



DOSSIER DE PRESSE **TITOUAN** LAMAZOU EDITIONS LIMITÉES

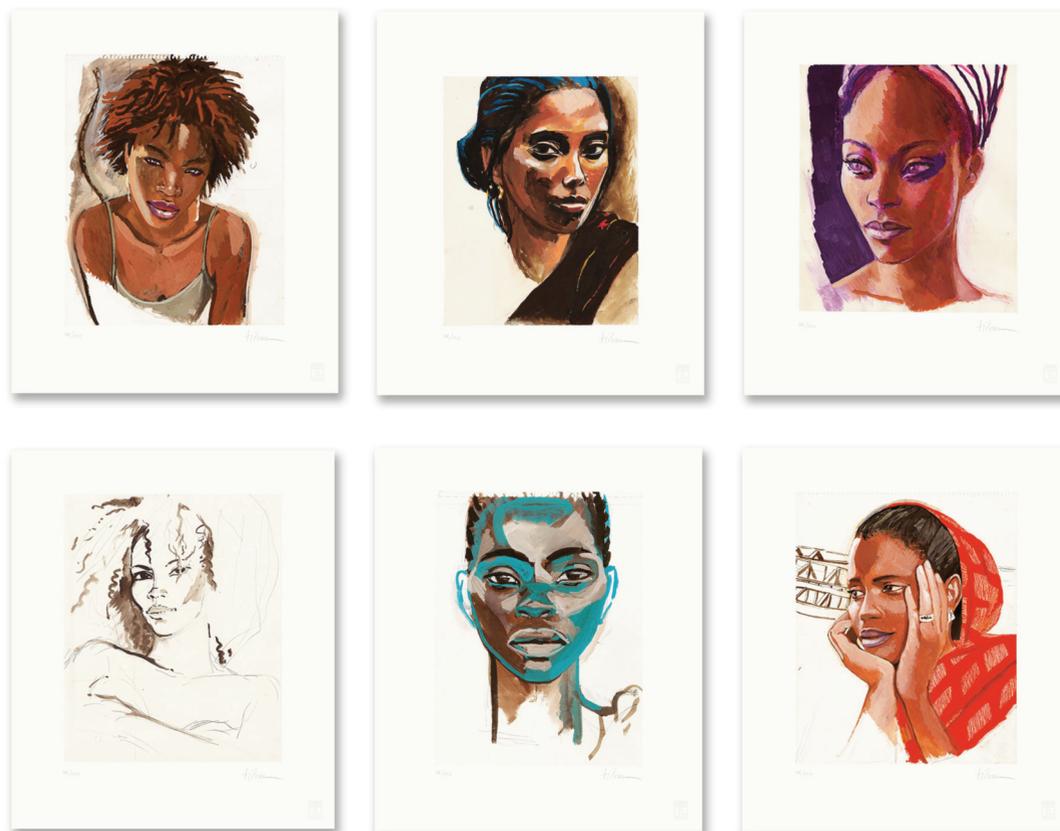
Un regard, une histoire en cadeau...

Blessing, Jeanne, Kabari, Dayu, Moumna, Kobra, Heiata, Nathalie...

Les femmes peintes par Titouan Lamazou ont confié leur histoire à l'artiste voyageur.

Aujourd'hui, l'Atelier Titouan Lamazou édite une sélection de ces portraits tirés de ses carnets, numérotés et signés par l'artiste... Un message de liberté partagé.

Des faubourgs de Nouadhibou à la toundra sibérienne en passant par l'Inde, la Colombie, l'Australie ou les confins de l'Europe orientale Titouan Lamazou a parcouru les cinq continents à la rencontre de femmes à la destinée singulière. Son œuvre a pris valeur de manifeste en faveur des droits des femmes. Chaque regard capté porte avec force un message de liberté et d'autonomie.



**Les estampes de l'Atelier
Titouan Lamazou.**

Ces estampes éditées par l'Atelier Titouan Lamazou sont validées, numérotées et signées par l'artiste.

Chacune est tirée exclusivement sur des imprimantes professionnelles grand format Canon à jet d'encre pigmentaire sur papiers fine art offrant une tenue stable à la lumière et permanente dans le temps.

Chaque estampe est certifiée par un tampon sec de l'atelier Titouan Lamazou et numérotée de I à III.

Les prix sont établis en fonction du format et de la rareté des éditions :

10 x 15 : 8 euros

24 x 30 : 48 euros

60 x 90 : 280 euros à 350 euros

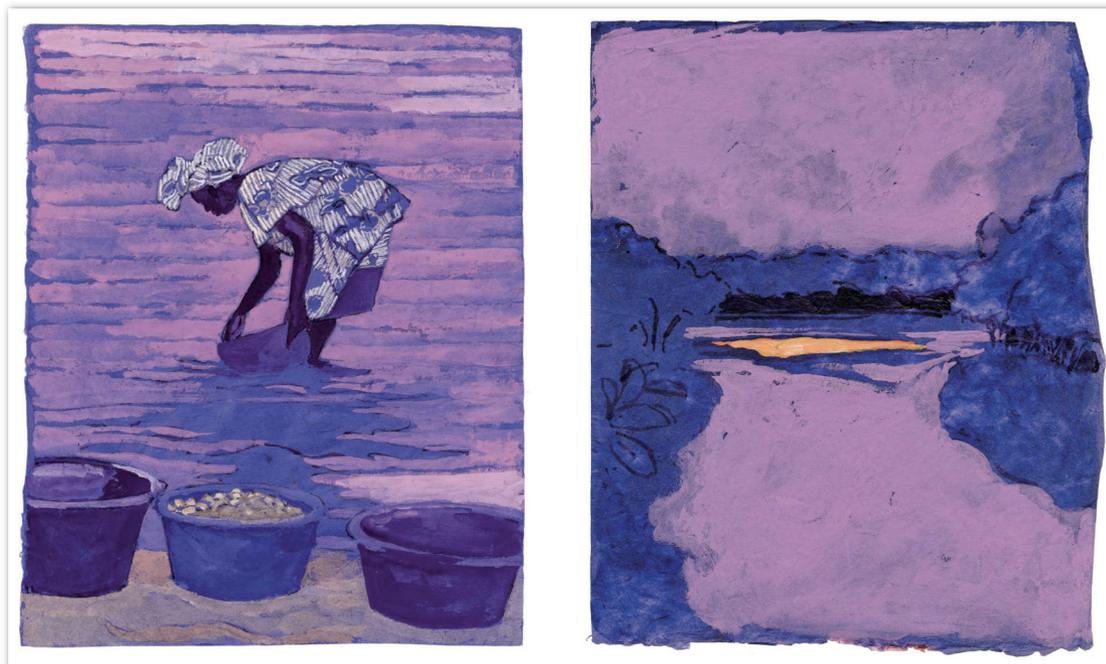


11/100

Titouan



Nouveautés

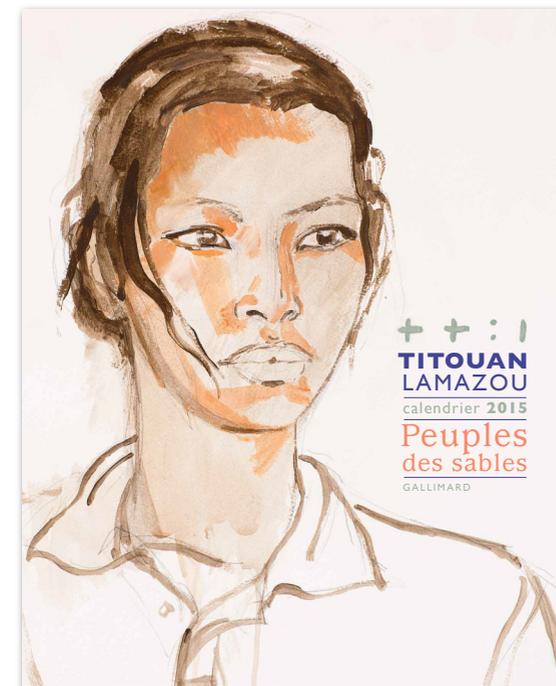


Estampes "Mauve"

Format : 90x60

Signées numérotées estampillées de I à III

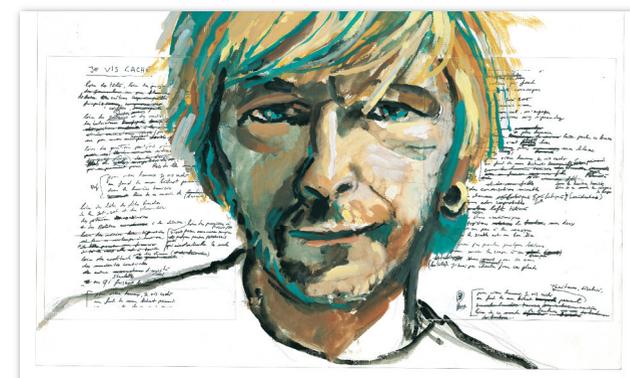
280 €



Agendas et calendriers 2015 "Peuples des sables"

Edition Gallimard

20 et 30 €



Estampes "Renaud"

Format : 24x30

Signées

48 €

TITOUAN LAMAZOU

Artiste voyageur et engagé

“Durand vingt ans, j’ai sillonné la planète de port en port. Lorsque j’ai mis un terme à ma vie de navigateur professionnel, j’ai poursuivi cette itinérance selon un mode plus “terrestre” et culturel. Cette existence vagabonde m’a révélée à quel point les rencontres avec chaque individu à travers le monde m’importaient plus que la traversée des nations et de leurs frontières. J’ai constaté également que les personnes qui m’ont toujours le mieux inspiré lors de mes pérégrinations étaient des muses féminines...”

Il y a quelques années déjà que Titouan Lamazou a délaissé les émotions des courses au large, où il s’est brillamment illustré, pour se consacrer entièrement à sa vocation première : la peinture et la photo. Ses carnets de voyages, témoins de ses séjours dans divers pays, ont remporté auprès du public un vif succès.

“La destinée des femmes est aujourd’hui beaucoup plus représentative de l’évolution de nos sociétés que celle des hommes qui les dirigent depuis la nuit des temps.

Contrairement aux hommes, les femmes ne portent pas le poids de civilisations sur leurs épaules, elles ne sont pas dans le paraître. Aussi ont-elles un discours plus personnel, plus sincère”.

Pendant six ans, (2001-2007) Titouan Lamazou se consacre donc à une entreprise inédite : un tour du monde en portraits de femmes. Muni de pinceaux, d’un appareil photo et d’une caméra vidéo, l’artiste a parcouru les cinq continents à la rencontre de femmes à la destinée singulière. Il entend, par ce travail, promouvoir l’autonomie des femmes et l’égalité entre les sexes.

Parrain du projet, l’Unesco a nommé Titouan Lamazou **“artiste pour la paix”** en 2003. Son travail illustre parfaitement la mission humaniste de l’organisation internationale pour la reconnaissance du droit des femmes.

