

Théâtre musical
Poétique et
magique

pour petits et
grands enfants

La Sorcière éphémère





6 rue Marcel Féline
38300 Bourgoin-Jallieu
Tél : 04 74 28 30 28 – 06 26 54 40 00
<http://www.art-scene.net>

La Sorcière Ephémère

*Comédie musicale fantastique
Pour petits et grands enfants dès 4 ans*

Écrite et mise en scène par Dominique Lefebvre

Du 21 novembre 2012 au 6 janvier 2013

Au Théâtre de La Grande Comédie

40 Rue de Clichy 75009 Paris

Avec : Maryne Bertieaux / Katie Haigh / Anthony Fabien

Costumes : Sophie Halloin

Musique: Lionel MELOT / Dominique Lefebvre

Eclairages : Stéphane Fontanon

Une production Artscene Cie

La Sorcière Ephémère, en résumé

Genre	Comédie musicale fantastique, <i>Spectacle enchanteur mêlant poésie, magie, effets spéciaux, textes drôles et mélodies envoûtantes.</i>
L'Histoire	Deux sorcières, Ephémère (13 ans) et sa Marâtre Germione (137 ans), vivent chichement au fond de la forêt. Le commerce des sortilèges n'est plus aussi florissant qu'autrefois. Un beau jour, elles reçoivent la visite d'un industriel au bord de la faillite. Il vient commander un sortilège destiné à un concurrent déloyal. Hélas, rien ne se passe comme prévu ! Nos héroïnes réussiront-elles à redresser la situation ?
Durée du spectacle	1h15
Public	Tout public dès 4 ans, spectacle à partager en famille
Dates	Du 21 novembre 2012 au 6 janvier 2013 les mercredi, samedi et dimanche , représentations supplémentaires les 27, 28 décembre 2011, 3 et 4 janvier 2013.
Représentations	25 représentations au Théâtre de la Grande Comédie. Depuis sa création, plus de 650 représentations de Bruxelles à Rabat en passant par Tunis ,Genève, Toulouse, Avignon (6 Festivals off de 2005 à 2010)...
Horaire	14H00
Lieu	Théâtre de la Grande Comédie, 40 rue de Clichy 75009 Paris
Tarif	20 Euros
Production	Artscène Compagnie
Réservations	Théâtre de la Grande Comédie -tél : 01 48 74 03 65 Cityvox, Billetréduc, Fnac ...
Date de création	2003
Ecriture et mise en scène :	Dominique Lefebvre
Avec :	Maryne Bertieaux / Katie Haigh / Anthony Fabien
Musique :	Lionel Melot & Dominique Lefebvre
Costumes :	Sophie Halloin
Eclairages :	Stéphane Fontanon
Illustrations	Annabelle Mezeray

Les livres s'envolent, les arbres parlent,

et les araignées sont géantes...

La Sorcière Ephémère est une comédie musicale fantastique. Elle peint une critique ironique de notre société de consommation : le pouvoir, l'argent, l'amour et la peur s'emmêlent au rythme d'envoûtantes mélodies.

Le thème

Le parcours initiatique de l'enfance : il existe, ancrée en chacun de nous, perdue aux confins de l'inconscient, une minuscule étincelle de génie, une petite lueur d'espoir capable de transformer la vie en un paradis extraordinaire. Croire en soi, se découvrir, prendre la mesure de ses possibilités, tel est le cursus intime que chacun doit accomplir pour réussir à déplacer les montagnes qui étreignent son cœur.

Pyrotechnie, lumière noire, prestidigitation, pour 1H15 de bonheur

La mise en scène vitaminée et l'impressionnante palette d'effets spéciaux emportent le spectateur dans un monde féerique.

Au-delà du texte et des chansons, bon nombre de techniques sont déployées : **pyrotechnie, lumière noire, projection de d'image, effet miroir, transparence**, etc.... et c'est du chapeau du magicien que les plus beaux tours surgissent : livre volant, grimoire en feu, embrasement de chaudron et véritables baguettes magiques.

La construction, le rythme et le suspens de la pièce s'inspirent d'une trame de triller mais les dialogues, l'humour et les caractères des personnages nous entraînent dans une bande dessinée fantastique et vivante, les arbres discutent avec les araignées, les sorcières sont des fées qui ratent souvent leurs sortilèges et le gnome du miroir ne dit jamais à Germione qu'elle est la plus belle.

Les chansons sont parties intégrantes des dialogues. Faciles à mémoriser, elles sont systématiquement reprises en chœur par les enfants autant que par leurs parents !

Les personnages



**Ephémère : Soprano
(13 ans), Apprentie Sorcière**

L'adorable Ephémère doute de tout et surtout de sa qualité de Sorcière. Réussira-t-elle à devenir enfin une vraie sorcière ? Rien n'est moins sûr...

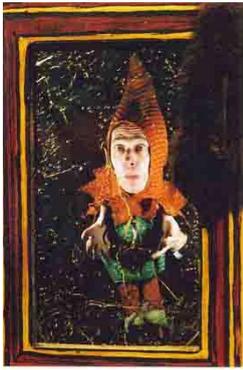
**Germione Brocélius : Mezzo-soprano
(137 ans), Marâtre d'Ephémère, amoureuse de Mr Dutroc**

Contrairement à toutes les marâtres de la littérature enfantine, Germione est bonne et aime Ephémère comme sa fille, (il est vrai qu'Ephémère est l'enfant de Melchorus, son amour de jeunesse). Germione est hélas peu douée pour la sorcellerie et encore moins pour faire fortune. Depuis plus de dix ans, Germione tente en vain d'éveiller les pouvoirs d'Ephémère. Malgré ses encouragements perpétuels, elle commence à douter. Jusqu'au jour où...



**Jean-Frédéric Dutroc : Baryton
(44 ans), industriel au bord de la ruine, malheureux client de nos sorcières**

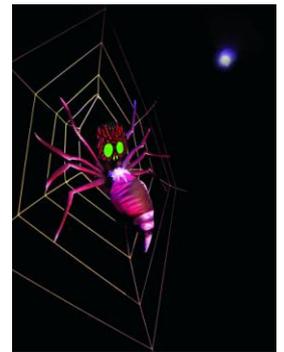
Industriel honnête au bord de la ruine, Jean-François Dutroc est victime d'Alfred Grogains, (concurrent déloyal et exploiteur d'enfants). Dutroc tente le tout pour le tout : il va faire ensorceler Grogains. Lors du lancement d'une gamme de produits de minceur, Grogains devra devenir énorme. C'est le sortilège que Dutroc vient commander à nos deux sorcières.



Martin Ramalzelgrut :
(1466 ans) - Gnome grognon du miroir

Le seul héritage de Germione est un miroir magique. Le Gnome qui l'habite, est un petit être grêle, froussard et moralisateur. A chaque apparition, ses réflexions toujours incongrues, agacent nos sorcières. De plus, il ne dit jamais à Germione qu'elle est la plus belle...

Ariana : Soprano
(Age inconnu) - Araignée arboricole, connaît nombre de réponses aux secrets



Et Sylvestre : Basse
(348 ans), Chêne séculaire

Ariana et Sylvestre sont les mentors de l'histoire. Ils détiennent le savoir universel de la Nature. Leur enseignement sera capital pour la petite Ephémère.

Qui est-elle réellement ? De quoi est-elle capable ? Eux seuls le savent.

Le Bontor :
Chimère - méchante et vraiment idiote

Le Bontor est une chimère mythique qui mange tout ce qui est magique. Il apparaît lorsqu'un sorcier aime une fée, ce qui est strictement interdit par le code des sorciers !



13 Chansons originales

Les **13 chansons** de la Sorcière Ephémère marquent les temps forts comme les cailloux sur le chemin du Petit Poucet. Toutes les chansons sont des compositions originales de Dominique Lefebvre et de Lionel Melot.

Morceaux choisis :

Le jus d'escargots (Ephémère)

*Je ne boirai plus de jus d'escargot
C'est bien trop gluant et pas rigolo
Je préfère de loin les pêches au sirop
La confiture et les gâteaux
hooo hooo hooooo
Je n'ai que faire des régimes
ces histoires là ça me déprime
Chez moi la magie n'agit pas
rien n'y peut rien, je crois.
...*

Le cours de magie (Germione)

*Pourquoi donc aller à l'école
Y récolter des heures de colle.
Prends ta baguette et ton pupitre
Promets de ne pas faire le pitre
voyons voir de quoi il s'agit ?
voyons voyons voyons voyons voyons
voyons voyons voyons voyons voyons!!!!
Amakalabatrastic Ruminorigorasac
velisek velisek etaparicitrovatix
Transformus la fleur qui pusse
en orticus picantus
si novus ci novus
no sorcelisélatravass
Non, ça ne va pas, allez en place,
en place concentre toi et recommence avec de l'énergie*

L'histoire D'Ephémère (Germione)

*A 10 ans Melchorus et moi,
nous battions la campagne du matin jusqu'au soir.
Ton père était fou,
il ensorcelait les nuages, leurs donnant mille formes,
il donnait vie aux arbres.
Moi je transformais les poules en girouettes
et les grenouilles en parapluies.
Nous nous promettions l'amour éternel, c'était sorcellique.
Et puis ses parents sont partis pour la bohème,
nous nous somment quittés.
Je le revois encore, Mechorus... debout sur le siège arrière de la voiture :
"je reviendrai, Germione, je reviendrai".
Et la voiture qui disparaît dans la brume du marais,
et des années et des années à attendre mon sorcier bien aimé,
de trop longues années.
Jusqu'à cette nuit, il y a 13 ans....
Il a frappé à la porte.
Je m'en souviens comme si c'était hier.
Il était couvert de sang, il chancelait, il te tenait serrée contre lui.
Il m'a regardé droit dans les yeux :
"- Germione ; Germione" a t'il dit
"Ephémère ma fille, née ce matin"
Il t'a déposée dans mes bras,
il est tombé là bas, sur le pas de la porte,
puis il a disparu dans nuage de fumée.
J'ai failli m'évanouir, mais tu t'es mise à pleurer,
et nous voilà 13 ans plus tard. 13 ans, dans deux jours.*



Plan d'accès

Théâtre de la Grande Comédie

40 rue de Clichy
Paris 9^{ème}

Métro : Trinité-d'Estienne d'Orves (ligne 12), Liège (ligne 13).

Bus : 26, 32, 43, 68, 74, 81, 95. (arrêt Liège, La Bruyère ou Trinité).

Borne de taxis place Estienne d'Orves.

Parking : Trinité Estienne d'Orves (12 rue Jean-Baptiste Pigalle), Parking Saint Lazare (29 rue Londres).

