

BRULLIOLES 2013

Brullioles en fête

Chers amis festivaliers,

Le Festival de musique *Brullioles en fête* n'est décidément pas un festival comme les autres... Toujours porté par sa thématique unique, il met cette année la création au premier plan à travers pas moins de 5 concerts.

De nouveaux artistes sont sollicités pour apporter leur souffle et leur passion et revisiteront certains des plus grands chefs d'œuvre de l'histoire de la musique Rock.

Une nouvelle fois, aucun concert ne devrait ressembler à un autre et il y en aura pour tous les goûts !

Je suis heureux et fier que cette édition ait encore pu réussir à fédérer de si grands et différents talents, aux frontières de leur art et de leur carrière, partageant ensemble des aspirations et inspirations inédites dont ils ne soupçonnaient parfois pas l'existence.

Jean Charles ANTUNES

Directeur artistique du festival Brullioles 2013

Edition du festival musical Brullioles 2013

Le 21 juin prochains, le village de Brullioles vous ouvre les portes de son Festival *Brullioles 2013*. Désormais ancré dans le paysage culturel de notre commune, ce rendez-vous installe peu à peu sa notoriété au-delà des frontières des Monts du Lyonnais. Cette année encore, Jean Charles Antunes, Directeur Artistique du

Festival, nous propose un programme d'exception... De merveilleuses rencontres. Des moments uniques d'émotions partagées entre un public toujours plus enthousiaste et des artistes talentueux.

Le festival *Brullioles 2013* est un événement culturel porté par la Ville de Brullioles

Cette année

L'Orphéon	3
Les Cherries	3
No Bell Prize	2
Nice Day	2
Fly Dragonfly	3
Qsensing	4
Screw You Guys	4

Informations

- Date: 21 Juin 2013
- Début des concerts 20h00
- Entrée Gratuite
- Brullioles département 69
- Parking de la salle des fêtes
- Restauration rapide sur place



Nice Day

Sortie du nouvel album le 1er JUIN !

Après avoir mijoté tout l'hiver, bourgeonné au printemps, le nouvel album de Nice Day est fin prêt à éclore.

L'ÉTÉ SERA ROCK !

Des hits pop-rock à chanter sur le trajet des vacances...

Des ballades pop à partager sur la plage...

Des riffs rock pour se mettre forme le matin...

Des mélodies au piano pour s'évader le soir...

IL Y EN AURA POUR TOUS LES GOÛTS !

Des surprises ont été prévues avec notamment en bonus track un featuring avec Mo Diop pour un mélange des genres : rock – rap. Ça promet !

Des ballades légères de « If I were » à l'univers angoissant de « Murder » en passant par la mélodie de « Back to the beginning », le premier album ONCE UPON A LIFE va vous faire voyager dans l'univers atypique de Nice Day...

PLUS QU'UN ALBUM, UNE HISTOIRE ...

Isolé dans la contrée des Monts du lyonnais, Nice Day habite au cœur de « La Petite Forêt ».

Ce lieu mystique gardé par le sage Jean Charles surnommé J-C, cache bien des personnages et des histoires.

Insouciance, amour, amitié, joie, trahison, colère, peur... autant d'émotions, d'épreuves, de passions vécues dans ce lieu et retranscrites dans les chansons qui retracent ce cycle de vie émotionnel qui se perpétue au fil de la vie.

Un voyage au cœur de Nice Day, une introspection du groupe.



No Bell Prise

Née en 2008 No Bell Prize

4 musiciens,, réunis dans le groupe lyonnais

Rassemblés au Rassemblés au départ par leur amour du blues, leur répertoire est composé de reprises allant du hard rock, au rock et au blues.

Le groupe est composé de :

Bruno D. : Guitare & Chant

Jacques F. : Guitare

Jean Michel D. : Basse

Christophe L. : Batterie

Nous faisons du rock et du blues-

rock, essentiellement des reprises.

musique festive, des reprises de rock et de blues.



Fly Dragonfly

A quelques nuages de Lyon, sur la scène du Willstock Jam Festival, est né Fly Dragonfly. Une "expérience" électrique qui fait résonner entre les collines un "trip-blues" à mi-chemin entre Jimi Hendrix et Massive Attack. Après avoir plané au dessus des rivages saxons, Fly Dragonfly s'est posé en un lieu où le temps semble s'être arrêté. Une île perchée sur les cimes beaujoloises, un avant-poste du paradis où jours et nuits se confondent. Là, deux anciens membres de Ravenhill (groupe psyché "culte" lyonnais) et deux Picasol(s) (projet jazz itinérant) se retrouvent à l'automne 2011 pour former un trio surréaliste et colorifique.

Influencée par les expérimentations lysergiques des swinging 60's et les trances mélancolico-électroniques du Bristol des années 90, la musique de Fly Dragonfly est un subtil cocktail d'envolées lyriques et grooves hypnotiques. C'est la traversée d'un paysage façonné par les séismes de batterie, où des torrents de guitares volcaniques se déversent dans les lacs cristallins des arpèges de clavier, sous un ciel muant au gré du souffle des chants.

Musiciens du groupe : Bill 'Bokey' Palais : vocals, guitar

Antoine 'Koch' Scherrer : Drums

Nicolas 'Boul' Boulicault : Rhodes

Influences : Jimi Hendrix, Led Zeppelin, Dead Meadow, Massive Attack, Portishead, Morcheeba, Free, Black Crowes, Black An-



L'Orphéon

L'Orphéon est une association musicale composée d'instruments à vent (trompette, clarinette, saxophone alto, ténor et baryton, basse) et de percussion (tambour, batterie). Les musiciens sont des amateurs, hommes, femmes, jeunes et moins jeunes

qui, chaque vendredi à 20h 30 se rassemblent pour passer un moment de détente et répéter un répertoire très varié qui permet d'assurer les commémorations, défilés de classes, fêtes, concerts, cérémonies religieuses.



Qsensing

Une explication s'imposait quand à la définition même de "qsensing" diminutif de quorum sensing.

C'est le mécanisme de régulation contrôlant l'expression de gènes. Le **quorum sensing** contribue à la synchronisation de l'expression (ou de la non expression) de gènes au sein d'une population de microorganismes en fonction de leur densité cellulaire (capacité de dénombrement). Il repose sur la capacité des plus petits êtres vivants à communiquer avec leurs congénères en utilisant des signaux moléculaires/ chimiques. A l'instar du quorum

sensing notre aujourd'hui petit quatuor Qsensing communique avec vous, se synchronise (heureusement !) et se développe avec comme finalité une densité musicale en symbiose avec vos conduits auditifs.

Pas de danger coté signaux chimiques vous pouvez aller dans la fosse tout à fait sereinement ! Quand à la communication n'oubliez pas de réserver votre soirée du 21 juin nous vous recevrons 5 sur 5. Qsensing est accompagné sur scène de l'artiste peintre Emmanuelle Seccia qui « sérigraphie » l'instant présent le temps de quelques chansons...



Screw You Guys

Il serait mentir que de refuser l'idée même d'évoquer Rage Against The Machine, car le spectre tout entier du groupe californien plane sur l'album des Screw You Guys. Même s'il est évident qu'un groupe de Fusion sera forcément comparé aux ténors du genre, (de la même manière que la majorité des groupes de Pop des noughties sont nés dans l'ombre de « O.K. Computer »,) la filiation semble ici plus avouée que fortuite. Cela commence avec un chant proche de celui de Zack de la Rocha, une basse sautillante et rebondie, une batterie accrocheuse et une énergie communicative. Tous les ingrédients sont réunis pour livrer une funk violente ornée d'un chant hip-hop du meilleur effet. Mais il serait injuste de cantonner l'EP « Human Zoo » à un simple exercice de style,

ou à un épisode inconnu de la carrière juvénile des R.A.T.M.

Tout commence avec *What..?*, une basse montée sur ressorts, une guitare Morello-esque, et un chant clair, rappé frénétiquement. *Beat Like You*, reproduit les mêmes schémas, ceux d'une musique qui doit prendre toute son ampleur sur scène, capable de faire chavirer toute une foule dans une hystérie collective. *Curling* et *B.Y.W.S.M.* basculent quand à eux dans une rage (sans référence aucune) plus proche du métal que de la funk, avant que *Human Zoo* termine cet EP de façon plus groovy. C'est en tout cas un premier jet bien ficelé et réussi de la part des Screw You Guys, que l'on hésitera pas à aller applaudir en live.

