

Dossier de Presse

Cyrano 2012



Les 8 & 9 Juin à la Bourse du Travail

Cyrano 2012

- 1. L'Association OSE*
- 2. Cyrano, L'événement Etudiant de 2012*
- 3. L'Equipe*
- 4. Où et Quand?*
- 5. Tarif et Réservation*
- 6. Extra aux Arthémiades*
- 7. Contact Communication*
- 8. Le mot du directeur*
- 9. Témoignages*
- 10. Nos Partenaires*



L'Association OSE

L'association « **Organisation de Spectacle Etudiant (OSE)** » a pour vocation de réunir les étudiants autour d'un projet artistique commun afin de concevoir et réaliser des spectacles innovants pour la ville de Lyon.

Ces spectacles allient **comédie, danse et musique**, c'est la raison pour laquelle ils sont destinés à un très large public.

La seconde volonté de l'association est d'avoir une réelle utilité sociale. En effet, nos bénéficiaires sont remis à des associations caritatives.

L'association c'est :

50 étudiants issus de diverses formations : Communication, Management, Conseil, Droit, Théâtre, Conservatoire, Science Politique, Lettres Modernes, Ingénierie, **reliés par un projet commun !**



Cyrano 2012

Venez assister au plus grand événement Étudiant et Culturel Lyonnais de l'année 2012 !

Le Spectacle « Cyrano 2012 » créé par l'association Organisation de Spectacle Étudiant va vous entraîner dans une histoire d'aventure, d'amour et bien évidemment de panache.

L'association OSE revisite ici le grand classique d'Edmond Rostand en y ajoutant une touche de modernité.

En effet ce spectacle s'adresse à tous, initiés de théâtre ou non, puisque de nombreuses surprises sont à venir : ajout de musique, danses, combats d'épée vont vous enchanter

De plus les costumes créés par les étudiantes de l'école Sup De Mod viendront enrichir ce spectacle.

L'équipe

Le bureau

Président: Quentin GRENET

Trésorier: Valentin

VUILLEUMIER

Secrétaire général: Geoffray

PICARD

Pôle danse

Chef de projet danse et danseuse:

Tennessee BOUSARD

Danseuses:

Low-Andréa GOMEZ

Juliette DURIF

Pôle chant et musique

Chef de projet Musique:

Damien JACOB

Chef de projet chanteuse:

Johanna Guerreiro

Pianiste:

Alexandre MERIGNAC

Flutiste et beatboxeur:

Alexis SORBA

Basiste:

Guillaume ZENNARO

Chanteuses:

Julie MORISOD

Christina MIBANGA

Maité MERLIN

Chloé GERMAIN

Pôle théâtre

Chef de projet théâtre:

Léonard ROUSSEL

Co-chef de projet théâtre:

Margot DONZELLE

Comédiens:

Quentin GRENET

Margot DONZELLE

Corentin BRAILLON

Clément ROBERT

Thibaud VINCENT

Baptiste COSTANTINI

Geoffray PICARD

Alexandre LAMBIN

Clément ROBERT

Mathilde DHONDT

Jérémy DEBAUNE

Mickaël GRITTI

Antoine DEGOY

Aude-Claire

Clément VUILLEUMIER

Valentin VUILLEUMIER

Pôle technique

Chef de projet accueil et de communication: Antonin ATGER

Chef technique: Renaud
MEILLAND

Webwaster: Alexandre
MERIGNAC

Où et Quand ?

L'Événement aura lieu à la

Bourse du Travail

205 Place Guichard, Lyon 3ème

Accès : métro B, arrêt « Place Guichard »



Vendredi 8 Juin : 20h - 22h30

Samedi 9 Juin : 19h - 21h30

Tarif et réservation

Les places sont à seulement 10 €, et 5 € pour les moins de 25 ans !

Billetteries

Fnac : www.fnac.com

Carrefour : www.carrefour.com

Géant

Systeme U

Intermarché



www.francebillet.com

0 898 683 622 (0,34 € TTC/min)

L'Extra aux Arthémiades

Venez tester Cyrano 2012 aux Arthémiades ! Le premier acte y sera joué pour que vous puissiez vous forger une idée de ce que sera notre représentation.

Alors rendez-vous aux Arthémiades :
Mardi 29 Mai à 20h30
Mercredi 30 Mai à 21h10

Accès aux Arthémiades : Université Lyon 1, Claude Bernard, Campus de La Doua

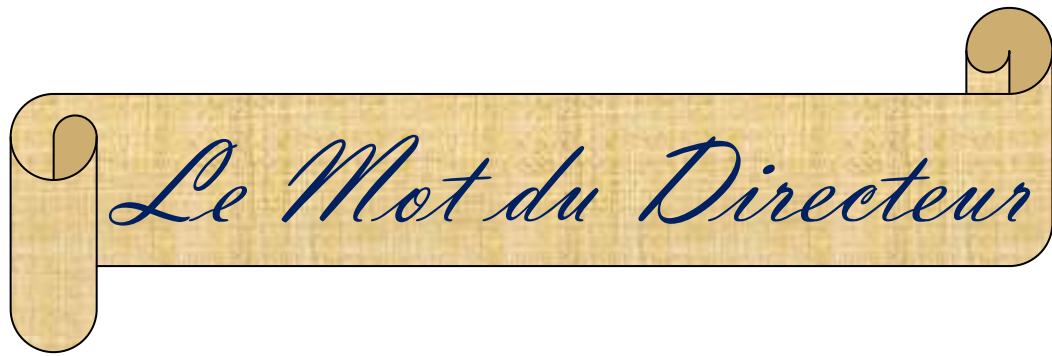


Contact pôle communication

Pour tout renseignement, contactez le pôle communication à l'adresse :

communication.ose@gmail.com

ou au 06.40.38.79.84



Le Mot du Directeur

Quentin GRENET est le directeur de OSE. Etudiant lyonnais passionné de théâtre depuis l'enfance, il a créé l'an dernier l'association OSE (Organisation de Spectacle Etudiant) pour la mise en scène de *Cyrano de Bergerac*, d'Edmond Rostand.

« Pour moi ce projet est l'occasion de « démocratiser le théâtre » en rendant un grand classique du théâtre accessible à tous. Pour ce faire j'ai réduit le temps de la pièce et ajouté de la musique et des chorégraphies. L'alternance de théâtre, musique, danse, et scènes de combats offre un spectacle dynamique dans lequel chaque spectateur trouvera sa place.

Trois ans auparavant j'ai monté en collaboration avec Margot Donzelle (Roxanne dans *Cyrano 2012*) la pièce « Et Maintenant Adèle Couche-toi » un hommage à Courteline qui avait réuni pas moins de 600 spectateurs sur 4 représentations. L'objectif de rendre le théâtre accessible au plus grand nombre était déjà présent dans ce spectacle.

Ici, c'est dans un nouveau challenge dans lequel nous nous sommes lancés. En effet, nous ne sommes près de quarante étudiants, tous issus de formations différentes, à être investis dans « *CYRANO 2012* ». Cela constitue le deuxième grand objectif du *Projet Cyrano 2012* : réunir ces étudiants qui ne se connaissent pas et les faire travailler ensemble sur un grand projet. Ainsi, les costumes sont réalisés par étudiantes en école de mode, la communication par des étudiantes en communication.

Mais l'objectif final de ce projet est la solidarité. Nous profitons de cet évènement pour réunir des fonds pour une association. C'est ainsi que l'association UNAFAM recevra l'intégralité des bénéfices réalisés sur la vente des places des 8 et 9 juin. Cette association vient en aide aux familles et amis de malades psychiques. Etant personnellement touché par ce sujet je suis content de pouvoir apporter une petite aide grâce à ce spectacle.

Je pense être à l'image de mon équipe : jeune, motivé et surtout passionné des arts de scène. Nous avons fait un pari, aidez nous à le réaliser. »

Témoignages de l'équipe

Margot Donzelle, co-responsable du pôle théâtre

« J'aime le fait de réunir des personnes d'horizons différentes autour d'un projet commun qui les font avancer et créer ensemble. C'est ce qui me motive dans ce projet : Le partage, le dépassement de chacun, la rencontre de l'autre, l'énergie du groupe, le rire, l'expression de soi, la création... et le théâtre aussi ! »

Léonard Roussel, co-responsable du pôle théâtre

« J'aime avant tout l'idée d'une création originale mêlant amateurs, acteurs en formation et professionnels, qui met tout le monde sur le même plan pour l'aboutissement d'un beau projet. J'apprends énormément dans le travail en groupe. De plus, on fait énormément de rencontres, on vit des instants forts ensemble, on passe de très bons moments. J'apprends à m'entretenir et travailler avec des gens de tous horizons, et ce sont des rencontres précieuses et très enrichissantes. »

Valentin Vuilleumier, trésorier

« Le projet Cyrano 2012 m'a été présenté par Quentin, l'actuel Président, en 2010. J'apporte à l'association mon expérience associative ainsi qu'une dose de pragmatisme financier en y assurant le rôle de Trésorier. Le projet est très ambitieux et réunit des étudiant(e)s talentueux de toute part, c'est pour cela qu'il est si intéressant ! »

Johanna Guerreiro, responsable du pôle chant

« Mon rôle au sein de OSE a été de "caster" des chanteurs, leur apprendre les chants, leur permettre de faire évoluer leur voix, créer une unité au sein du pôle musique... Je pense que personne n'avait prévu à quel point le projet serait ambitieux à réaliser par des étudiants non professionnels.

Le défi pour nous est d'arriver à introduire de la musique ainsi que du chant dans cette pièce qui n'en comprend pas à la base. L'enjeu de jouer à la Bourse du Travail est énorme et nécessairement cela met la pression. Mais j'ai confiance, à ce rythme où chacun donne le meilleur de lui-même, le résultat dépassera ce que l'on espérait, nos espérances. »

Nos Partenaires



Rhône-Alpes Région

*C'est un roc ! ... c'est un
pic... c'est un cap !
Que dis-je, c'est un cap ? ...
c'est une péninsule !*



**Vous connaissez cette phrase, venez découvrir
la légende qui se cache derrière la citation les
8 et 9 Juin 2012 à la Bourse du Travail !**

Et retrouvez-nous également sur Cyrano2012.fr