son livre je ne sais pas, j'attends la livraison (un peu long le délai...) Mais je que j'aime, c'est que c'est le petit qui a terrassé le grand. Un vrai David et Goliath littéraire. Moi je suis pour le petit.

Répondre › Signaler un contenu abusif

wrenSO - 26/03/2012 16:44:19 — 0

@eugeniegomez : Pour sûr la prose d'ex-pubard, ex-journaliste, c'est du grandiose. C'est surtout formaté pour un lectorat ciblé. Comme "New Age Romance" par exemple ? Où Rudi "écrivain célèbre" quitte son épouse (devenue grande brûlée dans un accident) pour "Ziggy" (c'est une femme)après que le chien de celle-ci (un mâle)se soit fait draguer par son chien à lui. Et les voilà partis tous les deux (Rudi et Ziggy)dans des stages de méditation philosopho new age... Dans 4/5 ans, Korvin se vendra par lots de 5 dans les stations d'autoroute.

Répondre › Signaler un contenu abusif

eugeniegomez - 26/03/2012 14:24:28 — 18

Pauvre ErikwrenSOrsenna,,, il risque pas de disparaitre Mickael Korvin, c'est son huitième roman, il existe, ils existent, chez d'excellents éditeurs, Jacqueline Chambon, Les Belles Lettres, Actes Sud, Le Serpent à Plumes, et eux ne vont disparaitre c'est sur ! je les ai tous lus, de purs bijoux, et quand le grand public va les découvrir , je pense sincèrement qu'il va vite grandir Korvin.

Répondre › Signaler un contenu abusif

eugeniegomez - 26/03/2012 13:53:19 — 14

Ben voyons...

Répondre › Signaler un contenu abusif

ACTUALITÉ
Drôles, acides, sensuels... Les films à ne pas manquer cette semaine

ACTUALITÉ
Yannick Noah reprend Bob Marley

ANALYSE
Hunger Games, décryptage d'un nouveau phénomène de société

ACTUALITÉ
Mad Men reprend Zou bisou bisou, les Etats-Unis sous le charme

» + d'actu

Téléchargez des ebooks Avec ePagine

Best-Sellers | 100% ebooks | Petit prix

L'hermine était pourpre — Pierre Borromée — 6.99 €

La liste de mes envies — Grégoire Delacourt — 10.99 €

L'armoire des robes oubliées — Riikka Pulkkinen — 15.99 €

EN KIOSQUE
- Le sommaire du numéro
- Acheter la version numérique
- S'abonner

Bons plans avec 1 deal

29,90 euros au lieu de 59,90 pour une parure de bain 7 [...]

› Voir l'offre ! > Voir toutes les offres

Rejoignez LEXPRESS
Je m'inscris | Je m'identifie
Julien Jouanneau a commenté Le film qu'on peut rater ce soir: Da Vinci Code
Se connecter

Mais qui sont ces deux types qui s'imaginent faire oeuvre créative alors qu'ils ne font que copier ce que d'autres ont fait (bien mieux) avant eux comme Perec ou Sollers par exemple. Curieuse façon de recourir systématiquement à la violence, et à l'outrance verbale pour se faire écouter. L'insulte masque l'indigence du propos et ne vise qu'à faire le buzz... comme un gamin capricieux qui hurle pour obtenir des bonbons. Demain, ils seront oubliés. Je n'ai pas lu le bouquin d'Orsenna "la révolte des accents", mais souvent apprécié ses livres et ses propos.

Répondre › Signaler un contenu abusif

eugeniegomez - 25/03/2012 23:06:50 29

Quant a la fameuse vidéo cela parait évident que Korvin a utilisé les rappeurs comme éléments artistiques, l'un demande si on entend de la ponctuation dans ce que Korvin dit et l'autre part en vrille. C'est absurde. Ajoutez le dictateur de la grammaire et on obtient ce qui est dit dans l'article : une provocation dadaïste, rien de plus, il n'y a pas de quoi s'offusquer comme ça, a moins que cela ne soit du racisme déguisé. Et celui qui ne voit pas cela ne comprend rien a l'art moderne. J'ai oublié de préciser tout a l'heure que parmi les faux complimenteurs à Orsenna ci-dessous il y en a un où c'est vraiment trop évident :celui qui s'appelle Scylla "Monsieur Orsena est un accadémicien passionant" ce coup la pour faire croire qu'il s'agit d'un inculte a l'opposé de lui, l'académicien passionnant a exprès glissé trois fautes évidentes dans cette phrase toute simple !!! Ça en est juste incroyable de bêtise !!! On lui avait pourtant dit d'arrêter de se tirer dans le pied.

Répondre › Signaler un contenu abusif

eugeniegomez - 25/03/2012 22:33:06 28

Orsenna et ses sbires innondent cet endroit de faux commentaires négatifs et se permettent même de complimenter le moustachu. N'en croyez rien. Il y aura un "avant" et un "après" ce livre de Mickael Korvin. J'ai le sentiment qu'à partir de maintenant tout livre écrit avec ponctuation, accents, majuscules, sera un livre du passé. L'article dit qu'on écrira comme lui dans 100 ans ! Moi-même je n'ose pas encore vraiment me lancer, sans dans les mails, mais je sens que ça va être libérateur. Je me trompe peut-etre mais je crois que cet homme vient vraiment de libérer la langue. D'ailleurs pas que la langue française. Le journaliste le met au niveau d'Apollinaire et Perec !Alors peut-être que oui, avons-nous affaire a un génie en train d'éclore la sous nos yeux incrédules. Quant a Orsenna, j'ai peur qu'il ne soit un immortel déjà oublié.

Répondre › Signaler un contenu abusif

» **Lire tous les commentaires**

COMMENTEZ CET ARTICLE

Commentaire : › charte des commentaires

Je m'identifie

E-mail

Mot de passe

Se connecter et publier

Je m'inscris

S'inscrire et publier

OU

Se connecter avec Facebook

› Signaler une faute d'orthographe, une erreur dans l'article ou un bug

A la une | Les + lus | Les + vus

1 Mélenchon fait une nouvelle démonstration de force à Lille

2 Nicolas Sarkozy présentera son projet la semaine prochaine

3 Yssingeaux: l'homme en garde à vue avoue le meurtre de la lycéenne

4 Affaire DSK-Diallo: la procédure civile commence aujourd'hui

5 Ligue des champions: le Real Madrid et Chelsea ont un pied en demi-finale

NOS PARTENAIRES

La grande Librairie sur France 5
En direct le jeudi à 20h35. Animée par François Busnel, directeur de la rédaction de Lire.

Les livres ont la parole
L'actualité littéraire avec Bernard Lehut, le dimanche à 12h50

Des mots de minuit
Magazine culturel présenté par Philippe Lefait. Le mercredi, après minuit.

Rentrée littéraire 2010
Découvrez les 31 romans recommandés par Virgin

»

Rejoignez LEXPRESS
Je m'inscris | Je m'identifie

Julien Jouanneau a commenté Le film qu'on peut rater ce soir: Da Vinci Code

Se connecter

Collection Printemps 2012
offert + un cadeau dès 50€ d'achat chez Cyrillus !

SWAROVSKI
accessoires en cristal. Livraison gratuite!

TONER SERVICES
et toner pas cher!

LES + LUS

1. **Google célèbre l'architecte de Mies van der Rohe**
2. **Hunger Games mérite-t-il son succès?**
3. **Le film qu'on peut rater ce soir: Da Vinci Code**
4. **Mad Men reprend Zou bisou bisou, les Etats-Unis sous le charme**
5. **L'hymne national du Kazakhstan remplacé par celui de Borat**

© L'Express - Mentions légales ▪ Contacts ▪ Publicité